



# # CULTURA IGUALADA



@IgaladaCCC2022

[www.igualadaccc2022.cat](http://www.igualadaccc2022.cat)

# # CULTURA IGUALADA

**Revista #culturaigualada**

**Núm. 3 - Setembre-Desembre 2022**

## **Crèdits**

Coordinació i gestió: Berta Solé i Georgina Rodríguez

Comunicació i patrocinis: Clara López

Disseny gràfic revista: David Dàmaso Morros

Gestió i supervisió d'activitats: Glòria Escala, Ada Jover, Montse

Lobato, David Martínez, Jep Rabell, Rafel Roca, Francesc Rossell,

Joan Sala, Sol Sánchez i Marta Vives



## **Webs d'interès**

Informació actualitzada activitats: [igualadaccc2022.cat](http://igualadaccc2022.cat)

Entrades Teatre Municipal Ateneu: [teatremunicipalateneu.cat](http://teatremunicipalateneu.cat)

Entrades Ateneu Cinema: [ateneucinema.cat](http://ateneucinema.cat)

Entrades altres esdeveniments: [tiquetsigualada.cat](http://tiquetsigualada.cat)

Informació general: [igualada.cat](http://igualada.cat)

Dipòsit Legal: B 20794-2021

Fotografia portada: Roberto Ruiz del Cementiri Nou,  
durant l'exposició "Hipnagogia" de l'artista Joan Saló



TEATRE MUNICIPAL  
Ateneu

### El gran comediant

De Joel Joan i Hèctor Claramunt  
Diumenge, 18 de setembre, 18 h

### Master Xof

De Joan Pera  
Dissabte, 1 d'octubre, 20 h

### Un país (en miniatura) a la motxilla

De Red Pèrill (de regal amb l'Abonament)  
Divendres, 14 d'octubre, 20 h

### Terra Baixa

D'Àngel Guimerà i Àngel Llàcer  
Diumenge, 16 d'octubre, 18 h

### L'oreneta

De Guillem Clua  
Amb Emma Vilarasau i Dafnis Balduz  
Diumenge, 30 d'octubre, 18 h

### De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda

De La Calòrica  
Diumenge, 6 de novembre, 18 h

### Homenatge al Mestre Joan Just Bertran

Direcció: Daniel Mestre Dalmau  
Diumenge, 27 de novembre, 18 h

### Guillermotta

De Jordi Vidal, Jordi Cornudella i Jordi Prat i Coll  
Diumenge, 11 de desembre, 18 h

# A la tardor abona't al Teatre

### Abonaments:

5 espectacles + 1 de regal, 60€

6 espectacles + 1 de regal, 72€

7 espectacles + 1 de regal, 84€

Venda per internet d'abonaments  
[www.teatremunicipalateneu.cat](http://www.teatremunicipalateneu.cat)

Venda d'abonaments des del 5 de setembre a les 11 h.  
Presencialment: dilluns 5 i 12 de setembre  
i dijous 8 de setembre al matí, d'11 a 13 h i de  
18 a 20 h a la taquilla del teatre.  
Resta de setmana horaris d'El Punt.

La venda d'entrades individuals, serà a partir del  
dilluns 12 de setembre, a les 11 h.

Ajuntament  d'Igualada

 Cultura  
Igualada

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

 Diputació  
Barcelona

  IGUALADA  
CAPITAL DE LA CULTURA  
CATALANA 2022

# Índex

# # CULTURA IGUALADA

05 Salutació

## Agenda

06 Setembre

25 Octubre

52 Novembre

69 Desembre

## Reportatges

10 15 anys Dessota

22 Agrupació coral La Llàntia

24 Programa Aire

28 Rec Brew

33 Agrupació fotogràfica d'Igualada

34 Jornades Europees de Patrimoni

36 Moixiganguers d'Igualada

40 El valor cultural de les joies

48 Consorci per a la Normalització Lingüística

51 100 anys del Taller Marcel·lí Claramunt

56 Jordi Savall, 80 anys del Mestre

64 Homenatge al Mestre Just

68 Zoom festival

76 Trobada estatal de cavalcades de reis

*serveis /*

*oportunitats /*

*inclusió /*

*sostenibilitat /*

*drets /*

*qualitat /*

*professionalitat /*

*innovació /*

*talent /*

*compromís /*

*ciutat /*





## La cultura és terapèutica i sana la ment

És un veritable plaer i un honor presentar la darrera revista de la Capital de la Cultura Catalana.

Igualada ha tingut l'oportunitat de mostrar al país tot el ventall de la nostra riquesa cultural. Tot el bagatge històric, tradicional, patrimonial, social i humà que ens donen els poc més de mil anys d'història, enguany hem tingut l'oportunitat d'exhibir-lo i donar-lo a conèixer a tot el país.

La singularitat dels Reis d'Igualada, els més antics de Catalunya; els dos-cents anys dels Traginers; la Coral la Llàntia, de quasi cent cinquanta anys, i vora cent anys de l'Aplec de la Sardana a Igualada; l'Agrupació fotogràfica, que és la segona més antiga de Catalunya, i la Festa Major de Sant Bartomeu, datada al segle XIV, són exemples de la importància i relleu cultural d'Igualada.

Cal destacar també entitats com l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera del 1863; el Cercle Mercantil del 1899 i el Casino Foment (ara, Casal Popular el Foment), també de finals del segle XIX, i molts altres que ja no hi són, que eren el reflex de la vida i la inquietud de la ciutadania: de la burgesia als moviments obrers, pagesos, catòlics i comerciants, que han sigut la base i el batec intencs de la societat.

La ciutat i la cultura també tenen un reconeixement internacional que es reflecteix en el Festival Internacional d'Orgue, el de Fotografia FINEART, la Mostra de Teatre

Infantil i Juvenil, els Premis Ciutat d'Igualada o el Festival Zoom de continguts audiovisuals de Catalunya.

Les reconegudes i premiades escoles municipals d'art, música i teatre, són la base de la riquesa cultural de la ciutat d'on han sorgit grans i destacats dissenyadors, músics i artistes. Som també, plaça castellera, des de l'evolució dels Balls de Valencians fins als Moixiganguers actuals. Com a patrimoni arquitectònic cal destacar les portes de les muralles del nucli antic, el retaule de la Basílica de Santa Maria, l'Asil, l'Escorxador, la Igualadina Cotonera, la Vil·la Romana de l'Espelt, la capella romànica de Sant Jaume Sessoliveres i el darrerament catalogat Bé Cultural d'Interès Nacional, el "Zementiri" d'Enric Miralles i Carme Pinós, considerada una de les obres arquitectòniques més importants del segle XX a escala mundial, en la llista del The Now Institute de Chicago.

Els quatre mesos que tenim al davant conclouran la Capitalitat amb alguns actes destacats com l'Homenatge al Mestre Joan Just Bertran, en el seu 125è aniversari i la trobada "Festivitas Bestiarium", on Igualada es convertirà en l'epicentre de la cultura popular amb la programació que agrupa totes les bèsties d'arreu dels països Catalans. També vull destacar els projectes premiats en el procés participatiu, com la trobada de Cavalcades de Reis Històriques i la Trobada Castellera impulsada pels Moixiganguers. L'acte de cloenda de l'any de la Capital de la Cultura Catalana serà l'espectacle *Traç i camí*, coordinat per l'Olla Expressa, que reunirà la diversitat de talents i elements artístics, tots genuïnament igualadins, i que servirà per passar el relleu de la capitalitat a la ciutat de Lloret de Mar.

La cultura ens fa lliures i millors persones. El gaudi d'escoltar un concert, o cantar, de llegir o escriure, de perdre'ns en un museu o pintar, no tan sols és una via d'evasió: són emocions que serveixen com a via de desconexió, i també de reconstrucció emocional. Hi ha estudis que evidencien científicament, que qualsevol activitat cultural, sigui passiva o activa, beneficia la salut social i mental en diferents nivells i ens anima a compartir opinions, idees, desenvolupar el pensament crític i fer-nos més tolerants. Com deia Almudena Grandes, les experiències culturals "són vides de més", i hi afegia "La cultura és un ingredient de la felicitat". Fem que la cultura ens agermani i ens enriqueixi compartint les diferents cultures que trobem pel camí de la nostra vida.

**Pere Camps i Oviedo**  
**Regidor de Promoció Cultural**  
**i Relacions Institucionals**



## Exposició

Fins a l'1 d'octubre > Biblioteca Central d'Igualada

### Bas d'Igualada, estamper

Un recorregut per la vida i l'obra de Pere Bas i Vich (1897-1975) impressor nascut a Esparreguera que va desenvolupar la major part de la seva tasca professional a Igualada. De la seva impremta en van sortir nombroses publicacions que es troben a la Biblioteca i l'Arxiu Comarcal i que es recullen en aquesta mostra comissariada per M. Teresa Miret Solé.

*Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada i Biblioteca Central amb la col·laboració de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia.*



## Exposició

De l'1 al 30 de setembre de 2022 > La Gaspar Sala d'Exposicions

### Packaging amb doble ús | Gràfica Publicitària

Aquesta mostra és un recull dels treballs presentats al Mòdul de Packaging i Identitat de producte, on es proposava la recerca d'un envàs de doble ús, per afegir valor al producte i allargar la seva vida útil, optimitzar, minimitzar i reciclar el packaging.

*Ho organitza: La Gaspar. Escola municipal d'art i disseny*



## Encambra't

Del 5 al 7 de setembre > A diversos espais de la ciutat  
> Gratuït. Sense reserva prèvia.

Després d'una setmana molt intensa de classes i convivència els alumnes de l'Encambra't us presenten obres de cambra de petit format en espais nous de la ciutat. Tota la informació a [www.encambrat.com](http://www.encambrat.com) o a les xarxes socials d'@encambra\_t.

*Ho organitzen: Quartet Altimira i el Departament de Joventut*



## Encambra't

3 ds. - 20.30 > Claustre de l'Escola Pia

### Concert inaugural Festival Encambra't:

#### Quartet Spirea: Bartok

Quan el llenguatge romàntic va començar a ser estèril per als compositors de les primeries del s.XX uns van decidir beure amb les copes daurades de l'intel·lecte acadèmic i cosmopolita, d'altres van beure directament de l'aigua fresca de la música tradicional que brolla des de temps atàvics.

*Ho organitzen: Quartet Altimira i el Departament de Joventut*



**Encambrat**

4 dg. - 20.30 h &gt; Pati del Museu de la Pell &gt; Gratuït. Sense reserva prèvia

**Concert de camerata Festival Encambrat:****Wagner un nou paradigma**

La revolució tècnica i estètica de Wagner va regirar les entranyes del llenguatge i el concepte de romanticisme. *L'Idil·li de Siegfried* és una de les poquíssimes obres del compositor que no és una òpera de gran format. Es tracta de la seva única obra de cambra, un petit poema simfònic que serà interpretat per l'alumnat de cambra de la tercera edició de l'Encambrat.

*Ho organitza: Quartet Altimira i el Departament de Joventut***Música****Eclèctics**

4 dg - 19 h &gt; Kiosk del Rec &gt; Gratuït

**Paula Grande D.O.'s**

Amb D.O.'s (denominació d'orígens) Paula Grande ens ve a parlar de les persones que tenen una història de vida que no dona estatus social, que socialment no s'entén com a sinònim de qualitat i que lluny d'obrir-te mercats et tanca portes, una darrera de l'altra. D.O.'s Es tracta d'un disc que a través del llenguatge del rap i els ritmes afrolatins, unes melodies que fan ballar i unes lletres que expliquen històries reals i palpables, fan reconèixer-se als altres en l'orgull i la festa de la lluita.

*Ho organitzen: El Kiosk del Rec i Departament de Promoció Cultural***Visites guiades**

4 dg. - 11.30 h &gt; Entrada principal Museu de la Pell d'Igualada (Cal Boyer) &gt; Gratuït

**Cal Granotes una adoberia del segle XVIII, al barri del Rec**

Com cada primer diumenge de mes, el Museu convida a conèixer, a través d'una visita guiada, l'adoberia de Cal Granotes. Després es podrà visitar la resta de sales del Museu de forma lliure. Cal Granotes està situada a pocs metres de Cal Boyer, seu central del Museu, i a frec del Rec, canal medieval que abastia les fàbriques de la zona.

*Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada i Museu de la Pell d'Igualada***Petita biblioteca**

7 dc. - 20.30 h &gt; Jardins de Cal Badia (Av. Montserrat, 33) &gt; Gratuït

**Inauguració de la Petita Biblioteca Lliure de Cal Badia**

Amb el concert dels alumnes d'Encambrat.

Tota la informació a [www.encambrat.com](http://www.encambrat.com) o a les xarxes socials d'@encambrat

Ho organitzen: Departament de Promoció Cultural - Biblioteca Central,

Quartet Altimira i Departament de Joventut





## Encambrà't

8 dj. - 20.30h > Cementiri Nou d'Igualada > Gratuït. Sense reserva prèvia.

### Concert de cloenda 3.0 i Victoria-Schoenberg

Tres compositors frontissa que a través del col·lapse del seu propi llenguatge ens catapulten cap a un nou món estètic. Dos concerts com un de sol que ens narren un món canviant on la genialitat d'uns és una font d'inspiració per a la humanitat. Victoria ens porta del renaixement al barroc, Schoenberg obre les portes dels ismes del s. XX i Beethoven hi contraposa la lluminositat dels paisatges de natura bucòlica. Concert interpretat pel professorat de l'Encambrà't.  
*Ho organitzen: Quartet Altimira i el Departament de Joventut*

## Diada

9 dv. 19.30 h > Teatre Municipal l'Ateneu > Accés lliure

### Acte institucional de la Diada Nacional de Catalunya 2022

Conferència Institucional, amb la participació del Cor Exaudio.

19.30 h - Conferència "Onze de Setembre: les llibertats perdudes que ens cal tornar a guanyar", al Teatre Municipal l'Ateneu.

A càrrec de Laura Borràs i Castanyer, filòloga i professora universitària, presidenta del Parlament de Catalunya des del 12 març de 2021. Va ser consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya entre 2018 i 2019 i diputada al Congrés dels Diputats entre 2019 i 2021. Amb la participació del Cor Exaudio en la interpretació de Els Segadors.

20.30 h - Desfilada dels Miquelets

Recorregut: Davant del Teatre Municipal l'Ateneu, corraló del General Vives, rambla del General Vives, carrer de Custiol, plaça de Pius XII, carrer de Sta. Maria i plaça de l'Ajuntament.

21.00 h - Hissada de la Senyera a la plaça de l'Ajuntament

Lectura del discurs institucional, a càrrec de l'Il·lm. Sr. Marc Castells, alcalde d'Igualada. Es farà la hissada de la senyera i interpretació de l'Himne Nacional de Catalunya, a càrrec del Cor Exaudio, que també interpretarà cançons populars catalanes.

*Ho organitza: Ajuntament d'Igualada*



Ajuntament d'Igualada







### Musical

9 dv.- 21.20 h i 10 ds. 19.00 h i 21.30 h

> L'hort del company (Baixada de la Unió)

> Preu: 12€ (7€ menors de 25 anys). Entrades a [tiquetsigualada.cat](http://tiquetsigualada.cat)

### Maldepesta

El 1589 una devastadora epidèmia castigava Igualada. Mentre la gent moria, corrien tota mena de teories sobre l'origen del mal i la manera de tractar-lo. 400 anys més tard, als mateixos carrers, 60 joves representaran el musical *Maldepesta*, que hauran preparat durant els 10 dies de taller intensiu de l'Olla Expressa.

*Ho organitza: L'Olla Expressa*



### Tradició

10 ds. - 11.00 h -14.00 h > Plaça de l'Ajuntament fins al Museu de la Pell

### Festa dels 15 anys

Una festa pensada per celebrar els 15 anys de Dessota, però també per la ciutat. Els Gegants i l'Àliga estaran esperant-nos des del final de la festa Major al Consistori, per tal de retornar a la Casa de la Festa.

Una celebració que fins a últim moment serà una sorpresa per a tothom que la vulgui viure.

*Ho organitza: Dessota*



### Diada

10 ds. - 18.30 h > Plaça de Cal Font

### Ballada de sardanes

Ballada per a celebrar la Diada de l'11 de setembre, amb la cobla La Marinada de Badalona.

*Ho organitza: Agrupació Sardanista d'Igualada*



### Exposició

Del 12 de setembre al 2 de novembre > Biblioteca Central d'Igualada - Punt dels lectors (3a planta)

### L'art que desperta els sentits. Adrià Solé

Adrià Solé és un jove de 20 anys que estudia disseny gràfic i dibuixa.

En aquesta exposició mostrarà les seves creacions dividides en les dues branques artístiques que formen part d'ell: la il·lustració i el realisme amb grafit.

*Ho organitza: Ajuntament d'Igualada - Biblioteca Central*



# Dessota està de celebració!

La colla de portants de la imatgeria festiva de la ciutat celebra quinze anys



Àliga





Nanos



Petits Gegants



Pia i Tomeu

**El maig de 2007, neix la colla de portants de la imatgeria festiva de la ciutat. Un grup de músics, músiques, geganteres, geganters i portadores i portadors d'altres figures, que omplen els carrers i mostren, de nou, que la vida sota de la imatgeria és alegre, festiva, familiar i divertida. Una entitat oberta, que es regeix per aquella màxima de “fal·lera, fal·lera, fal·lera geganter!”.**

Aquest 2022, Dessota celebra quinze anys. Al llarg de la seva trajectòria, l'entitat ha estat encapçalada per presidents i juntes de tota mena, tots capficats per donar vida i continuació a la cultura popular, a l'associacionisme i en definitiva, a la passió per la imatgeria festiva. Dessota mostra que la cultura popular té un recorregut vital, ja que les seccions estan formades per membres d'edats diferents, adaptant-se a les seves mides i capacitats, és per això que els infants, quan entren a l'entitat per fer ballar la imatgeria, comencen amb els Nanos.

Quan aquests infants comencen a entrar a l'adolescència, passen a portar els Petits Gegants d'Igualada; seguits dels Gegantons (Pia i Tomeu).

Més endavant, els Capgrossos de la Ciutat, que estan inspirats en diferents aspectes de la història i la tradició d'Igualada, ballen la coneguda cançó *Els Nans d'Igualada*, melodia tradicional arranjada per Daniel Carbonell.

**Petra** “l'Encantadora” representa les festes elegants i desimboltes que se celebren als carrers i places de la ciutat durant la calor. **Rufus** “el Traginer” representa el Gremi de Traginers d'Igualada. **Mosca** “l'Aviador” representa la tradició de l'aviació que hi ha a la ciutat. Des de la història del General Vives fins a l'aviació local viva amb l'aeròdrom Igualada-Òdena. **Martingales** “el Músic” és un representant de la música igualadina, una ciutat d'on han sortit grans músics.

Per últim, l'Àliga de la Ciutat, portada per joves que ja han arribat a la majoria d'edat.

### Sabeu per què a Igualada tenim una àguila?

Tradicionalment, les ciutats i viles amb privilegis reials podien exhibir l'àliga com a símbol de la categoria que ostentaven. A més, era l'única figura de la imatge que executava el seu ball a l'interior de les esglésies. Amb tot això, aquest animal festiu té les funcions protocol·làries de rebre les autoritats i solemnitzar, amb el seu ball, l'arribada o el comiat dels convidats a la Festa.



Quan els portadors i les portadores arriben, per dir-ho d'alguna manera, a l'edat adulta, passen a fer ballar els Gegants de la Ciutat, el Tonet el Blanquer i la Conxita la Teixidora. El Tonet i la Conxita representen dos dels sectors industrials més rellevants d'Igualada: el cuir i el tèxtil. Els portadors del Tonet, des dels seus orígens, han estat blanquers i persones lligades a aquesta indústria. La Conxita, símbol de la dona treballadora del sector tèxtil, compta amb una colla de portadores integrada, completament, per dones.



Capgrossos. D'esquerra a dreta: Petra, Rufus, Mosca i Martingales





Gegants de la ciutat, Ferran i Isabel



Tonet i Conxita

### **Sabeu des de quan hi ha Gegants a Igualada?**

El registre escrit més antic que ens evidencia l'existència de gegants a Igualada data de l'any 1489. Els gegants actuals de la ciutat estan inspirats en figures reials, com les que participaven a la processó de Corpus.

### **Sabeu quan pot arribar a pesar i mesurar un gegant?**

Els gegants de la ciutat pesen entre 65 i 70 kg i tenen una alçada de 3,80 metres

**Totes aquestes figures sempre van acompanyades dels músics: grallers, gralleres, tabalers i tabaleres. Voleu formar part d'aquesta colla com a portadors o músics? Us esperem el primer divendres de mes al pati del Museu de la Pell. Canvia el punt de vista! Posa't Dessota!**



### Audiovisual

15 dj. - 19 h > Teatre Municipal l'Ateneu > 3 € (entrada íntegrament solidària per a l'Associació de Hemiparèsia Infantil).

> Venda d'entrades a [www.tiquetsigualada.cat](http://www.tiquetsigualada.cat)

### **Pol Makuri, Per què no?**

Pol Makuri Redolad és un atleta que va néixer amb hemiparèsia infantil (paràlisi cerebral). Això no l'ha privat de poder complir els seus somnis, participar en uns jocs paralímpics d'hivern o acabar la marató de muntanya més important del món, Zegama Aizkorri.

*Ho organitzen: Salomon i Ajuntament d'Igualada*

### Presentació de llibre

16 dv. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

### **La aventura de conoçerme: aprendiendo a vivir, de Sol Cano Domene**

La igualadina Sol Cano entrellaça en aquest llibre, de manera original, la història d'un personatge de ficció, Sara, amb un manual informatiu com a consulta, amb contingut bàsic en salut, bellesa i esport. Aporta gran material a nivell de tractaments i receptes d'estètica fàcils de fer per a la cura de la pell. Sigues protagonista, perquè Sara som tots i totes.

*Ho organitza: Editorial ECU amb la col·laboració de Biblioteca Central d'Igualada*







## Exposició

Del 16 de setembre al 2 d'octubre de 2022

> Arxiu Comarcal de l'Anoia > Gratuït

### L'Abecedari de l'Arxiu

Exposició amb motiu de la celebració del 40è aniversari de la creació de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia. Una exposició centrada en la història de la comarca, els documents, però sobretot, en els usuaris de l'Arxiu.

*Ho organitza: Arxiu Comarcal de l'Anoia*



## Exposició

Del 16 de setembre al 2 d'octubre > Inauguració a les 19 h

> Sala Municipal d'Exposicions

### La pintura com a hobby

Textura, forma, color. Aquests tres elements són els que reivindiquen els pintors de la pintura com a hobby per realitzar els seus treballs.

*Ho organitzen: La pintura com a Hobby - Dept. de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada*



## Audiovisual

16 dv. - 19 h > Museu de la Pell > Gratuït

### Making of del disseny a l'Anoia

Projecció de 20 audiovisuals amb diferents peces dissenyades per professionals del disseny anoïenc. Els estudis de disseny presentaran les seves creacions i establiran un diàleg amb els assistents. Activitat de cloenda de l'exposició *Visions del disseny: com ho fèiem i com ho fem a l'Anoia*, que es pot visitar al Museu fins al 18 de setembre.

*Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada, disseny=Igualada i Museu de la Pell*



## Cultura

16 dv. - 19.30 h > Teatre Municipal l'Ateneu > Entrada lliure

### Lliurament XVIII Premis al Compromís Cultural

Reconeixement individual a Carles Balsells i Valls i al col·lectiu a l'Agrupació Cultural i Recreativa Sigarra, de Prats de Rei. Presentat per Silvia Bel i l'actuació del Quartet Slam.

*Ho organitza: Òmnium Anoia*





## Jornades Eixarcolant

17 ds. De 10 a 20 h > Diversos espais ciutat > [eixarcolant.cat](http://eixarcolant.cat)

### 7a Jornada Gastronòmica de les plantes oblidades

Un espai on descobrir les plantes oblidades, combinant els coneixements tradicionals i la innovació.

Més de 100 activitats, repartides en diversos blocs i dutes a terme per més de 100 ponents:

Tallers per adults, activitats infantils, activitats familiars, tastos, actuacions musicals, etnobotànica en directe, exposicions, píndoles etnobotàniques, sortides etnobotàniques, tallers familiars, xerrades aplicades i xerrades tècniques. I també una fira amb 70 parades on descobrir tot tipus de productes silvestres i els projectes que hi ha al darrere.

*Ho organitzen: Col·lectiu Eixarcolant amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada*



## Celebració

17 ds. - D'11 a 14 h i de 16 a 19 h > Parc Central d'Igualada (Avinguda de Catalunya cantonada amb carrer d'Itàlia) > Donatiu de 2 €

### Festa del trenet

Amb circuit de tren tripulat que permet pujar a infants i adults; també hi haurà una petita maqueta ferroviària en funcionament i tallers pels més menuts.

*Ho organitza: Associació d'Amics del Tren d'Igualada amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada i del Museu del Tren d'Igualada*



## Música

17 ds. - 19 h > terrat Fundació Auria (Av. d'Andorra, 28)

> Gratuït. Reserva d'entrades a [tiquetsigualada.cat](http://tiquetsigualada.cat)

### Albert Gàmez en concert

Capvespre musical amb l'actuació del cantant i pianista Albert Gàmez, amb versions de cançons pop-rock i música intimista de composició pròpia.

*Ho organitza: Departament de Promoció Cultural i Fundació Auria*



## Tradició

17 ds. - 19 h > Carrers de la ciutat

### Correfoc Aniversari Petits Diables

Celebració 20+2 aniversari Petits Diables d'Igualada i Pixapòlvores amb un correfoc pels carrers de la ciutat amb colles de diables infantils convidades.

Recorregut: pl. Sant Miquel, c/Sant Roc, c/ Sant Sebastià, pl. la Creu, c/Sant Simplicí, c/Sant Joan, c/Sant Agustí, trv. Gomiz, c/Sant Ignasi, c/ la Creueta, c/dels Traginers, c/del Roc, c/Sant Joan Mercader.

*Ho organitza: Petis Diables d'Igualada i Pixapòlvores*







### Encambrat

17 ds. - 20.30 h > Cementiri Nou d'Igualada > Gratuït. Sense reserva prèvia

#### Concert de Cloenda 3.1 del Festival Encambrat: L'explosió d'una supernova (Victoria - Beethoven)

*El lux aeterna* de Victoria ens obre el concert per donar pas a ls *Simfonia Pastoral* de Beethoven, en el seu arranjamet per a sextet. Contraposant el caràcter del rèquiem amb la lluminositat dels paisatges de natura bucòlica que ens presenta el compositor de Bonn.

*Ho organitza: Quartet Altimira i el Departament de Joventut*

### Encambrat

Del 17 de setembre al 13 de novembre > A diversos espais de la comarca > Gratuït. Sense reserva prèvia

**El Festival Encambrat** promou gràcies a la col·laboració amb els pobles de la conca un conjunt de concerts per diferents espais emblemàtics del territori a través del programa Concert-Beca. Els intèrprets que els desenvoluparan són els guanyadors de les beques de l'Encambrat d'enguany.

Tota la informació a [www.encambrat.com](http://www.encambrat.com) o a les xarxes socials d'@encambrat\_t

17 de setembre - 12 h - **Sant Jaume de Sesoliveres**

18 de setembre - 19 h - **Veciana**

2 d'octubre - 12 h - **Sant Martí de Tous**

13 de novembre - 11.45 h - **Sant Martí de Maçana - Rubió**

*Ho organitza: Quartet Altimira i el Departament de Joventut*



### Visites guiades

18 dg. - 12 h > Inici: carrer Garcia Fossas, 2 (Punt d'Informació Cultural) > 5€  
Cal reserva d'entrada a [anoiapatrimoni.cat](http://anoiapatrimoni.cat)

#### Igualada Medieval

Descobreix, amb aquesta visita guiada, els orígens mil·lenaris de la ciutat d'Igualada i recorre les seves línies de muralla, alhora que descobrim els principals elements patrimonials del nucli antic igualadí.

*Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada i Anòia Patrimoni*



### Creativa't al museu en línia

18 dg. - 12 h > Pàgina web i xarxes socials del Museu > Gratuït

#### Penja torretes amb pell reciclada. Taller de creació artística

La decoració amb plantes d'interior és tendència. Oxigena les nostres llars, calma l'ànim i ens apropa a la natura. Farem una peça per penjar torretes amb pell reciclada descobrint així la versatilitat d'aquest material.

*Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada - Museu de la Pell d'Igualada*





### Teatre

18 dg. - 18 h > Teatre Municipal Ateneu > Preu: 20, 18 i 15 €

#### **El gran comediant de Joel Joan i Hèctor Claramunt**

El Llorenç i l'Ernest són amics de tota la vida. Tots dos van decidir fa molt temps que volien ser actors, però han tingut trajectòries desiguals. Mentre que el Llorenç fa temps que totes li ponen i ha vist com la seva fama creixia (al mateix ritme que el seu ego) fins a convertir-se en tot un divo del teatre català, l'Ernest no se n'ha acabat de sortir mai.

*Ho organitza: Ajuntament d'Igualada*



### Conferència

21 dc. - 19 h > Teatre Municipal l'Ateneu

#### **Educació: quin èxit per a quina vida?**

A càrrec de Dr. Eduard Vallory,

president de CATESCO i autor del llibre *Aprendre*

Acte d'inici curs escolar 2022-2023 en el qual, després de la conferència, es fa un reconeixement als docents de la ciutat que aquest any es jubilen.

*Ho organitza: Departament d'Ensenyament de l'Ajuntament d'Igualada*



### Fira

23 dv., 24 ds., i 25 dg. - Tot el dia > Passeig Verdaguer, Plaça de Cal Font i Escorxador

#### **69a edició de la Fira Anoià**

Fira Anoià reuneix un gran aparador que cada any mostra la diversitat i potència del teixit de la comarca i que actua com a element dinamitzador d'Igualada durant tres dies, amb una fira multisectorial, fira d'art i artesanía i mercat d'antiguitats. Enguany també amb un tast musicat de vins DO a l'Escorxador.

*Ho organitza: Fira d'Igualada*



### Taller familiar

23 dv. - 18h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït.

Cal inscripció prèvia a [b.igualada.c@diba.cat](mailto:b.igualada.c@diba.cat)

#### **Laboratori de lectura: Expedició Haughton**

El sol es pon al bosc i els animals comencen a tenir son. De sobte alguna cosa apareix enmig de la foscor; deu ser un ocell o un esquirol? O potser un petit mussol perdut que ha caigut del niu? Caldrà seguir el camí i explorar a fons. A poc a poc, de puntetes, som l'expedició Haughton i, shhh!, tenim un pla! Activitat per a famílies amb nens i nenes a partir de 4 anys.

*Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada*



## De pell sensible versió capital

23 dv. - 19.30 h > Teatre Municipal Ateneu > 5€ (anticipada) 7€ (taquilla)

### Amb ulls de dona

a càrrec de Marta Millà, veu i Medievalia camerata, música.

Un viatge particular sobre la Història de Catalunya a partir de textos literaris d'autores tan nostrades com Mercè Rodoreda i Dolors Monserdà, d'articles extrets de la revista Or i Grana i d'altres textos que han donat veu a personatges femenins històrics com a Ermessenda i Domna Agnès d'Esquerrer (abadessa del Monestir de Sant Pere de les Puelles durant el setge de 1714) per entendre les seves vivències i el punt de vista femení sobre alguns dels fets històrics més rellevants del nostre país.

*Ho organitza: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada*



## De pell sensible versió capital

Recuperem el cicle de música i paraules que va néixer amb la voluntat d'apropar la literatura i la poesia als ciutadans i és per això que s'utilitza la música com a camí universal. El cicle es programa en un espai singular: públic i artistes compartint l'escenari del Teatre Municipal Ateneu.

S'ha fet una selecció d'autors -poetes i escriptors- de diferents èpoques i estils amb la voluntat d'oferir un ventall divers.

Entrades a [www.teatremunicipalateneu.cat](http://www.teatremunicipalateneu.cat)

23 dv. setembre - 19.30 h > Teatre Municipal Ateneu

### Amb ulls de dona,

a càrrec de Marta Millà, veu i Medievalia camerata, música.

28 dv. octubre - 19.30 h > Teatre Municipal Ateneu

### Esgarrapant la nit... Poesia és femení,

amb Eduard Iniesta, veu i guitarres i David Alegret, veu.

18 dv. novembre - 19.30 h > Teatre Municipal Ateneu

### Temps fràgils...

amb Jordi Boixaderas (veu), i Miquel Jordà (música).

*Ho organitza: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada*

de  
pell  
sensible





## Música

24 ds. - de 18 h a 2.30 h > Museu de la Pell > Gratuït

### La Festota Festival

La Festota Festival és una iniciativa d'un grup de joves músics d'Igualada que han pensat organitzar un festival de música jove per poder donar oportunitat als grups musicals d'Igualada i de la comarca a poder-se visibilitzar. Vine i gaudeix de música en directe amb els amics!

*Ho organitza: La Festota Festival i la Kaserna (IMPULS) pressupostos participatius joves*



## Cultura popular

25 dg. - 12.00 h > Barri del Sant Crist > Gratuït

### Ballada de sardanes

Amb la cobla La Principal de Cassà. *Ho organitza Comissió Barri del Sant Crist*



## Teatre

25 dg. - 12.15 h > Teatre Municipal Ateneu > Preu: 7 €. Socis Xarxa: 5 €

### Les aventures del lleó vergonyós amb El Pot Petit

Un viatge ben divertit amb titelles i música en directe, per descobrir les emocions de la mà d'un dels personatges més emblemàtics d'El Pot Petit.

*Ho organitza: La Xarxa*



## Playback

25 dg. - 18 h > Teatre Municipal l'Ateneu > Preu: 7 €

### Festa del Grup de Playback Il·lusió

Recull de cançons de tots els temps, amb la seva interpretació.

Direcció: Pilar Benito. Vestuari: Pere Via i grup.

Venda d'entrades: [www.tiquetsigualada.cat](http://www.tiquetsigualada.cat). Inici: 5 de setembre.

*Ho organitza: Associació Vella Amistat*



## Exposició

Del 26 de setembre al 22 d'octubre > Vestíbul de la Biblioteca Central d'Igualada

### Joan Perucho, creació, imaginació i bon gust

Joan Perucho (1920-2003) és un dels noms més singulars de la literatura catalana del segle XX. Va ser un pioner de la literatura fantàstica i de la gastronomia, en una època en la qual no en parlava ningú. Novel·lista i crític d'art, deia que només els poetes saben què hi ha darrere el mirall.

*Ho organitzen: Institució de les Lletres Catalanes, amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya*





### English book club

27 dt. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït. Cal inscripció prèvia

#### **The casual vacancy, by J. K. Rowling**

Moderada: Berta Creus

Club de lectura adreçat a totes aquelles persones que tinguin un nivell mig d'anglès i que vulguin llegir i practicar aquest idioma compartint-ho en un club de lectura. Inscripcions obertes.

*Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada*

### Diàlegs capitals

28 dc. - 19.30h - Teatre Municipal Ateneu

#### **Noves tecnologies... cultura?**

Amb Jordi Solà, Ester Comenge i Albert Burzon.

Quan parlem de videojocs, realitat augmentada, aplicacions mòvils... sovint no els entenem com a cultura, però cada cop són més les veus que defensen el gran impacte que poden tenir. Són cultura? Poden ajudar a acostar el patrimoni, la història i la cultura a nous públics? Quin paper jugaran en els propers anys?

En parlem de tot plegat amb els convidats.

*Ho organitza: Departament de Promoció Cultural*



### Exposició

Del 30 de setembre al 23 d'octubre > Espai Cub del Museu de la Pell d'Igualada

#### **Sempreviva. Premi IgualART 21-22**

Un col·lectiu de joves artistes de l'Anoia presenten una exposició que integra diferents disciplines com la fotografia, el vídeo, la moda o la música. Inspirant-se en llegendes i rondalles del territori català i també en referències visuals que van des de la representació clàssica dels mites fins a la cultura pop, *Sempreviva* vol aconseguir un diàleg amb el passat, establir-hi una connexió emocional des d'una interpretació queer i amb perspectiva de gènere.

*Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada - Departament de Promoció Cultural - Museu de la Pell d'Igualada*



### Espectacle poètic-musical

30 dv. - 19h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

#### **Una vela en el mar blau**

Amb Eusebi Ayensa (veu) i Josep Tero (guitarra)

Ayensa i Tero interpretaran una selecció de cançons i poemes catalans de temàtica grega que formen part de l'antologia de poesia catalana moderna que duu el mateix títol.

*Ho organitza: Òmnium Anoia amb la col·laboració de Biblioteca Central d'Igualada*





# AGRUPACIÓ CORAL LA LLÀNTIA: 145 ANYS DE CANT



s.XX



## La coral més antiga de la ciutat celebra enguany els 145 anys

Diu la història que el seu naixement és fruit d'una anèdota de joventut: cinc joves igualadins, un capvespre de 1876, van anar a oferir una serenata a unes noies de Vilanova del Camí. En acabar anaren a sopar a una taverna i la mestressa els deixà una llàntia perquè tinguessin una mica de claror pel camí en tornar a casa. En arribar a Igualada, van entrar a un cafè i decidiren fundar un cor de veus masculines sota el nom de La Llàntia.



2012

La coral va anar creixent amb el pas dels anys guanyant una gran popularitat a la ciutat sent present en tota mena d'actes socials i culturals. La Guerra Civil va interrompre'n les activitats, però acabat el conflicte la coral es va reorganitzar i incorporar nous cantaires. Els seus components actuals són els continuadors d'una llarga tradició coral iniciada el segle XIX i que ha superat les dificultats i canvis de les diferents èpoques, amb actuacions rellevants i reconegudes dins del món català coral, com ara l'actuació del 1956 al Palau de la Música Catalana. Trobareu més informació sobre la història i fites de la coral al llibre *Agrupació Coral La Llàntia, tres segles de cant* (XIX, XX, XXI), de Josep Riba Gabarró.

### **Sabies que...**

L'any 2011, l'Agrupació Coral La Llàntia va rebre la Creu de Sant Jordi per la important tasca que duu a terme en l'àmbit del cant coral i en el món de la música? Igualada també la va reconèixer amb la Medalla de la Ciutat i amb un carrer amb el seu nom. Sota l'impuls de la Llàntia, l'any 1987 Igualada va ser nomenada *Vila Claveriana*.



1972-73



1989



1994

Igualada té una rica tradició de corals de tota mena que formen part del teixit associatiu de la ciutat. A més de la centenària La Llàntia, a la ciutat hi trobem la Coral Exaudio, la Coral Gatzara, la Capella de Música de la Tossa, Coral els Verdums (que l'any passat celebrava el seu cinquantè aniversari), la Coral Xalest, el Cor Gospel de Xauxa, l'Igualada Gospel Choir, la Coral Cors Units de l'Associació de gent gran d'Igualada, Cor de Cambra de l'ECMMI, Cor Gospel de Fàtima, Coral Merlet, Coral Mig To, Coral Mixta, coral Montclar Mestral, Coral de Santa Maria i l'Schola Cantorum.

# Programa Aire

## L'oferta d'activitats educatives amb accent cultural

Entitats, institucions, regidories i serveis educatius treballen cada any braç a braç per crear una oferta d'activitats adreçades a l'alumnat de la ciutat d'Igualada que els ajudi a conèixer l'entorn on viuen.

Gràcies a l'esforç i a l'interès d'aquests agents, s'ofereix un ampli ventall d'activitats artístiques i culturals com un taller de pell al Museu, la descoberta de la Biblioteca, la Cantata escolar, activitats per conèixer l'entorn natural, un taller de meteorologia o sobre consum responsable, un conte per la diversitat, una xerrada sobre masclismes quotidians, visites guiades a Cal Granotes o la vil·la romana de l'Espelt, sessions de sensibilització i prevenció sobre l'ús del mòbil o el consum de drogues, la descoberta de l'Orgue de Santa Maria... Aquestes són només algunes de les gairebé 300 activitats programades per a aquest curs vinent dins el programa AIRE (Activitats i Recursos Educatius).

La majoria d'activitats, que tenen un abast molt ampli i temàtiques molt diverses, són gratuïtes per als centres i van adreçades a l'alumnat d'infantil, primària, ESO, batxillerat i FP, i enguany s'hi incorporen activitats per a les llars d'infants. El programa d'activitats ajuda a enriquir els contextos educatius d'infants i joves de la ciutat, ja que permet aprendre dins i fora de l'aula i convertir diversos equipaments o espais de la ciutat en espais educatius.

**En motiu de l'any de la capitalitat cultural**, des del Departament d'Ensenyament de l'Ajuntament d'Igualada també s'està treballant per a promoure la participació de les diferents entitats igualadines de l'àmbit cultural. La iniciativa neix amb la voluntat que els infants se sentin participants de les activitats de cultura popular i tradicional que tenen lloc a la ciutat al llarg de l'any en festes tradicionals i dates assenyalades, com ara la Festa Major. Així, el teixit associatiu enriqueix els infants i, alhora, les entitats obren les portes a possibles noves incorporacions que mantenen viva la flama del voluntariat i l'associacionisme. Si bé durant l'any el Departament d'Ensenyament ja promou la participació d'infants a través del programa de Lleure Inclusiu, que fomenta l'accés en activitats educatives fora de l'horari lectiu, en aquest cas és tot el grup que participa de manera col·lectiva en una sessió, taller o proposta.

L'oferta d'activitats es pot consultar al web  
[www.aireigualada.cat](http://www.aireigualada.cat)





## Literatura

1 ds. - Tot el dia > Biblioteca Central i Plaça de Cal Font

### 11è Mercat de Lletres

Torna el Mercat de Lletres per promoure la lectura, la llengua i la literatura, per donar a conèixer autors catalans i locals i fomentar l'ús de la llengua catalana. Enguany serà l'11a edició i comptarà amb la participació d'autors com Vicenç Villatoro, Martí Gironell, Alba Dalmau, Carlota Gurt, Núria Bendicho i Ramon Solsona, entre d'altres. També hi haurà hores del conte, tallers, espectacles i presentacions durant tot el dia. No us perdeu aquesta festa de les lletres! *Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada, Departament de Promoció Cultural i Biblioteca Central d'Igualada*



## Teatre

1 ds. - 20 h > Teatre Municipal Ateneu > Preu: 20 i 18 €

### Master xof, de Joan Pera

Amb el restaurant ple a vessar, l'amo i cap de cuina de La Perdiueta Eixerida, acaba de saber que la seva família vol tancar i vendre el restaurant amb l'excusa d'una jubilació que mai no ha volgut. Decebut es tanca a la cuina i sense ajuda de ningú, prepara un particular i divertit menú de degustació per demostrar que encara està en forma.

*Ho organitza: FOCUS amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada*



## Música

1 ds. - 19.30 h > Travessera de Sant Jaume > Gratuït

### Micro obert

Micro Obert és la gran ocasió per poder mostrar el teu talent! Tens l'oportunitat de compartir a micro obert aquell gènere o estil que tant t'agrada. Poesia, música, teatre, performance, dansa... Les inscripcions es poden fer a través de la pàgina web de la Kaserna ([igualadajove.cat](http://igualadajove.cat)).

*Ho organitza: La Kaserna - Departament de Joventut de l'Ajuntament d'Igualada*



## Visites guiades

2 dg. - 11.30 h > Entrada principal Museu de la Pell d'Igualada (Cal Boyer) > Gratuït

### Cal Granotes, una adoberia del segle XVIII al barri del Rec

Com cada primer diumenge de mes, el Museu convida a conèixer, a través d'una visita guiada, l'adoberia de Cal Granotes.

*Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada i Museu de la Pell d'Igualada*





*El dia que les lletres prenen la paraula.*

Dissabte,  
1 d'octubre  
de 2022

Biblioteca Central  
d'Igualada i  
Plaça de Cal Font

Presentacions, trobades amb autors i autores,  
hores del conte, tallers d'il·lustració, espectacles,  
parades de llibres...

Amb Vicenç Villatoro, Martí Gironell, Ramon Solsona,  
Carlota Gurt, Núria Bendicho, Alba Dalmau,  
Joan de Boer, autors km 0 i molts més.



### Música

2 dg. - 12.15 h - Teatre Municipal l'Ateneu > Preu: 7 €.  
Menors de 16 anys: 5 €. Venda d'entrades: [www.tiquetsigualada.cat](http://www.tiquetsigualada.cat)

#### **Abofrapà i les espècies amb la JOSA aleví**

La Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia aleví, formada per una setantena de petits i joves músics, presenta de nou *Abofrapà i les espècies*. Música: Albert Gumí. Intèrpret: Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia. Direcció: Jaume Fraga. Narració: Marc Tarrida Aribau. Ballarí: Ada Sailou.  
*Ho organitza: Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia aleví*



### Tradició

Del 2 al 23 d'octubre > Barri de la Font-Vella

#### **Festes del Pilar**

Des de la recuperació de les festes l'any 1976, la Comissió de Festes del Barri de la Font-Vella d'Igualada segueix oferint any rere any, a la ciutat i comarca, tant activitats de cultura popular i tradicionals, com també actes festius per a totes les persones i edats. Innovació en els guarniments i en la realització dels seus programes de festes, i activitats.

*Ho organitza: Comissió de Festes del Barri de la Font-Vella d'Igualada*



### Exposició

Del 3 al 31 d'octubre de 2022 > La Gaspar Sala d'Exposicions

#### **Projectes i obres finals de l'Escola Municipal d'Art i Disseny La Gaspar**

Mostra dels treballs que han presentat els alumnes que ja han completat el cicle formatiu de grau superior de Gràfica Publicitària i de grau mitjà d'Assistència al Producte Gràfic Imprès del curs 2021-2022 de l'escola de disseny igualadina.

*Ho organitza: La Gaspar. Escola municipal d'art i disseny*



### Hora del conte

4 dt. - 18 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

#### **Tinc el cap ple de pardals, a càrrec de Clara Gavalrà**

Riure pels descosits, plorar com una magdalena, perdre el nord o saber-ne un niu, són expressions que ens parlen de l'estat del nostre terrat, és a dir, de la salut del nostre cervell. Amb el Gerard i el cassó que sempre arrossega descobrirem que les coses són més senzilles del que sembla. Adreçat a infants a partir de 4 anys. Dins els actes del Dia Mundial de la Salut Mental.

*Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada*





# Rec Brew







## Estem molt contents de poder participar en iniciatives que ajudin a donar vida a la ciutat i a donar a conèixer la cervesa artesana

08700 és una cervesa artesana nascuda per a homenatjar Igualada i celebrar la seva capitalitat cultural. Rec Brew són els igualadins Oriol Burzon i Edgar Castaño, es van conèixer el 2016 en una fira de cervesa artesana a Mediona i van decidir muntar la seva pròpia fàbrica a Igualada.

### Com neix Rec Brew?

Després de tres anys buscant la millor manera de començar el projecte, vam decidir començar com a nòmades, cervesers sense fàbrica pròpia, on lloguem les instal·lacions de tercers, per fabricar la nostra pròpia cervesa. Però sense perdre el nostre objectiu, muntar la nostra fàbrica al barri del Rec. Al final, com tots els igualadins i igualadines, ens agradaria poder tornar a donar-li vida, amb estudis, empreses i fàbriques locals que impulsin el barri i la ciutat.

Si us fixeu en el nostre logo, el pal de la [R] és la típica xemeneia que omple el paisatge del barri del Rec, un disseny de l'Albert Burzon; que alhora ens il·lustra totes les nostres etiquetes.

### Què suposa per a vosaltres haver fet una cervesa per a Igualada?

Estem molt contents de poder participar en iniciatives que ajudin a donar vida a la ciutat i a donar a conèixer la cervesa artesana. Des que vàrem començar un dels nostres propòsits sempre ha sigut posicionar Igualada com un dels referents de la cervesa artesana; mostrar la nostra passió per aquest procés artesà i que sigui considerada un producte de qualitat.

Amb la 08700, la cervesa de la Capitalitat, estem aconseguint les dues coses, més igualadins i igualadines que escullen la cervesa artesana, per altra banda, ser ambaixadors d'Igualada al món: hem enviat la 08700 a diferents punts de la geografia catalana, a Espanya i altres països de la Unió Europea com França, Holanda i Alemanya. I continuem treballant per exportar-la a més llocs.

### Com és la 08700?

Quan ens va sortir l'oportunitat d'elaborar la cervesa de la Capitalitat, volíem que fos una cervesa molt bevable i que pogués agradar a tots els públics, però alhora que fos una birra marca de la casa, on estem especialitzats en cerveses llupolades.

La 08700 és una cervesa d'estil IPA (Indian Pale Ale) de graduació alcohòlica moderada, 5'7% i amb una amargor lleuger. D'aspecte ens trobem amb una birra de color ataronjat, molt cristal·lina i amb una escuma blanca i persistent. En boca trobarem notes cítriques i herbals, que recorden el pi, amb un cos mitjà i un punt sec al final, ens trobem amb una cervesa molt refrescant i bevable, ideal pels mesos de més calor.

### On la podem trobar?

A Igualada es pot trobar a diferents establiments, com a L'Ou com balla, l'OpciNatura, IgualVins, La Benzinera, l'A grams, El Targarona o El Silu. Segurament quan aquesta entrevista estigui publicada hi haurà més llocs amb la 08700. Ens poden contactar per saber a on més la poden trobar. També es pot comprar a través de la nostra pàgina web: [www.recbrew.com](http://www.recbrew.com)





### Concert

7 dv. - 19.30 h > Teatre Municipal Ateneu > Gratuït

#### **100 anys d'ECMMI. Concert Simfònic**

Un concert per celebrar el centenari de l'Escola/Conservatori a Igualada, fet que no hem pogut compartir fins ara amb la ciutadania a causa de la situació sanitària d'emergència. Els petits dirigits per en Carles Pertegaz i els joves sota la direcció d'en Francesc Gregori, oferiran obres d'autors i estils ben diversos com són Haendel, Mozart, Mendelssohn, Shostakóvitx...

*Ho organitza: AFA de l'Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada*



### Espectacle literari

8 ds. - 11 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït > Aforament limitat

#### **Balla'm un llibre: Olor de Menta, poemes escènics, dansa i poesia**

A càrrec de la companyia La Súbita. Espectacle de dansa que dibuixa i envaeix un espai imaginat a partir de dos cossos que es posen al servei d'un collage de poemes escènics de Joan Brossa. Tot seguit es comentarà la Poesia escènica de Joan Brossa.

*Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya*

### Música

#### **Eclèctics**

8 ds. - 19 h > laBastida > Gratuït

#### **Orchestra Fireluce: Segona Florada**

L'Orchestra Fireluce és un peculiar i inquiet grup de música instrumental de La Celler de Ter (Girona) que des del 2002 treballa amb instruments de joguina, reciclats, curiosos, inversemblants, clàssics i propis de cultures d'arreu del món. Després de la publicació d'*Ataràxia* l'any juntament amb Pau Riba, l'Orchestra Fireluce presenta la seva continuació natural: *Segona florada*, un disc on les noves flors melòdiques, plantades a quatre mans tant pel cantant com per l'orquestra dins el mateix jardí original, es combinen ara amb noves veus i bulbs guardats de flors ja clàssiques, fent reviure un espectacle que, si bé semblava estroncat de soca-rel, ara floreix de bell nou damunt uns escenaris àvids de sentir-se posseïts per les noves cançons d'un dels nostres més grans poetes.

*Ho organitzen: laBastida i Departament de Promoció Cultural*





## Homenatge

5 dc. - 17.30 h > Escola de Música (pg. Verdaguer, 84-86)

### Homenatge al Mestre Just

El 5 d'octubre de 1897 naixia a Sant Cugat de Sesgarrigues en Joan Just i Bertran, que més tard esdevindria familiarment a Igualada *Mestre Just*. La ciutat encara el recorda amb gratitud i l'honorà posant el seu nom a l'Escola/Conservatori Municipal de Música que, amb motiu d'una data tan assenyalada, fa ben visible el seu nom a la façana del centre.

*Ho organitza: Escola Municipal de Música i Conservatori de Grau Professional Mestre Joan Just*



## Club de lectura Fahrenheit 451

6 dj. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït. Cal inscripció prèvia

### Fluyan mis lágrimas, dijo el policía, de Philip K. Dick

Modera: Jorge Jiménez del Moral. Club de lectura adreçat a persones majors de 16 anys interessades per la literatura de ciència-ficció.

Inscripcions obertes.

*Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada*



## Exposició

Del 6 al 29 d'octubre > Biblioteca Central d'Igualada

### Punts de llibre del món

Manel Santiago exposa la gran col·lecció de punts de llibre que ha anat adquirint i col·leccionant durant els seus viatges. Més de 40 països representats en una gran diversitat de punts de llibre fets de diferents materials i dissenys.

*Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada*



## Presentació de llibre

7 dv. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

### Rituals elementals, de Josep Maria Solà

Un estudi divulgatiu sobre l'origen dels rituals que celebrem al llarg de l'any (què vol dir "fer cagar el tió", per què ens disfressem per Carnestoltes...) des d'una perspectiva interdisciplinària, poètica i literària, gairebé innovadora dins el nostre panorama assagístic. Presentació a càrrec de M. Teresa Miret.

*Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada*







### Sostenibilitat

8 ds. - Tot el dia > Parc de l'Estació Vella > Gratuït

#### Setmana del decreixement

Davant la situació actual del nostre planeta... Quins canvis podem realitzar a escala personal i en el terreny col·lectiu? Vine a construir alternatives i a descobrir-ne de noves! S'oferiran xerrades i tallers. També hi haurà mercat de proximitat, tot per donar a conèixer alternatives al creixement infinit i passar a l'acció!

*Ho organitza: Igualada pel Clima i la Kaserna (IMPULS) pressupostos participatius joves*



### Exposició

Del 8 al 23 d'octubre. Inauguració dia 14 dv. a les 19 h > Sala Municipal d'Exposicions

#### Els dibuixants de L'AFI 1930 - 1960

#### Plomistes - Art Lineal i Caricaturistes

Mostra d'art lineal i de caricatures que van fer dibuixants de renom que eren socis de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada entre els anys 1930 i 1960. Aquestes expressions artístiques es troben als butlletins de l'AFI i es donaran a conèixer al públic en aquesta mostra.

*Ho organitza: Agrupació Fotogràfica d'Igualada, amb el suport del Dept. de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada*



### Teatre

8 ds. - 19 h > Teatre Municipal Ateneu > Gratuït, amb reserva d'entrada a [teatremunicipalateneu.cat](http://teatremunicipalateneu.cat)

#### Pòsit, de Martí Torras Myneris, amb l'actriu Meritxell Yanes

Un espectacle per a tots els públics per donar valor al sentit de l'humor en l'acompanyament de les demències. Els cuidadors dels pacients d'Alzheimer acaben recopilant un grapat de records desorganitzats, converses absurdes i situacions hilarants. Un homenatge a la tasca dels cuidadors.

*Ho organitza: Associació de Familiars d'Alzheimer i altres Demències de l'Anoia (AFADA) amb el suport del Dept. de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada*



### Teatre

9 dg. - 12.15 h > Teatre Municipal Ateneu > Preu: 7 €. Socis Xarxa: 5 €

#### Les croquetes olvidades, amb Les Bianchis

La Pepa és una nena vital i amb una gran imaginació que acaba de perdre la seva àvia i està intentant adaptar-se a una nova escola, uns nous amics i una nova ciutat. Enganxada a una manta que l'ajuda a dormir i enfadada amb les seves dues mares perquè no recorden la recepta de les croquetes de l'àvia, la Pepa emprendre un viatge cap al País del Xim Pum.

*Ho organitza: La Xarxa*





# La fotografia: un camí d'expressió cultural i artística

Agrupació  
Fotogràfica  d'Igualada

## L'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, una institució quasi centenària

L'any 1929 es van iniciar els primers passos per a la creació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI), així com l'Arxiu de Fotografies Artístiques que hauria de contenir totes les fotografies guanyadores dels concursos socials, locals, nacionals i internacionals i una cosa tan important per a l'Agrupació com són les donacions d'autors que per motius diversos deixaven una o diverses obres en aquesta entitat. Aquest arxiu ha anat creixent fins a arribar a un total de gairebé 2.000 fotografies l'any 2020.

En el moment de la seva fundació l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada era la segona entitat d'aquest tipus que hi havia a Catalunya i la primera de tot l'Estat que no radicava en una capital de província. L'any 1981 l'AFI forma part de l'equip fundador de la Federació Catalana de Fotografia.



Sala de juntes AFI, 1930

L'any 2020, amb el trasllat de les fotografies d'aquest arxiu a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia, es van retocar i emular els arxius digitals amb els originals. D'aquests processos n'ha quedat un fitxer digital per a la consulta i un llibre físic que es presentarà aquest octubre durant l'exposició *Els Plomistes de l'AFI*, a la sala municipal.

L'AFI segueix consolidant el seu paper punter en el món de la fotografia amb el Circuit *Trofeu Pell*, amb un format de 4 Salons i 4 temes (color, monocolor, paisatge i contrallum) i un jurat de 12 membres d'arreu del món. L'exposició i el repartiment de premis serà el gener del 2023 a la sala d'exposicions de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia. Trobareu tota la informació i inscripcions a [www.afigualada.com](http://www.afigualada.com)



Exposició Fine Art

# JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI

## Jornades europees del patrimoni

Catalunya celebra les Jornades Europees del Patrimoni, una iniciativa del Consell d'Europa i la Comissió Europea, ininterrompudament des del 1991. És considerada l'activitat participativa més important d'Europa en relació amb el patrimoni cultural.

## RECorreguts, rutes per descobrir el patrimoni industrial del Barri del Rec d'Igualada

En el marc de les JEP d'aquest any, l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural col·labora amb Igualada, Capital de la Cultura Catalana 2022, amb el projecte RECorreguts, rutes per descobrir el patrimoni industrial del Barri del Rec d'Igualada.

Aquest projecte s'ha treballat des del Museu de la Pell, amb la participació de diferents entitats i col·lectius del barri del Rec amb l'objectiu d'acostar al gran públic l'atractiu d'un dels barris més emblemàtics de Catalunya pel seu patrimoni industrial. RECorreguts inclou una nova web sobre el Barri del Rec i un vídeo promocional que es presentaran durant les Jornades, així com un mapa imprès amb una proposta de ruta per conèixer els elements patrimonials més destacats del barri.

Durant aquests dies hi haurà també el següent programa d'activitats:

8 ds. - 18 h > Cal Maco. Alberg i Centre de visitants > Gratuït

### RECorreguts, ruta guiada a càrrec del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada

Inici de la ruta i presentació del vídeo promocional del barri.

8 ds. - 20 h > Antiga Xemeneia del Tint del Pallarols (Final de RECorreguts) > Gratuït

### In memoriam Manel Caro, en el 10è aniversari de la seva mort

Manel Caro va ser un activista del Barri del Rec i el seu paper va ser clau en la defensa i preservació del seu valor patrimonial.

9 dg. > 11.30 h > Museu de la Pell d'Igualada

### Tallers familiars d'estampació

Estamparem l'skyline del Barri del Rec, dissenyat pel Nil Morist i la Marina Camprubí, sobre una bossa o una samarreta. A càrrec de Renec! i La MaCa

*Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada - Departament de Promoció Cultural, Museu de la Pell d'Igualada, Agència Catalana del Patrimoni Cultural i Associació Capital de la Cultura Catalana*







### Música

14 dv. - 20 h > Teatre Municipal Ateneu > Preu: 18 i 15 €

#### **Un país (en miniatura) a la motxilla de Red Pèrill**

Red Pèrill fa un nou gir a la seva carrera. Aquest projecte, batejat com a Operació Miniatura, compta amb una nova formació amb la qual explora sons més jazzístics, i fins i tot progressius, mantenint l'autotune i les seves lletres característiques, però amb un punt de desencís.

*Ho organitza: Ajuntament d'Igualada*



### Diada castellera

15 ds. - 18 h > Plaça de l'Ajuntament

#### **Diada Castellera**

L'actuació castellera de la capitalitat cultural suposa la possibilitat de veure actuar a Igualada, junt amb els Moixiganguers, una de les colles punteres del país, els Castellers de Vilafranca, i una de les colles que més relació han tingut amb la colla local, els Castellers de Sant Cugat. Després de l'actuació la diada seguirà al Museu Comarcal per seguir gaudint dels nous sons de la música tradicional amb el grup de gralles Quatre Vents. Acte obert a tota la ciutat.

18.00 h Plaça de l'Ajuntament: actuació castellera Capitalitat Cultural Igualada  
 21.30 h Pati del Museu Comarcal: concert de Gralles a càrrec del grup Quatre Vents  
 23.30 h Pati del Museu Comarcal: concert i festa amb el grup de versions Vizuri  
 01.30 h Pati del Museu Comarcal: festa amb els Dj 3 de Pego

Acte escollit en el procés participatiu de les entitats per la Capital de la Cultura Catalana

*Ho organitzen: Moixiganguers d'Igualada, amb el suport del Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada*



### Exposició

Del 15 al 30 d'octubre - Arxiu Comarcal de l'Anoia. Inauguració el 15 a les 10.30 h

#### **El valor cultural de les joies. Per què la joia és cultura**

Exposició de joies que formen part de l'acció impulsada pel JORG, amb treballs que posen en valor les joies com a objecte artístic. L'exposició s'iniciarà amb una taula rodona sobre el valor cultural de les joies i una visita a les joieres d'Igualada.

*Ho organitza: JORG (Col·legi oficial de Joiers d'Orfebres, de Rellogers i de Gemmòlegs de Catalunya), amb el suport de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia i el Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada*





*“Amunt, amunt  
Moixiganguers d’Igualada  
Pugem amunt  
fins a tocar el cel.  
Unim les mans  
les forces, les mirades  
i coronem el més  
gran dels castells.”*

L’Himne de la colla

## La colla castellera de la ciutat: els Moixiganguers d’Igualada

La plaça de l’Ajuntament d’Igualada ha vist castells des del segle XIX, primer amb la Moixiganga d’Igualada, amb les colles del Traguets i del Carinyo i després amb les grans colles castelleres del país com són la Colla Vella dels Xiquets de Valls, els Nens del Vendrell, els Castellers de Vilafranca... La plaça d’Igualada estava integrada dins del circuit de places castelleres que passava per Tarragona, Valls, el Vendrell, Vilafranca i la Bisbal del Penedès.







Les primeres notícies que es tenen d'una colla castellera a Igualada són dels anys 1920, quan no n'hi havia una sinó dues, amb noms colla vella i colla nova d'Igualada, que es diferenciaven de la resta de colles castelleres perquè vestien la roba típica dels balls de la Moixiganga. La plaça d'Igualada estava integrada dins del circuit de places castelleres que passava per Tarragona, Valls, el Vendrell, Vilafranca i la Bisbal del Penedès. Durant la Guerra Civil van desaparèixer aquestes colles, i no serà fins als noranta que es plantejarà la formació d'una nova colla.

*La moixiganga és una tradició dansada amb torres humanes que representa principalment escenes religioses. Hi ha qui creu que la moixiganga va estendre's en determinats indrets del sud de Catalunya i que va evolucionar cap als castells que coneixem avui dia.*

La presentació oficial i primera actuació de la colla va ser el 22 d'abril de 1995, a l'ermita de Sant Jaume Sesoliveres, per la diada de Sant Jordi. En aquella actuació, els Moixiganguers van fer el 3 de 6 i un pilar de 4. L'agost del 1995 actuaren a la Festa Major d'Igualada ja amb les camises morades actuals. Al llarg d'aquests més de 25 anys, els Moixiganguers han aconseguit reafirmar primer el seu nivell de colla de set (realitzant castells de 7 a totes les places i consolidant castells com el 4 de 7 amb l'agulla i el 5 de 7), entrar als castells de 8 (descarregant el 4 de 8 en el primer intent realitzat per la colla en una diada històrica a la Festa Major d'Igualada del 2010) i finalment donant el salt als castells de 9 al XXVII Concurs de castells de Tarragona, que acabà amb un empat en el primer lloc entre els Xiquets de Reus i els Moixiganguers.

La història dels Moixiganguers forma part de la història contemporània de la ciutat, i en els darrers anys la colla ha assolit castells molt complicats tècnicament. Malgrat no poder celebrar físicament els seus 25 anys, van commemorar-lo amb dues estrenes: un llibre fotogràfic i un disc amb la música dels Moixiganguers d'Igualada.

**L'actuació castellera per a la Capital Cultural d'Igualada** ens portarà a la ciutat l'actuació d'una de les colles punteres del país, els Castellers de Vilafranca, i una de les colles que més relació han tingut amb la colla local, els Castellers de Sant Cugat. Al Museu de la Pell es podrà gaudir dels nous sons de la música tradicional amb el grup de gralles Quatre Vents. La Diada castellera va ser una de les iniciatives guanyadores del procés participatiu per les activitats d'Igualada Capital de la Cultura Catalana, amb un total de 368 vots, dels 4020 totals emesos.



**Sabies que el grup de gralles i timbals dels Moixiganguers són els Grillats Morats?**

Els Moixiganguers d'Igualada compten amb un corpus musical propi que recupera el patrimoni musical de la ciutat. El món casteller està íntimament relacionat amb la música, i pels 25 anys de la colla s'ha realitzat tota una tasca de recopilació i ordenació del seu corpus musical. Aquesta feina ha permès recuperar peces que no s'estaven utilitzant, com l'*Himne de colla*, compost el 1995, o aprofundir en partitures històriques de la ciutat, com els magnífics *Toc de gralla per acompanyar el petit de l'espadat a un balcó* o *Toc de processó de St. Bartomeu a Igualada*, que ens lliguen a la tradició de la Moixiganga d'Igualada.





### Visites guiades

16 dg. - 12h > carrer Garcia Fossas, 2 (Punt d'Informació Cultural) > 5 €  
Cal reserva d'entrada a [anoiapatrimoni.cat](http://anoiapatrimoni.cat)

### Igualada Medieval

Descobreix, amb aquesta visita guiada, els orígens mil·lenaris de la ciutat d'Igualada i recorre les seves línies de muralla, alhora que descobrim els principals elements patrimonials del nucli antic igualadí.

*Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada i Anoià Patrimoni*

### Teatre

16 dg. - 18 h > Teatre Municipal Ateneu > Preu: 20, 18 i 15 €

### Terra Baixa / El llop

### d'Àngel Guimerà i Àngel Llàcer

La Marta viu sotmesa sentimentalment al Sebastià, propietari de l'hotel on treballa. Aquest, amo i senyor d'un extens patrimoni està en vies d'arruïnar-se i decideix casar-se amb una filla de bona família per poder pal·liar els seus deutes. *El llop* de TV3 reivindicava el teatre amateur a Catalunya, ara els actors i les actrius protagonistes representen *Terra Baixa*.

*Ho organitza: Ajuntament d'Igualada*



### Cinema

18 dt. - De 10 a 17 h > Teatre Municipal Ateneu

### IV Trobada de sales del Cicle Gaudí

La Trobada de Sales del Cicle Gaudí és una trobada dirigida a totes les sales catalanes que formen part de la xarxa, amb seu itinerant, dedicada a un tema monogràfic cada any, en la qual es fomenta l'intercanvi d'experiències i bones pràctiques entre els membres de la xarxa.

Aquest any se celebra a Igualada, Capital de la Cultura Catalana. El Cicle Gaudí és un projecte que impulsa l'Acadèmia del Cinema Català amb el suport de les Diputacions de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona i la Generalitat de Catalunya. Constitueix una xarxa estable de tot Catalunya que porta 10 pel·lícules catalanes l'any, una cada mes, a més de 100 poblacions de tot el territori. Arriba allà on els ciutadans no tenen un accés fàcil a l'oferta en pantalla gran, ja sigui per manca de sala de cinema o bé per absència de programació catalana a les sales de cinema properes.

*Ho organitza: Cicle Gaudí - Acadèmia del Cinema Català, amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada, Ateneu Igualadí i Cineclub Ateneu*





## Conferència i presentació

18 dt. - 19h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

### SOS adolescents:

#### el naufragi de la salut mental postpandèmia

A càrrec de Jordi Royo Isach, psicòleg, director clínic d'Amalgama 7 i autor del llibre. Si bé la pandèmia, amb el confinament i les restriccions, ens ha afectat a tots, els nostres adolescents i joves es van veure tancats a casa en un moment crucial per a la formació de la personalitat i de la socialització.

*Ho organitza: Associació de Psicòlogues i Psicòlegs de l'Anoia (APPA) i Biblioteca Central d'Igualada*

## Club Llegir el teatre

19 dc. - 19h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït. Places limitades, inscripcions obertes

### Terra baixa, d'Àngel Guimerà

Modera: Dolors Palomas. Els i les participants del Club Llegir el Teatre llegeixen i comenten obres que es representen als teatres de l'Ateneu i l'Aurora i van a veure l'obra plegats. En aquest cas, assistiran prèviament a la representació d'*El llop: Terra baixa*, dirigida per Àngel Llàcer.

*Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada amb la col·laboració de Teatre Municipal Ateneu*



## Club de música

19 dc. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

### Concert per a oboè de Richard Strauss

Audició comentada a càrrec d'Anna Romeu i Solà, musicòloga. El 1945, només finalitzar la Segona Guerra Mundial, Richard Strauss va escriure el seu *Concert per a oboè*. Fruit de l'experiència de tota una vida, l'obra és considerada el millor concert per a oboè que s'ha compost al segle XX i es comentarà en aquest club obert a tothom.

*Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada*



## Presentació de llibre

20 dj. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

### AZIMUT: Viatjar amb un globus terraquí, de Josep Bou

Un viatge és desplaçament, una acció que el viatger experimenta. Diuen que avui gairebé no és possible viatjar per conèixer quelcom nou. En aquest llibre, Bou dona fe que encara tenim moltes coses per descobrir, però sovint cal allunyar-se de les rutes preestablertes.

*Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada*





jorgc

COL·LEGI OFICIAL  
DE JOIERS, D'ORFEBRES  
DE RELLOTGERS  
I DE GEMMÒLEGS  
DE CATALUNYA

# El valor cultural de les joies



*Penjoll: Sant Jordi, de Lluís Masriera,  
1901-1902*



Amb motiu de la Capital Cultural d'Igualada donem a conèixer el valor cultural de la joia de la mà de tot el seu sector (artesans, dissenyadors, fabricants, comerços, escoles...) amb un seguit d'**activitats i una exposició durant l'octubre**. La joieria és un ofici i disciplina artística amb una extensíssima tradició al nostre país, lligada als valors culturals, socials i de pensament de cada època. Així, la joia i la nostra història van plegats.



# Per què la joia és cultura?



Per què ens emocionem davant d'una pintura, o d'una escultura o un edifici? Per què ens emocionem en escoltar una òpera, un concert, o un text de teatre? Doncs per què formen part de la nostra existència, de la nostra història, són cultura i ens defineixen com a persones. Així, per què la Joia és cultura? Per què ens emocionem quan la realitzem, quan la regalem o la rebem i la lluïm.

*Sara Castells, joiera*



Des dels principis dels temps s'ha fet servir per celebrar tradicions i ha estat un element que ha fet possible la instauració de costums que caracteritzen als pobles o a diverses classes socials. Estudiant les joies que s'utilitzaven a diferents èpoques, ens acostem a la cultura del moment i ens ajuden a saber com vivíem. La joia ha participat tradicionalment de la cultura dels pobles com a expressió d'emocions, sentiments, agraïments, reconeixements i també, no amb menys importància, com un dels elements principals de l'ego i l'element indispensable de distinció social i exaltació de la bellesa.

*Roman Pallarès, president de la secció de comerç del JORGC*



En un sentit general, la joia així com l'art és una activitat humana que recorre a emocions i a l'intel·lecte per tal de crear obres estètiques. És important per al desenvolupament de les habilitats i els coneixements, així com per implementar l'aprenentatge i l'experiència. La joia, així com la cultura desenvolupa un paper de mediador i també com a motor de comunicació on el creador fa reflexionar al portador i a l'espectador a l'hora que educa amb la joia com a eina de canvi social i cultural. L'art és el reflex de la cultura humana, per això serveix per a conservar el patrimoni cultural d'un poble i així transmetre'l generació rere generació. Apel·la als nostres sentits, emocions i a la facultat de pensar. D'aquí que, la joia és i serà cultura per sempre més.

*Sílvia Serra, presidenta de la secció de dissenyadors del JORGC*



La joia és una de les primeres manifestacions rituals i simbòliques de l'ésser humà; si ho analitzem, aquest acte ritual ens va "humanitzar" i singularitzar. Hi ha molts més factors que vinculen la joia i la cultura, factors que tenen a veure amb l'ornamentació, amb el poder, amb l'expressió artística en cada moment de la història, amb la classificació de les gemmes, amb les tècniques metal·lúrgiques, amb l'artesanat... Cada una d'aquestes branques tenen a veure amb la cultura. Els joiers som els primes interessats a valorar el nostre ofici, en respectar-lo i contribuir a la seva difusió; som hereus d'antigues tradicions i tècniques que han passat de pares a fills; som hereus dels egipcis, dels grecs, dels romans, dels ibers... La joia es CULTURA amb majúscules i aquesta exposició pretén fer-ho evident.

*Lluís Comín, vocal del JORGC*



## Exposició

Del 21 d' octubre al 6 de novembre

> Inauguració i lliurament de premis dia 21 dv. a les 19 h

> Sala d'exposicions de l'Ateneu Igualadí

### 19è Concurs fotogràfic de l'European Balloon Festival 2022

S'exposen les obres presentades al Concurs fotogràfic de l'European Balloon Festival 2022, i s'hi podran veure les 6 obres guanyadores del concurs, escollides per un jurat designat per la Federació Catalana de Fotografia.

*Ho organitza: Ajuntament d'Igualada i Agrupació fotogràfica d'Igualada*



## Club de literatura i cinema

21 dv. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

Cal inscripció prèvia

### La llegenda del Sant Bevedor

Novel·la de Joseph Roth adaptada al cinema per Ermanno Olmi (1988).

Modera: Joan Millaret. Els participants d'aquest club llegeixen l'obra i

visionen la pel·lícula a casa per després comentar-la en aquesta trobada.

*Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada*



## Música

21 dv. - 21 h > Teatre Municipal Ateneu

### Músiques del món

Una oportunitat per descobrir noves músiques tradicionals i populars que ens permetrà fer vincles entre l'Ateneu Igualadí i les diferents comunitats per socialitzar dins de l'entorn cultural.

*Ho organitza: Ateneu Igualadí*



## Exposició

Per a escoles, amb reserva prèvia: del 21 d'octubre al 29 de gener de 2023.

Per al públic general, amb reserva prèvia: 30 d'octubre, 13, 19 i 27 de novembre

> Sala d'Exposicions del Museu de la Pell d'Igualada > Gratuït

### Experiències matemàtiques

Una exposició per desenvolupar les habilitats de pensament matemàtic de forma lúdica. Famílies i visitants es trobaran amb objectes o situacions atractives que plantegin un seguit de problemes pràctics per resoldre.

*Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada, Museu de Matemàtiques de Catalunya i Museu de la Pell d'Igualada*



## Concentració

22 ds. - 9 h a 14 h

> Davant del taller Marcel Claramunt, Av. Països Catalans, 28 nau 3

### Primera Concentració de microcotxes

Per celebrar el centenari dels Tallers Claramunt, s'organitza la primera concentració de microcotxes històrics dels anys 30 als 70.

*Ho organitza: Tallers Marcel Claramunt amb el suport del Departament de Promoció Cultural*



## Setmana del turisme industrial

La Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya (XATIC) organitza la Setmana del Turisme Industrial. Una setmana per conèixer de prop “com es fan les coses” i descobrir què fa que el turisme industrial sigui tan diferent, sostenible i proper.

Del 22 a 30 d'octubre > Museu de la Pell d'Igualada > Gratuït

### Portes obertes al Museu de la Pell d'Igualada

per donar a conèixer el passat, present i futur de l'ofici d'adobar pells.

23 dg. - 12 h > Cal Maco. Alberg i Centre de visitants > Gratuït

### Ruta RECorreguts per gaudir del barri del Rec

tot passejant, es visitaran alguns dels edificis més emblemàtics d'aquest barri únic.

*Ho organitzen: Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya i Museu de la Pell d'Igualada*







### Circ

23 dg. - 18 h > Teatre Municipal Ateneu > Preu: 7 €. Socis Xarxa: 5 €

#### **Hotel Bucarest de Total Circ**

Un espectacle de circ multidisciplinari ambientat en un hotel.

Tres grups i un grapat d'hostes seran els encarregats de deixar-nos bocabadats entre riallada i riallada. Gags circenses inspirats en la pel·lícula *El gran hotel Budapest*.

*Ho organitza: La Xarxa*



### Visita guiada

25 dt. - 10 h > Plaça Pius XII > Gratuït. Reserves d'entrades a [www.tiquetsigualada.cat](http://www.tiquetsigualada.cat)

#### **D'Aqualata a Santa Maria d'Igualada**

La història d'aquest temple es fon amb els orígens d'Igualada. Els elements que configuren el temple són el resultat de diferents etapes constructives i responen a diverses influències estètiques que són el testimoni històric, artístic i religiós d'aquesta perla del patrimoni d'Igualada. Visita guiada a càrrec de David Martínez.

*Ho organitza: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada*



# T'assessorem i t'instal·lem plaques fotovoltaiques a la teva teulada!

**Bateria Virtual**  
Ara a BonpreuEsclat Energia  
et compensem el 100% de la teva producció!



Contacta'ns i t'informarem!

**Bonpreu  
Esclat**  
ENERGIA

**900 500 005**  
[bonpreuesclat.cat/  
plaques-fotovoltaiques](http://bonpreuesclat.cat/plaques-fotovoltaiques)



**Cicle altres veus: cultura perseguida**

**Altres Veus: Cultura perseguida**

és un cicle temàtic de conferències i entrevistes organitzat per la Diputació de Barcelona i la Biblioteca Central d'Igualada per tractar temes d'actualitat amb experts per promoure la reflexió, el debat, l'entesa i la convivència i fomentar l'esperit crític sobre temes concrets, en aquest cas, sobre la persecució judicial de la cultura. La creació de la llei mordassa i la Reforma del codi penal del 2015 van obrir la porta a la vulneració de drets humans com la llibertat d'expressió, la llibertat de manifestació i la llibertat d'informació. Tanmateix, un dels àmbits que ens afecten de forma més transversal és el de la cultura. Aquestes converses i conferències ens ajudaran a entendre millor com afecten aquestes lleis a les nostres llibertats i drets com a ciutadans, però també a copsar quines poden ser les repercussions quan aquesta censura arriba a la creació. En definitiva, la llibertat de creació és imprescindible per la salut de les democràcies, el desenvolupament del pensament crític i la transformació social. Les tres xerrades que es duran a terme a la Biblioteca Central d'Igualada són:

25 dt. d'octubre - 19 h > Gratuït

**Escriure i editar en llibertat**

Entrevista a Joan Sala, editor de Comanegra i membre del PEN català.

8 dt. de novembre - 19 h > Gratuït

**Censura i repressió en el Codi Penal**

Entrevista a Alba Mondéjar, de la plataforma NoCallarem.

14 dc. de desembre - 19 h > Gratuït

**La censura a l'art a Espanya**

A càrrec de Jordi Vilaró, d'Amnistia Internacional



25 dt. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada - Gratuït

**Escriure i editar en llibertat**

**Entrevista a Joan Sala, editor de Comanegra i membre del PEN català**

L'any 2019 diversos sindicats de policia i cossos de seguretat van denunciar el còmic *On és l'Estel·la* a la Fiscalia de les Illes Balears, al·legant que contenia insults, mentides, injúries, difamacions i incitacions a l'odi contra les forces de seguretat de l'Estat i exigint la retirada del llibre del mercat. La causa es va arxivar el 2021. La periodista Anna Celma entrevista Joan Sala per reflexionar sobre els límits de la llibertat d'edició i escriptura en democràcia

*Ho organitza: Diputació de Barcelona, Xarxa de Biblioteques Municipals.*





### Playback

26 dc. - 18 h > Teatre Municipal Ateneu > 8 €.

Venda d'entrades a [www.tiquetsigualada.cat](http://www.tiquetsigualada.cat)

### Festival de Playback.cat a Igualada

*Ho organitza: Associació de Gent Gran d'Igualada amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Igualada i la Generalitat de Catalunya*



### Presentació

26 dc. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

### Presentació de les parelles lingüístiques

Voluntariat per la llengua és un programa que posa en contacte persones catalanoparlants i persones que estan aprenent la llengua amb l'objectiu de fer conversa. Es busquen persones voluntàries que vulguin dedicar una hora a la setmana a conversar en català amb una persona que l'està aprenent o el vol millorar. T'esperem a l'acte de presentació!

*Ho organitza: Consorci per la Normalització Lingüística - Servei Local de Català*



### Concert

26 dc. - 19.30 h > Auditori de l'ECMMI > 6 €

### Concert de cambra dels segles XVII i XVIII

Amb flauta travessera (D. Riba), oboè (D. Almirall), flauta de bec (JM. Granda), violí (P. Massana), clavicèmbal (J. Carbó) i violoncel (Romain Boyer).

*Ho organitza: Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada (ECMMI)*



### Presentació de llibre

27 dj. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

### Tous i les seves masies IV, d'Elisa Vidal Mas

L'autora touenca presenta el quart i últim volum d'aquest recorregut per la història de la gent, dels costums i de la vida quotidiana de Sant Martí de Tous a través de les seves masies. *Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada*



### Diàleg capital

27 dj. - 19.30 h > Teatre Municipal Ateneu > Gratuït

### Doncs abans tampoc estàvem tan malament!

Amb Jordina Sales-Carbonell i Paloma Zarzuela.

L'arqueologia pot ajudar a explicar el paper real de les dones que fins ara ha estat invisibilitzat per la història i pel biaix de l'anàlisi de la seva cultura material, la construcció social de les identitats i de les relacions humanes. Amb aquest diàleg entre les arqueòlogues Jordina Sales i Paloma Zarzuela explorem la tasca que s'ha fet recuperant la història de les dones en les poblacions antigues.

*Ho organitza: Departament de Promoció Cultural*







### Exposició

Del 27 d'octubre al 13 de novembre. Inauguració dia 27 a les 19.30 h > Sala Municipal d'Exposicions

#### **100 anys del Taller Marcel Claramunt (1922-2022)**

Hi haurà exposats els cotxes i motos de la marca Delfin, que va fabricar el Marcel Claramunt entre els anys 1954 al 1959, així com una mostra de l'evolució del microcotxe del 1954 a l'actualitat. També hi haurà una petita explicació dels mobles metàl·lics i la història del taller.

*Ho organitza: Tallers Marcel Claramunt amb la col·laboració del Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada*



### De pell sensible. Versió capital

28 dv. octubre - 19.30 h > Teatre Municipal Ateneu > 5 € (anticipada)  
7 € (taquilla)

#### **Esgarrapant la nit... Poesia és femení**

Amb Eduard Iniesta, veu i guitarres i David Alegret, veu.

Amb l'objectiu d'enaltir el paper de la dona en la poesia, el compositor Eduard Iniesta ha creat aquestes cançons de poetesses, una col·lecció de lieds sobre poemes enormes interpretats pel tenor David Alegret. Pàgina pròpia té la poeta Anna Dodas, però el concert segueix amb més lieds de Teresa Colom, Rosa Leveroni, Maria Mercè Marçal, Sonia Moll...

*Ho organitza: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada*



### Hora del conte

29 ds. - 12 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

#### **El vell i l'ocell, a càrrec de Lídia Clua**

En Daniel és un nen que viu en una masia solitària. Un dia rep la visita d'un vell captaire i no dubta ni un moment en acollir-lo. El que no sap és que al final de la història aquest bon home li farà un regal que mai s'hauria esperat. Adreçat a infants a partir de 4 anys. Amb motiu del centenari de Guillem Viladot.

*Ho organitza: Servei de biblioteques de la Generalitat de Catalunya*



### Cultura popular

30 dg. - 11.30 h > Plaça de Catalunya > Gratuït

#### **Ballada de sardanes,** amb música enregistrada

*Ho organitza: Agrupació Sardanista d'Igualada*





# Consorci per a la Normalització Lingüística Voluntariat per la llengua

El Consorci per a la Normalització Lingüística té com a objectiu fomentar l'ús del català en tots els àmbits de la societat mitjançant activitats de dinamització, cursos de català, acords de col·laboració amb agents econòmics i socials i accions com ara el Voluntariat per la llengua, la coorganització de cicles de cinema o sessions de sensibilització lingüística. Disposa d'una xarxa territorial de 22 centres de normalització lingüística (CNL) i més de 140 punts de servei.

El Voluntariat per la llengua (VxL) és un programa per practicar català a través de la conversa. Es basa en la creació de parelles lingüístiques formades per un voluntari o voluntària, que parla català fluidament, i un aprenent o aprenenta, que en té coneixements bàsics i vol adquirir fluïdesa. El VxL es va iniciar el 2003, des d'aleshores ha format més de 150.000 parelles lingüístiques i ha tingut la col·laboració de més de 10.000 entitats i establiments.

L'alumnat visita al Mercat de la Masuca d'Igualada



**En parlem amb la Shirley Olivari, de 35 anys, que viu a Igualada des de fa quatre. És treballadora social i integradora social, i actualment treballa com a monitora de pis a l'Àuria. Li agrada molt la natura i compartir bons moments amb els amics i la família.**

### **Què valors més d'aprendre una nova llengua?**

El que més valoro d'aprendre una nova llengua és l'obertura que et dona; permet una obertura als altres, poder dialogar amb ells en el seu idioma... També és una obertura general al que és la cultura d'un altre país.

### **Per què vas decidir aprendre català?**

Quan vivíem a l'Argentina la meua parella que és francesa catalana em va preguntar: «On anem a viure, a França o Catalunya? En un país hauràs d'aprendre francès, i en l'altre el català. Què vols aprendre, francès o català?» Li vaig contestar: «Vull aprendre català.» Ho tenia molt clar, m'agradava molt la sonoritat de la llengua, molt més que el francès! Em sembla una evidència que quan arribis a un país, les persones estrangeres hagin de fer l'esforç d'aprendre l'idioma d'allà.

### **Què creus que suposa per a una persona nouvinguda poder parlar en català?**

Crec que és necessari. Penso que sinó, la integració a la societat d'acollida es fa molt més difícil. Quan començava a intentar parlar català en el meu primer any aquí, veia a la gent molt contenta i agraïda. Parlar català m'ha permès relacionar-me i poder compartir amb tothom més coses, també poder trobar feina, és clar.

### **Com vas conèixer els recursos del Centre de normalització lingüística?**

Des del segon dia aquí, la meua sogra em va agafar de la mà i va dir: «Anem a apuntar-te a classes de català». Jo des de l'Argentina ja havia consultat la web de parla.cat.

### **Com vas conèixer els Moixiganguers i el món casteller?**

Vaig conèixer els Moixiganguers la primera setmana quan vaig arribar aquí a Catalunya. Va ser enmig de la Festa Major i em va impressionar molt que tanta gent pogués fer aquest tipus de construccions. Vam decidir apuntar-nos per a conèixer persones d'aquí Igualada i també per sentir el que són els castells des de dins. Ha sigut una gran oportunitat per descobrir molts llocs del



Shirley Olivari, a la seu dels Moixiganguers

territori català. Mai podré oblidar el primer cop que vaig fer de crossa d'un 4de8; aquesta sensació d'estar en el centre de la pinya i a la base dels pilars de la torre és indescriptible... Al principi pensava que em desmaiaria, però amb els companys ens vam ajudar a aguantar.

Ser casteller/a és una activitat que recomano. El fet que tantes persones treballin juntes pel mateix objectiu fent força, compartint, escoltant, ajudant-se... És molt bonic i em permet ser optimista i continuar creient en la humanitat.



**Amb la campanya Parla'm en català es pretén convèncer la població catalanoparlant de parlar en català als nouvinguts i també vol animar els qui l'estan aprenent a demanar que se'ls parli en català.**

**Des del 4 de juliol, el Servei de Català d'Igualada està ubicat al Centre Cívic Nord. Us hi esperem!**



### Creactiva't al museu en línia

30 dg. - 12 h > Pàgina web i xarxes socials del Museu > Gratuït

#### Treballant una trena màgica farem un braçalet amb pell reciclada

Taller d'artesanía. La flexibilitat i la resistència són característiques conegudes del cuir. Només amb una mica de dedicació aprendrem a trenar aquest material per aconseguir un bonic braçalet.

*Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada i Museu de la Pell d'Igualada*



### Teatre

30 dg. - 18 h > Teatre Municipal Ateneu > Preu: 20, 18 i 15 €

#### L'oreneta de Guillem Clua

La senyora Amèlia, una professora de cant, rep a casa seva un home jove que vol millorar la seva tècnica vocal per cantar al memorial de la seva mare, morta recentment. Ben aviat descobrim que la cançó triada, *L'oreneta*, té un significat especial per als dos personatges (Emma Vilarasau i Dafnis Balduz), que aniran desgranant detalls del seu passat.

*Ho organitza: Ajuntament d'Igualada*



 **iguana** 10 ANYS

Som d'aquí, estem per tu



internet



telefonía fixa i mòbil



tv

**Telecomunicacions  
de proximitat  
i qualitat**

**Compromesos amb tu!**

- En l'atenció al client pròxima
- En la màxima qualitat de servei
- Amb el nostre territori

**Suma't a Iguana!**

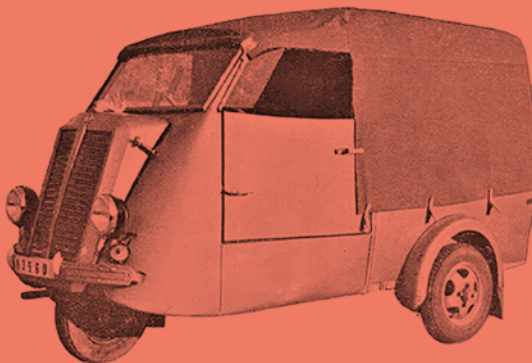
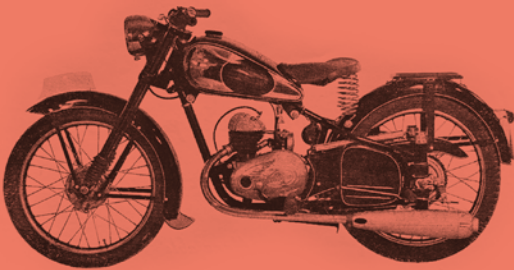
**www.iguana.cat · 93 803 55 09**

Vine a veure'ns!

**IGUANA IGUALADA**  
C. Santa Caterina, 32



# 100 anys del Taller Marcel Claramunt (1922-2022)



L'any 1922 Josep Claramunt Mata va obrir un taller mecànic davant de l'Escola Pia, un dels únics tallers en tota la comarca de l'Anoia. En aquest taller al llarg de cent anys s'hi han fabricat tricicles i motocicles **Delfin**, mobles metàl·lics, tota mena de màquines... Cent anys després, l'empresa familiar Tallers Marcel Claramunt celebra aquesta efemèride especial amb una exposició sobre l'evolució d'aquest taller, que és també la història de la mecànica a Igualada, amb vehicles, documentació i catàlegs de tota mena. El centenari se celebrarà també amb la concentració el 22 d'octubre de microcotxes dels anys 1930 fins als anys 1970.





### Exposició

De l'1 al 30 de novembre de 2022 > La Gaspar Sala d'Exposicions

#### “Rebobina” | Javi Cantero

Vivim una època on tot és immediat: el ritme frenètic de vida i les presses ens han fet perdre la capacitat de gaudir els processos. Amb la fotografia analògica, Javi Cantero ha trobat la sensibilitat, la imaginació i sobretot la paciència que demanava aquest art.

*Ho organitza: La Gaspar. Escola municipal d'art i disseny*



### Art urbà

Del 2 al 10 de novembre > Rambla Sant Isidre, 40 > Gratuït

#### Aixequem la mural!

L'artista Núria Riba confeccionarà el darrer mural de la sèrie per a la capitalitat cultural. Aquest cop, el mural serà sobre la tradició dels reis a Igualada.

*Ho organitza: Departament de Promoció Cultural*



### Exposició

Del 3 al 25 de novembre > Sala d'exposicions Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

#### 100 anys de ciència-ficció

És als anys 20 quan es consoliden les revistes pulp on el gènere trobarà el públic massiu. També és en aquesta dècada quan s'inventen termes com “robot” o el propi nom del gènere: “ciència-ficció”.

*Ho organitzen: Diputació de Barcelona i Xarxa de Biblioteques Municipals*



### Concert

3 dj. - 19.30 h > Auditori ECMMI > 6 €

#### La bella molinera

Amb Eduard Toda (guitarra) i Emili Gispert (tenor). La bella molinera (Die Schöne Müllerin) és un cicle de Lieder (cançons, en alemany), sobre un amor no correspost amb música de Franz Schubert sobre poemes de Wilhelm Müller.

*Ho organitza: Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada (ECMMI)*



### Visita guiada

5 ds. - 10 h > Plaça Pius XII > Gratuït. Reserves d'entrades a [www.tiquetsigualada.cat](http://www.tiquetsigualada.cat)

#### D'Aqualata a Santa Maria d'Igualada

La història d'aquest temple es fon amb els orígens d'Igualada. Els elements que configuren el temple són el resultat de diferents etapes constructives i responen a diverses influències estètiques que són el testimoni històric, artístic i religiós d'aquesta perla del patrimoni d'Igualada. Visita guiada a càrrec de David Martínez.

*Ho organitza: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada*







### Visites guiades

06 dg. - 11.30 h > Entrada principal del Museu de la Pell d'Igualada (Cal Boyer)

#### **Cal Granotes, una adoberia del segle XVIII al barri del Rec**

Com cada primer diumenge de mes, el Museu convida a conèixer, a través d'una visita guiada, l'adoberia de Cal Granotes

*Ho organitza: Ajuntament d'Igualada i Museu de la Pell d'Igualada*



### Teatre

6 dg. - 18 h > Teatre Municipal Ateneu > Preu: 20, 18 i 15 €

#### **De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda de La Calòrica**

Una auca ecologista, una cursa desesperada entre escales i replans, una comunitat enfrontada al terrible repte d'organitzar-se abans que l'aigua els arribi al coll. Mentre nosaltres continuem aquí parlant de les nostres cabòries, la taca d'humitat s'estén, les canonades s'embussen, les parets s'esquerden...

*Ho organitza: Ajuntament d'Igualada*



### Exposició

Del 7 de novembre al 2 de gener > Biblioteca Central d'Igualada (Punt dels lectors)

#### **Flors i art de Nadal, de Fátima Vasconcellos**

La Fátima Vasconcellos dedica el seu temps lliure a pintar aquarel·les i a fer bijuteria amb les flors i els elements naturals com a protagonistes. En aquesta exposició ens presenta les seves creacions, algunes de temàtica nadalenca.

*Ho organitza: Ajuntament d'Igualada i Biblioteca Central*



### Xerrada cicle altres veus: cultura perseguida

8 dt. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

#### **Censura i repressió en el Codi Penal Entrevista a Alba Mondéjar, de NoCallarem.**

NoCallarem és una plataforma en defensa pel dret a la llibertat d'expressió. Més enllà de la Llei mordassa, parlarem de la reforma del codi penal i de com s'utilitza en la censura i la repressió. Analitzarem la problemàtica actual i denunciarem els casos de vulneració d'aquest dret fonamental dintre de l'àmbit de la creació artística.

*Ho organitza: Diputació de Barcelona. Xarxa de Biblioteques Municipals*





### Diàleg capital

10 dj. - 19.30 h > Teatre Municipal Ateneu

#### Actuar en femení

Amb Diana Gómez i Adriana Fuertes.

Com és el món de l'espectacle per a les dones? Quins reptes han d'afrontar? Diana Gómez i Adriana Fuertes ens parlaran d'un univers que brilla des d'una òptica que coneix el que s'amaga entre bastidors. Els recorreguts de les dues actrius ens portaran per espais tan emblemàtics com el Teatre Nacional de Catalunya o el Teatre Nacional São João, a explorar les sinèrgies entre els principals teatres europeus amb projectes com *Between Lands*, a conèixer com treballen directores de prestigi internacional i a descobrir com són els rodatges de llargmetratges i sèries de renom com *El Crac*, *Valèria* o *La Casa de Papel*. Amb la moderació Carla Verdés, periodista de Catalunya Ràdio.

*Ho organitza: Departament de Promoció Cultural*

### Club de literatura i cinema

11 dv. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït. Cal inscripció prèvia

#### Expiació, més enllà de la passió

Novel·la d'Ian McEwan adaptada al cinema per Joe Wright (2007).

Els participants d'aquest club llegeixen l'obra i visionen la pel·lícula a casa per després comentar-la en aquesta trobada. Modera: Joan Millaret. Inscripcions obertes.

*Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada*



### Setmana de la ciència

11 a 20 de novembre > Museu de la Pell d'Igualada > Gratuït

#### Portes obertes al Museu de la Pell d'Igualada

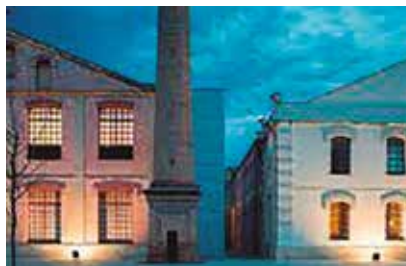
Celebrem la 27a edició de la Setmana de la Ciència amb l'objectiu d'apropar la ciència i la tecnologia a la ciutadania amb portes obertes al Museu.

20 dg > 11 h > Depuradora dels blanquers > Gratuït

#### Visita a la Depuradora dels blanquers i presentació de l'IDR-Biològic

Planta pionera a Europa en el tractament d'aigües residuals industrials perquè utilitza un innovador sistema biològic molt respectuós amb el medi ambient. La depuradora, pilar de la política mediambiental de Leather Clúster Barcelona, ha convertit la indústria adobera en més competitiva i ecològica.

*Ho organitzen: Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, Leather Clúster Barcelona, Igualadina de Depuració i Recuperació SL i Museu de la Pell d'Igualada*





### Teatre

12 ds. - 20 h > Teatre Municipal Ateneu > Preu: 22 i 18 €

#### **L'il·lusionista amb en Peyu**

Tot i que no és pròpiament un espectacle de màgia, *L'il·lusionista* interpel·la l'espectador amb el truc més antic de tots: la màgia del teatre. En aquesta ocasió la il·lusió d'en Peyu ha estat endinsar-se en el món de les cartes, l'escapisme, els conills que surten del barret... esperant sorprendre el públic i esperant, sobretot, que la gent es deixi sorprendre.

*Ho organitza: El Corral de l'Humor*

### Titelles

13 dg. - 12.15 h > Teatre Municipal Ateneu

> Preu: 7 €. Socis Xarxa: 5 €

#### **Miranius, L'aventura d'habitar el món de De\_Paper**

*Miranius* és la història d'un paisatge. Un paisatge on cada animal, cada arbre, cada pedra o cada meandre del riu hi té el seu encaix, i com si de peces d'un tangram es tractés, amb cada moviment fan néixer noves figures, noves realitats.

*Ho organitza: La Xarxa*



### Creativa't al museu en línia

13 dg. - 12 h > Pàgina web i xxss del Museu > Gratuït

#### **Bosseta per a mòbil o ampolla amb pell reciclada**

Taller de disseny en pell. Es treballa amb patró, restes de pell i cordó per aconseguir una peça on portar el mòbil, una ampolla o allò que no vols que es perdi.

*Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada - Museu de la Pell d'Igualada*



### Tradició

Del 13 al 18 de novembre > Nau Central Escorxador > De 18 a 20 h

#### **Exposició de Bestiari Festiu de Catalunya**

Amb motiu de la capital de la cultura l'any 2022, Igualada es converteix en l'epicentre de la cultura popular amb la programació de la trobada que agrupa totes les bèsties d'arreu de Catalunya que ocuparan els carrers i places d'Igualada.

*Ho organitzen: Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya i Ajuntament d'Igualada*







Imatge de Jordi Savall en el portal de la casa on va viure més temps a Igualada, a la Rambla Nova, 36.

# Jordi Savall, 80 anys del Mestre

Jordi Savall i Bernadet, nascut a Igualada l'1 d'agost del 1941, és la figura més internacional de la ciutat i amb qui vàrem obrir aquest any de Capitalitat Cultural Catalana. La conversa es va mantenir el 12 de gener de 2022, durant la presentació del concert inaugural de la Capitalitat a Igualada, i dels actes de commemoració dels seus 80 anys. Músic especialitzat en la viola de gamba, la direcció d'orquestra i la recerca de la música antiga, sent un dels especialistes més reconeguts del món i pioner en la recuperació i revalorització dels sons del Renaixement i del Barroc. Ha enregistrat més de 200 àlbums i cada any ofereix més de 100 concerts arreu del món.

Guanyador de nombrosos premis a França, Suïssa, Alemanya o Espanya, com el Midem Awards, l'International Classical Music Awards i un Grammy Award. El 1988 va ser condecorat Officier de l'Ordre des Arts et Lettres pel Ministeri de Cultura francès i el 2012 fou guardonat amb el Premi musical Léonie Sonning, considerat el Premi Nobel de la música.

**Celebrem aquest any de cultura parlant amb ell de la seva trajectòria musical i vital.**



### **Vas néixer a Igualada fa 81 anys.**

Vivíem al centre de la ciutat, a l'encreuament dels quatre camins (el Camí de Sant Jaume i el camí militar). Hi havia encara molta vida de poble, els nens jugàvem junts al carrer... malgrat la postguerra va ser una infància molt bonica en aquest sentit, una mica descontrolada en comparació a com és ara, senzilla però bonica. Recordo que quan jo tenia tres o quatre anys m'escapava al mercat, a la plaça, i moltes vegades a casa m'havien perdut de vista i em trobaven allí, sota una parada, menjant mel i mató. Imagineu, un petit nano, simpàtic... i allà tothom et donava una cosa i compartia el menjar. Aquest record del gust de mató... és d'aquelles coses que et transporten a la infantesa.

### **Comences a estudiar música als sis anys, a Igualada, amb el mestre Joan Just al Conservatori de l'Ateneu Igualadí, vas ser membre dels *Pueri cantores* de l'Escola Pia, i més tard del conjunt *Néixer*, quintet de concertistes d'harmonica... Com recordes aquests inicis musicals?**

Un dels primers records que tinc gravats és escoltar l'assaig d'un quartet de corda al Conservatori, estaven tocant el *Rèquiem* de Mozart. Escoltar i sentir per primera vegada aquella música tan meravellosa amb el mestre Just dirigint... és un record que ha marcat la meua vida. A partir d'aquell moment vaig començar a estudiar violoncel. El mestre Just era una persona d'una gran cultura musical i molt bon gust. A través de les classes d'harmonia et feia descobrir coses de les quals no havies sentit a parlar mai, tenia una alta qualitat artística. De fet, quan vam començar el grup *Néixer*, ell ens ajudava amb els arranjaments i tenia una qualitat suprema, sabia trobar els acords perfectes a cada moment, transformava les peces perquè sonessin bé... una meravella.

**“Escoltar i sentir per primera vegada aquella música tan meravellosa amb el mestre Just dirigint... és un record que ha marcat la meua vida.”**

Casa on va néixer i viure la seva infantesa Jordi Savall (davant la mare). La imatge mostra els pares i la germana del Mestre, al portal de la matalasseria de l'avi matern, Francesc Bernadet (entre la plaça Pius XII i el carrer Costiol, 16 i 18).

### **De seguida vas continuar la teva formació amb els mestres Sants Sagrera, Josep Trotta i especialment Joan Massià. Com va ser el contrast de la vida i estudis a Igualada amb Barcelona, i després a Europa?**

En acabar a Igualada vaig anar a estudiar al Conservatori de Barcelona, i allà em vaig forjar. La vida a Barcelona va ser dura perquè clar, jo no tenia ni un duro. El pare m'ajudava amb el que podia però era difícil. Vivia a una petita habitació d'una senyora gran que en llogava, al carrer Bruc, tocant a Diputació. La finestra donava a l'interior de l'escala, només hi cabia un llit i una taula! El servei militar obligatori em va permetre ser a Barcelona i poder seguir estudiant, el feia a la caserna de Sant Andreu. Aleshores jo llogava una habitació a casa d'una senyora malaguenya i quan estava de permís anava cap allà a estudiar... Vaig viure així dos anys més mentre avançava els estudis.

### **Fins al 1965 fas els estudis superiors de música i violoncel al Conservatori de Barcelona, oi?**

Vaig tenir molta sort amb els meus mestres. Quan va morir el mestre Just, el nou director del conservatori d'Igualada em va recomanar anar a estudiar amb el Joan



Massià, l'equivalent de Pau Casals amb el violí. Era una persona molt sensible, no va fer carrera perquè tocava amb la Blanca Serra i quan aquesta es va morir, no va trobar una altra acompanyant i es va dedicar a ensenyar. Jo l'estimava molt, era un gran músic. Feia una classe al més que durava tota una tarda. A la tornada en tren em passava tot el camí anotant el que havia dit! A la vegada, la part tècnica del violoncel l'estudiava amb el Josep Trotta, que era el violoncel de l'Orquestra Ciutat de Barcelona.

**Als anys 70 comences la carrera com a intèrpret de viola de gamba, instrument que molta gent ha descobert gràcies a tu. Aleshores molt poca gent el tocava... com el vas conèixer?**

Va ser una cosa molt casual. Quan vaig acabar els estudis a Barcelona, vaig anar a Santiago de Compostel·la a fer un curs d'estiu. Vaig escoltar una sonata de viola de gamba amb violoncel, una peça barroca. Jo ja sabia que la música per a viola de gamba era molt maca, perquè als meus inicis a Barcelona vaig anar a Casa Beethoven i vaig comprar partitures que anaven a tirar i que casualment eren partitures de la *Cello Library* amb moltes transcripcions de música barroca per a viola de gamba escrites per a violoncel. L'accés a aquestes partitures de música antiga em va marcar. Vaig tenir la sort també d'anar a investigar a la Biblioteca Nacional de París, al Museu Britànic, a la Biblioteca Reial de Bèlgica... i veure allà els originals d'aquesta música. Va ser veient la música històrica extraordinària que hi havia a les biblioteques que vaig pensar: "això no pot ser que estigui aquí adormit, necessita un tractament especial, s'ho mereix!". Era un gran patrimoni, un tresor amagat que volia donar a conèixer.

**“Això no pot ser que estigui aquí adormit, necessita un tractament especial, s'ho mereix!”.**

**Vas rebre una beca de la Fundació March per això.**

Sí, amb aquesta beca vaig investigar molt a biblioteques, vaig veure molts manuscrits i em va permetre poder anar a estudiar a Suïssa, em vaig instal·lar a Basilea. Els anys setanta eren molt diferents a Espanya que a la resta d'Europa.



Imatge de Jordi Savall jove, al violoncel, en un assaig al Conservatori de l'Ateneu Igualadí del carrer Sant Pau.

**Des dels inicis també has tingut una forta vocació social. Fa uns anys vas reivindicar els drets dels immigrants en un concert fet a Poblet amb una orquestra de refugiats siris, kurds i afgans sota el títol “Camins de l'exili i l'esperança”. D'on ve aquesta vocació?**

Quan vius moments difícils... Una de les coses que em va marcar la infància és un sentiment profund sobre la justícia. Després de la guerra les coses eren difícils, el pare era del bàndol perdedor, dels enemics. Anaves creixent i veies que el món era molt desigual. La majoria dels alumnes de les Escoles Pies eren de casa benestant, tenien tot el que volien. A mi em renyaven el doble si m'enxampaven fent algun disbarat! En acabar els estudis primaris la meva única alternativa era fer comerç per treballar a una fàbrica, mentre que els meus companys podien fer carrera. I això em feia preguntar “per què?”. Aquest sentiment d'injustícia el vaig viure molt intensament de petit.



El meu pare li va demanar a un amic que tenia una fàbrica que em fes patir treballant per veure el que era, jo devia tenir uns 13 o 14 anys. El primer dia arribo allí i hi havia una muntanya de pinyols d'olives per a carregar a les calderes, cada matí havia de greixar màquines, posar calç... allò em va fer veure que havia de trobar una altra cosa, que jo no volia dedicar-me a això! Treballava moltes hores, i la resta estudiava i estudiava, tot el dia estudiava música.

### **Vas tenir el suport de la família en el teu camí musical?**

El pare va ser intel·ligent, es va informar molt al conservatori i es va interessar per tot plegat. Quan li van dir que jo tenia maneres, em va recolzar, cosa no gens fàcil en aquella època. El meu pare era genial... tenia un petit hort als afores, i ben d'hora hi anava i feia uns esmorzars de sardines a la brasa i convidava a un parell de rodamons. Tenia aquesta bonhomia i solidaritat cap als altres... Recordo també quan va acabar la Segona Guerra Mundial ell posava cada dia la BBC per saber si els anglesos ens ajudarien, si farien alguna cosa amb el règim franquista.

### **Parlant d'això... com veus el futur del món, el feixisme que sembla que s'estigui imposant?**

Avui dia el feixisme s'accepta com si fos la norma de nou. La gent s'enorgulleix de dir que ho són, a diferència de fa trenta anys, que era residual i la gent no en feia ostentació. Veig una decadència de la societat... estem lligats al consumisme, al telèfon i les xarxes socials, i això fa que perdís la noció del que és ètic i del que no, del que és veritat i del que no. És un fenomen global. La banalització d'acceptar que la gent s'està morint de gana fa feredat, això és el que és més desesperançador. Ni les Nacions Unides fan res per impedir que les persones morin al mar.

### **I en canvi, sempre dius que els humans som capaços de coses meravelloses. Quin és el lloc més extraordinari on has tocat mai?**

Al Líban, a unes antigues ruïnes de l'època romana, un lloc increïble i ple de bellesa. Estàvem tots els músics per terra... Vam tocar una ruta d'Ibn Battuta, el Marco Polo del món àrab, va fer la volta del món conegut viatjant durant 30 anys amb l'ordre del seu sultà d'explicar-li com

viu la gent a d'altres països. Vam voler transmetre tot plegat amb la música.

### **Un altre projecte immens han estat les Simfonies de Beethoven, la teva integral recull una interpretació revolucionària amb criteris i instruments històrics, re-troband el so original de l'orquestra. A França, per tota aquesta tasca, et veneren. Hi ha públic aquí?**

Escoltar una partitura per exemple de Bach o Beethoven amb els instruments de la seva època és escoltar-los de nou. Sentir una *Flauta màgica* amb una orquestra normal, la gent ja ho ha fet molt. Sentir-la amb la flauta de fusta que tenia Mozart, amb els instruments de corda originals... descobreixes una altra música. Crec que molta gent no ha tingut la sort d'anar a un bon concert de música antiga, però hi ha públic! Sempre omplim.

### **Quin missatge li donaries a un jove músic d'Igualada que ara comença el seu camí.**

Estudia, busca tenir contacte el més estret possible amb la música que vols estudiar, busca l'origen de cada música, estudia amb molta disciplina i escolta. No pots ser bon músic si no reaccions a la música que sents. Quan començava jo anava a dormir esperant pel dissabte i diumenge per anar a tocar i estudiar! Només pensava en això.

### **Per acabar... com t'agradaria ser recordat?**

Simplement com una persona que ha pensat que a través de l'emoció i la bellesa podem millorar el món i les persones. Quan tu toques i poses l'ànima i veus que la gent s'emociona i plora... és això el que ens fa humans i ens fa ser millors. I és un privilegi poder gaudir de la vida fent una cosa que et serveix i que pot fer bé als altres. Som uns privilegiats! En tot el que fem hi ha d'haver la dimensió espiritual i de bellesa, tota la resta és superficial o complementari. A la vida hi ha això i després hi ha l'amor, l'amor en majúscules. Això és el que ens fa ser bons, ser millors. La música també té aquest poder.

***"A través de l'emoció i la bellesa podem millorar el món i les persones."***



### De pell sensible, versió capital

18 dv. novembre - 19.30 h > Teatre Municipal Ateneu  
> 5 € (anticipada) 7 € (taquilla)

#### Temps fràgils...

amb Jordi Boixaderas (veu), i Miquel Jordà (música).

Estrany és el poeta que no parli de la fragilitat de la condició humana, tan efímera i plena de pors, solituds i incerteses... Un recorregut pels poemes més emotius de Miquel Desclot, Kirmen Uribe, Francesc Parcerisas, Josefa Contijoch, Emily Dickinson, Roc Casagran, Joan Margarit, entre molts d'altres.

*Ho organitza: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada*



### Tradició

19 ds. > Plaça de Cal Font i Nau Central Escorxador

#### Festivitas bestiarum

11 h - Plantada de figures a la plaça de Cal Font

12.30 h - Cercavila bestial. Recorregut pel c. Aurora, baixada c. Òdena, c. Custiol, c. Santa Maria, pl. Ajuntament, c. Argent, pl. Creu, c. Sant Magí i pl. Cal Font.

Acte sense foc

14 h - Dinar de colles a l'Escorxador

17 h - Cercavila de trasllat de la imatgeria de Cal Font a l'Escorxador. Recorregut per Pl. Cal Font, foc fins Aurora, c/ Òdena; rbla. Sant Isidre, rbla. Nova, rbla. de Sant Ferran, pl. Castells, c/ Àngel Guimerà, c/ Prat de la Riba i Escorxador. Acte sense foc

19 h - Acte Institucional Festivitas Bestiarium a la Nau Central de l'Escorxador. Durant l'acte es farà lliurament dels 7 premis 'BEST'.

*Ho organitzen: Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya i Ajuntament d'Igualada*



### Exposició fotogràfica

Del 19 de novembre (inauguració a les 19 h) fins a l'11 de desembre  
> Sala Municipal d'Exposicions

#### Obres finalistes del Premi de fotografia Procopi Llucià 2022

Es presentarà una selecció dels treballs presentats en la modalitat de fotografia del premi de creació artística Procopi Llucià.

*Ho organitzen: Departament de Promoció Cultural i Agrupació fotogràfica d'Igualada*



### Festa dels drets dels infants

19 ds. > Museu de la Pell > Gratuït

#### En el marc del Dia Universal dels Infants-20N

se celebra una jornada infantil plena d'activitats, tallers, jocs, espais de reflexions i de participació infantil on els infants són els protagonistes de reivindicar i visualitzar els seus drets reconeguts pel que fa a la salut, l'educació, la protecció i la participació, entre d'altres.

*Ho organitzen: Departament d'Infància i el Consell d'Infants de l'Ajuntament d'Igualada*



### Premis

20 dg. - 11.30 h > Teatre Municipal Ateneu > Gratuït

#### Acte de lliurament dels Premis Ciutat d'Igualada

Un any més celebrem una nova edició dels Premis Ciutat d'Igualada de creació artística, recerca i compromís Social, amb el suport de les entitats que participen en l'organització i el patrocini dels premis. Amb l'actuació de Roger Argemí.

*Ho organitza: departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada*



### Visites guiades

20 dg. - 12 h > carrer Garcia Fossas, 2 (Punt d'Informació Cultural) > 5 €  
Cal reserva d'entrada a [anoiapatrimoni.cat](http://anoiapatrimoni.cat)

#### Igualada Medieval

Descobreix, amb aquesta visita guiada, els orígens mil·lenaris de la ciutat d'Igualada i recorre les seves línies de muralla, alhora que descobrim els principals elements patrimonials del nucli antic igualadí.

*Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada i Anoia Patrimoni*



### Visita guiada

22 dt. - 10 h > Plaça Pius XII > Gratuït. Reserves d'entrades a [www.tiquetsigualada.cat](http://www.tiquetsigualada.cat)

#### D'Aqualata a Santa Maria d'Igualada

La història d'aquest temple es fon amb els orígens d'Igualada. Els elements que configuren el temple són el resultat de diferents etapes constructives i responen a diverses influències estètiques que són el testimoni històric, artístic i religiós d'aquesta perla del patrimoni d'Igualada. Visita guiada a càrrec de David Martínez.

*Ho organitza: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada*







## Exposició

Del 7 al 30 de novembre > Arxiu Comarcal de l'Anoia.

Inauguració 22 de novembre.

### 125 aniversari del Mestre Joan Just Bertran

Joan Just i Bertran (Sant Cugat Sesgarrigues, 5 d'octubre del 1897 - Igualada, 25 d'abril del 1960) va ser un músic, mestre de música i compositor, molt vinculat a Igualada. A instàncies del mestre Millet es dedicà al projecte de l'Obra del Cançoner Popular. L'any 1931, Just es traslladà a Igualada per substituir el mestre Manuel Borgunyó com a director del Conservatori de l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera. A Igualada inicià i dirigí projectes com ara la Banda Municipal d'Igualada, les Joventuts Musicals, la direcció de l'Escolania de la Pietat... Gran pedagog, formà tota una generació de professionals de la música. Alguns dels seus exalumnes destacats han estat Jordi Savall, Maria del Rio Monfort, les pianistes Teresa Llacuna i Josefina Rigolfas, i el seu propi fill Joan (el futur abat de Montserrat Cassià Maria Just). Com a compositor produí un centenar d'obres, que signà ocasionalment amb els pseudònims Grüber i Frommer. A més d'un gran nombre de cançons, pròpies i harmonitzades per a cor, fou autor de músiques per al teatre, goigs i sardanes.

*Ho organitzen: Arxiu Comarcal de l'Anoia amb el suport del Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada. Comissionada per Daniel Mestre*

## Festival

Del 22 al 26 de novembre.

> Inauguració 22 de novembre a les 20 h, i la cloenda el dissabte dia 26 de novembre a les 20 h > Teatre Municipal Ateneu i Ateneu Cinema

### XIX Zoom festival.

### Festival internacional de continguts audiovisuals de Catalunya

El Zoom Festival Internacional de Continguts Audiovisuals de Catalunya arriba a la seva vintena edició aquest 2022 havent-se consolidat com el festival de referència de ficció televisiva i formats televisius. El certamen tindrà lloc del 22 al 27 de novembre al Teatre Municipal l'Ateneu i a l'Ateneu Cinema i serà, com cada any, una trobada del sector amb el seu públic; representants de productores, de televisions, realitzadors independents, estudiants, actors i periodistes seran a Igualada per presentar nous continguts i optaran a endur-se alguns dels guardons que entrega el Jurat del Festival.



**Música**

23 dc. - 18 h > Auditori ECMMI > 6 €

**Un bosc de sentiments**

L'Alteia s'ha perdut al bosc i per sortir-ne viurà un munt d'experiències i emocions. Vols acompanyar-la? En aquest concert familiar us presentem el quartet de corda al llarg de la història a través d'obres de Mozart, Toldrà, Shostakovich, Lamote de Grignon, Glass, Schulhoff, Elgar, Britten...

Intèrprets: Ana Gutiérrez i Laia Pàmies, Marta Riba i Toni Cabanes.

Ho organitza: Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada (ECMMI)



**Club de música**

23 dc. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

**Oratori de Nadal de Johann Sebastian Bach.**

Audició comentada a càrrec d'Anna Romeu i Solà, musicòloga.

L'Oratori de Nadal és una agrupació de sis cantates que Bach escrigué per a ser interpretades durant les celebracions litúrgiques luteranes de Nadal de 1734 a les dues principals esglésies de Leipzig.

Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada



TENIM TOT EL QUE NECESSITES  
**PER A L'ESCOLA  
 I L'OFICINA**  
 PRIMERES MARQUES  
 A PREUS BAIXOS



**Cr. De la Torre, 14**  
**08700 – Igualada**  
 (DARRERE DE CAL FONT)

93 768 14 04

621 23 06 90

info@bureauanoia.eu

www.bureau-vallee.es/igualada

**TRANSPORT  
 GRATUÏT**





# Homenatge al Mestre Just

## Igualada homenatja el Mestre Just amb motiu del seu 125è aniversari.

Feliç coincidència la de la Capitalitat de la Cultura Catalana 2022 amb la celebració del 125è aniversari del naixement de Joan Just i Bertran (Sant Cugat Sesgarri-gues, 5 d'octubre del 1897 - Igualada, 25 d'abril del 1960), conegut pels igualadins com el Mestre Just, gran músic, pedagog, director i compositor que va fer una feina in-gent pel desenvolupament de la música a la nostra ciutat en una època molt difícil.

La producció musical del Mestre Just comprèn més d'un centenar d'obres, la majoria música coral amb arranja-

ments de gran qualitat de nombroses cançons populars catalanes. També inclou obres per a piano, veu i piano, banda, sardanes, alguna obra orquestral i comèdia lírica o una gran col·lecció de goigs, la majoria conservada a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia.

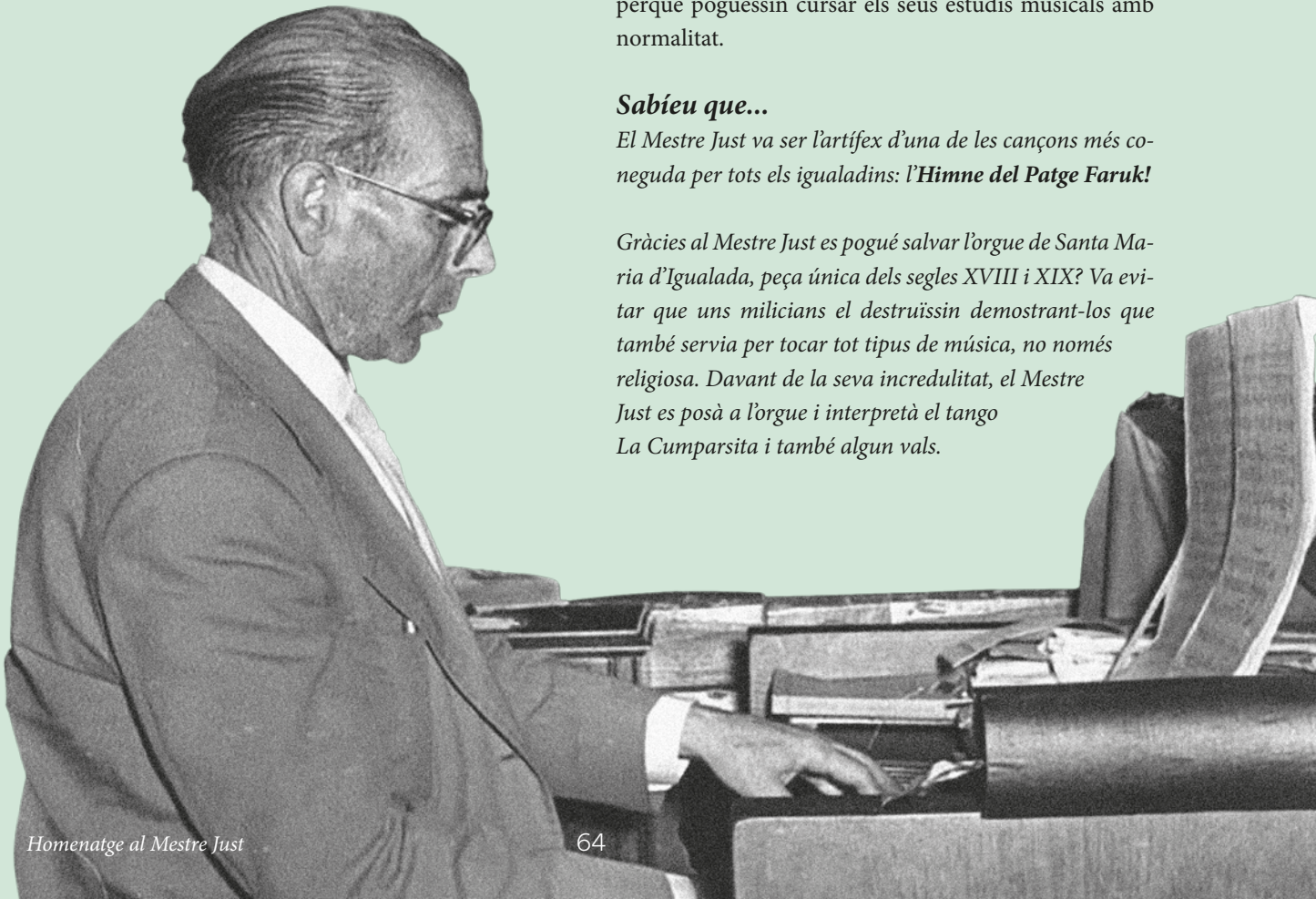
Difícilment grans músics de la nostra ciutat com Jordi Savall, David Padrós, Teresa Llacuna o Josefina Rigolfas i altres mestres i músics igualadins haurien arribat on van arribar sense la seva influència i mestratge. Però sens dubte el gran llegat del Mestre Just el trobem en les insti-tucions i entitats que ell va fundar i dirigir, com la Banda de Música d'Igualada, l'Escolania de la Pietat, la Schola Cantorum o la Coral Mixta o les que ell va heretar i va salvar d'una més que probable desaparició en períodes de gran turbulència, com l'Escola Municipal de Música i el Conservatori de Grau Professional Mestre Joan Just. També dirigí l'Orfeó de Santa Coloma i impulsà la crea-ció de Joventuts Musicals i la secció de musicologia del Centre d'Estudis Comarcals.

Es diu que el Mestre Just era un home just de nom i de fets. Durant la Guerra Civil, salvà de la presó i de la mort diversos igualadins i, al llarg de la seva vida, ajudà molts infants amb talent però pocs recursos econòmics perquè poguessin cursar els seus estudis musicals amb normalitat.

### **Sabíeu que...**

*El Mestre Just va ser l'artífex d'una de les cançons més co-neguda per tots els igualadins: l'**Himne del Patge Faruk!***

*Gràcies al Mestre Just es pogué salvar l'orgue de Santa Ma-ria d'Igualada, peça única dels segles XVIII i XIX? Va evi-tar que uns milicians el destruïssin demostrant-los que també servia per tocar tot tipus de música, no només religiosa. Davant de la seva incredulitat, el Mestre Just es posà a l'orgue i interpretà el tango La Cumparsita i també algun vals.*





## Entrevista a Daniel Mestre Dalmau (Igualada, 1973)

**És el comissari de l'any Joan Just. Director de cor i orquestra, professor a l'ESMUC i al Conservatori Superior del Liceu.**

**Què escoltarem al concert d'homenatge al Mestre Just a l'Ateneu?**

Hem configurat un programa on el públic pugui descobrir l'obra inèdita i variada del Mestre Just, amb algunes de les seves obres més emblemàtiques i desconegudes. Gaudiran d'obres pianístiques, corals, sardanístiques i orquestrals de gran bellesa i qualitat de la mà de les principals formacions i intèrprets igualadins, hereus de la immensa tasca que va fer el Mestre Just. Tothom coneix l'*Himne del Patge Faruk*, però segur que voldran descobrir per exemple els seus *Tres Quadres Simfònics*, la seva obra pòstuma que, des de l'estrena l'any de la seva mort sota la direcció d'Eduard Toldrà, no s'havia interpretat mai més.

**On heu descobert totes aquestes obres inèdites?**

La major part de les obres es troben al fons Joan Just a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia, però també hem descobert obres molt interessants a l'Arxiu del Monestir i de l'Escolania de Montserrat, algunes dedicades als escolans (recordem que el Mestre Just es formà a l'Escolania de Montserrat, com el seu fill Cassià M. Just, que esdevingué abat de Montserrat i que fou també un excel·lent organista i compositor). Fou especialment emocionant la recent troballa dels seus *Tres Quadres Simfònics* a l'Arxiu de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. El següent pas seria la publicació de totes aquestes obres i especialment necessari seria publicar l'antologia de la seva obra coral, estic convençut que molts cors del nostre país agrairien tenir al seu abast totes aquestes obres que actualment costen de trobar.



**Què més podrem veure en aquest any Joan Just a part del gran concert de Santa Cecília?**

Hem pensat diverses activitats que permetin donar a conèixer la figura del Mestre Just a la nostra ciutat i arreu del país. Entre d'altres, l'organista Joan Paradell també inclourà la seva *Elegia* al concert d'any nou; també hem inclòs la seva obra *Cirerer florit* en el programa que oferirà el nou Cor de Cambra de la FCEC a Portugal a l'agost i a Catalunya a la tardor; l'Escolania de Montserrat també s'afegirà a l'any Joan Just amb la interpretació d'un petit concert a la basílica de Montserrat, i l'Escola de Música i Conservatori d'Igualada ha organitzat algunes activitats d'homenatge, com l'acte de restabliment del nom "Mestre Joan Just i Bertran". A part de donar a conèixer la seva història i el seu ric llegat, també volem mostrar altres facetes inèdites del mestre a través d'una exposició a l'Arxiu Comarcal i una conferència a l'AUGA el dia 19 de desembre.

Estem molt il·lusionats amb tots aquests actes d'homenatge que crec que faran justícia a un gran músic massa oblidat, però que molts igualadins que ens sentim deutors de tot el seu llegat hem volgut reivindicar en aquest any tan significatiu.

**Fou un home just de nom i de fets.**



### Exposició

24 de novembre al 15 de gener de 2023

> Espai Cub del Museu de la Pell d'Igualada > Gratuït

#### “Alkarama: Imatges per la dignitat”

Deixar tot el que coneixes enrere, arriscar la teva vida i adaptar-te a una societat nova per viure amb dignitat. Aquesta exposició fotogràfica recull el testimoni d'un grup de joves migrants al llarg de la realització d'un projecte de coneixement d'entorn i formació en gestió de residus forestals.

Fotografia: Javi Cantero.

*Ho organitzen: Consell Comarcal de l'Anoia (Unitat de Ciutadania i Convivència) i Museu de la Pell d'Igualada*



### Concert comentat

25 dv. - 19h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

#### El naixement de la música al cinema:

#### **Bernard Herrmann, Elmer Bernstein, John Williams**

Concert de piano amb comentaris que contextualitzaran les obres d'aquests compositors en el cinema, que s'han convertit en clàssics de les bandes sonores de tots els temps. Amb motiu del Centenari del naixement d'Elmer Bernstein. Amb motiu de Santa Cecília.

*Ho organitzen: Plataforma Blanc i Negre i Diputació de Barcelona*



### Música

26 ds. - 19 h > Basílica de Santa Maria > 6 €

#### Música de Festa Major i Greatest Hits del cinema

Amb Carles Raya (trompeta) i Lorién Santana, orgue.

*En Pere Gallarí, El batallador...* músiques populars de sempre, compartint protagonisme amb clàssics de la música del cinema que també estan esdevenint populars en un marc incomparable i una instrumentació diferent.

*Ho organitza: Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada (ECMMI)*



### Cultura popular

27 dg. - 11.30 h > Plaça de Catalunya > Gratuït

#### Ballada de sardanes

Amb música enregistrada

*Ho organitza: Agrupació Sardanista d'Igualada*



## Música

27 dg. - 19 h > Teatre Municipal Ateneu > 20, 18 i 15 €

Entrades a [teatremunicipalateneu.cat](http://teatremunicipalateneu.cat)

### Concert de Santa Cecília Homenatge al Mestre Just

Músics i agrupacions igualadines hereves del ric llegat del Mestre Just, l'homenatjaran en el Concert de Santa Cecília d'enguany. Serà la culminació d'un any amb diverses activitats, concerts i una exposició al voltant de la figura del Mestre Just a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia en motiu del 125è aniversari del seu naixement.

Hi participaran:

- Cor de l'Escola Municipal de Música i Conservatori de Grau Professional Mestre Joan Just i Bertran (Montserrat Roset, direcció): obres per a una veu i piano
- Joaquim Font, piano: obra per a piano
- Sandra Roset, soprano: cançons per a veu i piano
- Cor Exaudio (Carles Prat, direcció): obres per a cor de veus blanques
- Cor d'Homes d'Igualada (Carles Prat, direcció): obres per a cor d'homes
- Coral Mixta d'Igualada (Alfred Cañamero, direcció): obres per a cor mixt
- Cobla Terres de Marca (Concepció Ramió, direcció): Sardanes
- Banda Municipal d'Igualada (Concepció Ramió, direcció): Obres per a banda
- Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia i Orquestra Terres de Marca (Josep Miquel Mindán i Daniel Mestre, direcció): Obra simfònica

L'acte clourà amb l'*Himne del Patge Faruk*



## English book club

29 dt. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

> Cal inscripció prèvia

### **Hamnet, by Maggie O'Farrell**

Modera: Berta Creus. Club de lectura adreçat a totes aquelles persones que tinguin un nivell mitjà d'anglès i que vulguin llegir i practicar aquest idioma compartint-ho en un club de lectura.

Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada







Nascut el 2003 a Igualada, el Zoom va ser primer festival de l'Estat espanyol que va apostar pel cinema creat per a la petita pantalla. Està organitzat per l'Ateneu Igualadí i compta amb el suport de la Diputació de Barcelona, el departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament d'Igualada, amb el patrocini del Consell Regulador de la D.O. Catalunya.

El Zoom Festival Internacional de Continguts Audiovisuals de Catalunya arriba a la seva vintena edició aquest 2022 havent-se consolidat com el festival de referència de ficció televisiva i formats televisius. El certamen tindrà lloc del 22 al 27 de novembre al Teatre Municipal l'Ateneu i a l'Ateneu Cinema i serà, com cada any, una trobada del sector amb el seu públic; representants de productores, de televisions, realitzadors independents, estudiants, actors i periodistes seran a Igualada per presentar nous continguts i optaran a endur-se alguns dels guardons que entrega el Jurat del Festival.

A la passada edició es va estrenar una nova categoria de Videojocs a la Secció Oficial i es van incorporar al festival noves plataformes, públics i continguts amb l'objectiu de consolidar el creixement que el Zoom ha experimentat els últims anys, convertint-se en l'únic festival que accepta tota mena de formats per a televisió i internet. Enguany, a més de consolidar aquestes novetats, hi haurà diverses sorpreses per commemorar el vintè aniversari. El Zoom Festival Internacional de Continguts Audiovisuals de Catalunya dona visibilitat a continguts audiovisuals de qualitat, en diversos formats i creats per a tota mena de plataformes, des de la televisió fins a espais digitals. La Secció Oficial del festival recull propostes de ficció, entreteniment, informatius, culturals i divulgatives, esportives i de videojocs.

# ZOOM Festival

## El Zoom Festival celebra el seu vintè aniversari amb una edició especial



La inauguració de la vintena edició del Festival tindrà lloc el dia 22 de novembre a les 20 h al Teatre Municipal Ateneu, i la cloenda el dissabte dia 26 de novembre a les 20 h al mateix teatre. Tota la informació de la vintena edició del Zoom es pot consultar a la pàgina web [www.zoomfestival.org](http://www.zoomfestival.org)



## Exposició

### Parla'm en català

De l'1 al 30 de desembre > Biblioteca Central d'Igualada

L'exposició fotogràfica mostra el testimoni de persones de diferents àmbits de la societat igualadina que parlen habitualment el català, tot i que van néixer fora de Catalunya. La mostra pretén esperonar la població a compartir el català amb les persones nouvingudes: un dels principals reptes per assegurar la continuïtat de la llengua i la cultura catalanes.

*Ho organitzen: Servei Local de Català d'Igualada i Ajuntament d'Igualada amb la col·laboració de l'Agrupació fotogràfica d'Igualada i Biblioteca Central d'Igualada*



## Exposició

De l'1 al 23 de desembre de 2022 > La Gaspar Sala d'Exposicions

### "Estampa't" | Serigrafia

Del disseny a l'estampació. Aquesta exposició recull el procés creatiu utilitzat en la realització de samarretes serigrafiades amb il·lustracions i missatges tipogràfics, mostra de treballs de l'alumnat de 2n Assistència al Producte Gràfic Imprès de l'escola municipal d'art i disseny La Gaspar.

*Ho organitza: La Gaspar. Escola municipal d'art i disseny*



## Taula rodona

1 dj. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

### Intercanvi d'experiències sobre l'aprenentatge i ús de la llengua catalana

a càrrec dels protagonistes de l'exposició "Parla'm en català".

*Ho organitzen: Servei Local de Català d'Igualada i Ajuntament d'Igualada*



## Hora del conte

2 dv. - 18 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

### Els calaixos del cel, a càrrec d'Ada Cusidó

Una història que parla dels somnis, la por de la nit i la màgia dels contes.

Un conte en el qual passejarem per un trosset de cel, entre els núvols, la pluja, els estels i la lluna! L'Ada portarà una maleta plena de somnis i una faldilla de llum on hi ha bocins de cel enganxats. Adreçat a infants a partir de 3 anys.

*Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada*



### Visita guiada

3 ds. - 10 h > Plaça Pius XII > Gratuït.

Reserves d'entrades a [www.tiquetsigualada.cat](http://www.tiquetsigualada.cat)

#### D'Aqualata a Santa Maria d'Igualada

La història d'aquest temple es fon amb els orígens d'Igualada. Els elements que configuren el temple són el resultat de diferents etapes constructives i responen a diverses influències estètiques que són el testimoni històric, artístic i religiós d'aquesta perla del nostre patrimoni. Visita guiada a càrrec de David Martínez.

*Ho organitza: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada*



### Visites guiades

04 dg. - 11.30 h > Entrada principal del Museu de la Pell d'Igualada (Cal Boyer) > Gratuït

#### Cal Granotes, una adoberia del segle XVIII al barri del Rec

Com cada primer diumenge de mes, el Museu convida a conèixer, a través d'una visita guiada, l'adoberia de Cal Granotes.

*Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada i Museu de la Pell d'Igualada*



### Creactiva't al museu en línia

04 dg. - 12 h > Pàgina web i xarxes socials del Museu > Gratuït

#### Decora amb pell el teu Nadal

Taller de creació artística i disseny en pell. Els alumnes del cicle formatiu de grau mitjà, *Artesania de complements de cuir de La Gaspar* dissenyaran una peça exclusiva per portar el Nadal a casa teva.

*Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada, La Gaspar, Escola d'Art i Disseny d'Igualada i Museu de la Pell d'Igualada*



### Teatre

4 dg. - 12.15 h > Teatre Municipal Ateneu > Preu: 7 €. Socis Xarxa: 5 €

#### Quo No Vadis de La Pera Llimonera

A l'escenari del teatre l'escenògraf i el seu aprenent arriben per donar els darrers retocs als decorats de *Marc Antoni i Cleòpatra* que és a punt d'estrenar-se. Sorpresos pel públic que es nega a abandonar la sala, es veuen abocats a posar en escena l'espectacle. Una comèdia delirant, amb diàlegs absurds i molt divertits.

*Ho organitza: La Xarxa*



## Exposició

Del 9 al 30 de desembre > Sala d'exposicions de la Teneria

### “Hot Blues Sessions”, de Cels Burgès.

#### Guanyador del premi IgualArt 2020/21

Presentació i exposició del 1r vinil LP del nou projecte Hot Blues Sessions.

HBS01 és un petit viatge musical sense interrupcions creat a partir d'alguns dels àudios enregistrats en directe als concerts del Hot Blues d'Igualada, entre 2008 i 2018. L'exposició estarà acompanyada de material fotogràfic i audiovisual, referent a la creació de la 1a sessió i a altres activitats realitzades al bar igualadí.

*Ho organitza. Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada amb la col·laboració de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia*



## Música

10 ds. - 18 h – Teatre Municipal l'Ateneu

### Concert de Nadal de la coral infantil Gatzara

Els nens i nenes de la coral oferiran un repertori de cançons i músiques que han preparat aquest inici de curs per a celebrar el Nadal.

*Ho organitza: Coral infantil Gatzara*



## Teatre

11 dg. - 18 h > Teatre Municipal Ateneu > Preu: 20, 18 i 15 €

### Guillermotta de Jordi Vidal, Jordi Cornudella i Jordi Prat i Coll

Concert íntim de cançons de la Guillermina Motta interpretades per un alter ego molt particular, anomenat Guillermotta, encarnat per Jordi Vidal, acompanyat per Jordi Cornudella al piano, sota la direcció de Jordi Prat i Coll.

Sensibilitat, ironia, compromís, mamarraxisme, poesia... En definitiva, bones cançons en bona companyia.

*Ho organitza: Ajuntament d'Igualada*



## Concert

11 dg. - 18 h > Basílica de Santa Maria > menors de 12 (gratuït), de 12 a 25 anys (5 €), majors de 25 anys (7 €). Entrades a [www.tiquetsigualada.cat](http://www.tiquetsigualada.cat)

### Missa Brevis de Jacob de Haan

En la frontissa que separa les celebracions de Santa Cecília i les de Nadal, la Coral Juvenil Xalest i la Banda de Música d'Igualada preparen un concert conjunt al voltant de la Missa Brevis (Cursiva) de Jacob de Haan.

*Ho organitza: Coral Juvenil Xalest i Banda de Música d'Igualada*



### Presentació de llibre

13 dm. - 19 h > Saló de plens de l'Ajuntament d'Igualada

#### “Igualada, teva, meva i nostra”.

#### L'epidermis de la ciutat. 22 anys del segle XXI

Carmel-la Planell i Lluís, periodista, historiadora i fotògrafa presenta aquest llibre-àlbum fotogràfic que vol ser una memòria visual del semblant particular que mostren diversos edificis de la ciutat; això és, un itinerari urbà i sentimental per una Igualada que, tantes vegades, mirem però no veiem perquè no hi parem atenció.

El pròleg és a càrrec de Jordina Sales i Carbonell, Dra.en Historia Antiga i Arqueologia, i la presentació comptarà amb la presència de la mateixa Jordina Sales i Carbonell, l'Alcalde de la ciutat, Marc Castells i Berzosa, el regidor de Promoció Cultural, Pere Camps i Oviedo i el regidor de Dinamització Econòmica i Turisme, Jordi Marcè i Termes.

*Ho organitza: Ajuntament d'Igualada Departament de Promoció Cultural*



### Visita guiada

13 dt. - 19 h > Sala d'exposicions de la Biblioteca Central d'Igualada

> Gratuït. Cal inscripció prèvia

#### Visita guiada a l'exposició “Parla'm en català”

A càrrec de Sílvia Martorell, del Servei Local de Català.

*Ho organitza: Consorci per la Normalització Lingüística - Servei Local de Català*



### Xerrada cycle altres veus: cultura perseguida

14 dc. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

#### La censura a l'art a Espanya

A càrrec de **Jordi Vilaró, d'Amnistia Internacional**. Els informes d'Amnistia Internacional manifesten un retrocés en els drets fonamentals de la ciutadania. Vilaró parlarà de les vulneracions dels drets dels creadors i de la importància de la llibertat d'expressió.

*Ho organitza: Diputació de Barcelona, Xarxa de Biblioteques Municipals*



### Hora del conte

15 dj. - 18 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

#### El concert més petit del món, a càrrec de Gal Gomila

El poble de Cantabile rep la visita d'una orquestra ambulante, disposada a oferir un concert a tots els seus habitants. Només a ells? Qui habita sota aquell vell teatre, al resguard del fred, que mai ha escoltat el so dels instruments? Des d'aquell moment, res serà igual per als habitants de Cantabile.

*Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada*





### Club de lectura Fahrenheit 451

15 dj. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada  
> Gratuït. Cal inscripció prèvia

#### **Alba, d'Octavia Butler**

Modera: Jorge Jiménez del Moral. Club de lectura adreçat a persones majors de 16 anys interessats per la literatura de ciència-ficció. Inscripcions obertes.

*Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada*



### Diàleg capital

15 dj.- 19.30 h > Teatre Municipal l'Ateneu > Entrada lliure

#### **La participació catalana en el tràfic d'esclaus: memòria i llegat del colonialisme a Catalunya Amb Pol Dalmau i Martín Rodrigo**

Les relacions entre Catalunya i Cuba han deixat una forta petjada en la memòria popular. En són un bon exemple la figura dels "indianos", les havaneres o el rom cremat. Molt menys conegudes són, en canvi, la participació catalana en el tràfic negrer o la presència de persones esclavitzades a Catalunya fins ben entrat el segle XIX. En aquest diàleg, Pol Dalmau i Martín Rodrigo debatran sobre la necessitat d'afrontar un fenomen, el de l'esclavitud, que encara té una escassa presència en la nostra memòria col·lectiva.

*Ho organitza: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada*



### Exposició

Del 15 de desembre al 8 de gener del 2023. Inauguració dia 15 dj.  
a les 19 h > Sala Municipal d'Exposicions

#### **"Francesc Camps Dalmases. El pintor de la llum (1907-1997)". Exposició commemorativa, amb motiu del 25è aniversari del seu traspàs**

Francesc Camps Dalmases (Igualada, 1907- Barcelona, 1997) va ser un artista igualadí que va destacar en la pintura a l'oli de temàtica costumista i paisatgística.

De ben petit va mostrar inclinació per la pintura, disciplina en la qual s'iniciaria a partir dels 14 anys. Tot i que fou un artista autodidacta, va aprendre els rudiments de l'ofici amb el pintor igualadí Bartomeu Camps i, posteriorment, ja fora d'Igualada, va aprofundir els seus coneixements amb el pintor manresà Josep Mestres Cabanes. L'any 1931 va realitzar la seva primera exposició a Igualada i, posteriorment, realitzaria nombroses mostres anualment, tant a la capital de l'Anoia com a Barcelona, sobretot a les Galeries Augusta. També va exposar les seves obres a Lleida, París i Bogotà.





## &lt; Exposició



Va pintar sobretot escenes urbanes i paisatges naturals, sobretot d'ambients rurals i també de marines. El seu estil s'inscriu dins el realisme costumista i el paisatgisme hereu de l'escola d'Olot, una estètica de la qual mai no s'allunyà. A banda de la producció a l'oli, que és la més abundant, s'han conservat també alguns dibuixos seus i composicions murals, com els de la capella del Sant Crist a l'església de Santa Maria d'Igualada.

*Ho organitza: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada*

**Club de literatura i cinema**

16 dv. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït. Cal inscripció prèvia

**Oliver Twist**

Modera: Joan Millaret. Novel·la de Charles Dickens adaptada al cinema per Roman Polanski (2005). Els participants d'aquest club llegeixen l'obra i visionen la pel·lícula a casa per després comentar-la en aquesta trobada. Inscripcions obertes.

*Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada*

**Tradició**

16 dv. i 17 ds. > Gratuït > Cal inscripció prèvia, majors de 16 anys

**Reis 22 -Trobada de Cavalcades de Reis Patrimonials i Històriques**

El 16 i 17 de desembre de 2022 Igualada acull *Reis 22- Trobada de Cavalcades de Reis Patrimonials i Històriques*. La Comissió de Reis d'Igualada és l'amfitriona d'unes jornades al voltant de les festes i cavalcades de reis de l'Estat, on són convocades una desena de delegacions. Unes jornades de ponències i taules de treball, exposicions i un espectacle sobre la festa de Reis d'Alcoi de la mà del Grup de Danses Carrascal d'Alcoi.

Vegeu programa:

<https://www.reisdigualada.cat/la-comissio/> (a partir de setembre)

*Ho organitza: Comissió Cavalcada de Reis d'Igualada*





### Cultura popular

18 dg. - 11.30 h > Plaça de Cal Font > Gratuït

### Ballada de sardanes

Amb cobra contemporània. Ballada en benefici de la Marató de TV3.

*Ho organitza: Agrupació Sardanista d'Igualada*

### Música

19 dl., 20 dm. i 21 dc. - de 17 h a 20.30 h > aules i auditoris de l'ECMMI > Gratuït

### Concerts de l'alumnat de l'ECMMI

Amb amics, familiars, i tothom qui vulgui, acompanyats de molta música.

Durant tres dies els i les alumnes de l'Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada ens oferiran concerts instrumentals i vocals, de formacions i estils ben variats per celebrar l'arribada del Nadal, la fi de l'any, el primer trimestre del curs acabat...

*Ho organitza: Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada (ECMMI)*



IGUALADA  
CAPITAL DE LA CULTURA  
CATALANA 2022



**08700 la CERVESA ARTESANA d'Igualada  
ja la pots trobar a la nostra web**



Una de les fotografies més antigues de la Comissió de Reis, vora el 1931.

# Trobada estatal de cavalcades de reis patrimonials i històriques

## Igualada serà durant els dies 16 i 17 de desembre l'espai de trobada de cavalcades de reis d'arreu de la península

La Festa de Reis d'Igualada és juntament amb Alcoi (1885) i Sant Vicenç dels Horts (1896) una de les més antigues de la península. Sorgida a finals del segle XIX en mig de profunds canvis socials, polítics i culturals, ha esdevingut un esdeveniment cultural de gran rellevància per igualadins i forans. Els seus símbols transcendeixen avui del fet purament festiu i esdevenen tema d'estudi, debat i reflexió. Durant el cap de setmana del 16 i 17 de desembre, Igualada serà el punt de trobada de les festes i cavalcades de reis patrimonials de l'estat espanyol.

La Festa de Reis d'Igualada neix l'any 1895 de la mà del Centre Catòlic d'Igualada amb una finalitat solidària: obsequiar els nens i nenes de les classes populars de la ciutat amb joguines i llaminadures. Una acció que no portarien a terme els membres del Centre Catòlic sinó ses majestats els Reis d'Orient. La nit del 5 de gener de 1899, els igualadins de l'època veurien arribar un seguici reial en mig d'uns carrers freds i amb l'escassa llum dels fanals de gas. Els patges ascendirien amb escales pels balcons de la Rambla i els Reis es passejarien muntats a cavall. Aquesta imatge tan bucòlica i màgica s'ha repetit durant cent vint-i-cinc anys.

Poques són les ciutats que poden assegurar una cronologia centenària i un model patrimonial com el d'Igualada. Ciutats que comparteix el fet de tenir la Festa dels Reis com a element patrimonial diferencial i, per tant, un pas-sat similar, amb elements i símbols semblants i també un present de problemàtiques i reptes que cal abordar.





Cavalcada de Reis d'Igualada, 2020

La trobada neix amb la voluntat de crear un espai d'intercanvi d'idees i vivències festives entre les ciutats amb cavalcades de reis patrimonials i històriques de l'estat. Delegacions de les ciutats d'Alcoi (País Valencià), Santillana del Mar (Cantàbria) o Sant Vicenç dels Horts (Catalunya) han confirmat la seva presència en aquestes jornades.

**El 16 i 17 de desembre de 2022 Igualada acull Reis 22- Trobada de Cavalcades de Reis Patrimonials i Històriques. La Comissió de Reis d'Igualada és l'amfitriona d'unes jornades al voltant de les festes i cavalcades de reis patrimonials de l'estat on són convocades una desena de delegacions.**

Un cap de setmana de ponències, taules de treball i exposicions per enfortir la reciprocitat d'experiències organitzatives i el vincle entre les ciutats amb models de festa similars. Algunes de les ponències i debats, obertes a la ciutadania, tractaran temes tan diversos com els sistemes d'organització, la salvaguarda del patrimoni, la identitat i el gènere dins les festes. A més, els carrers i

places de la ciutat d'Igualada acolliran una escenificació ben especial: un espectacle que vol recrear la cavalcada i la lectura del ban reial a l'Alcoi de finals del segle XIX. El Grup de Danses Carrascal d'Alcoi, entitat que forma part de l'organització de la cavalcada alacantina, portarà a escena aquest espectacle que compta amb una cinquantena de participants. El descobriment d'una placa commemorativa, la inauguració d'un mural o una exposició de fotografies complementen el programa de la trobada.

**Igualada, vestida de Nadal i Reis, acollirà Reis 22. Una oportunitat per reivindicar el patrimoni que es troba en el nostre cicle de la Festa de Reis i enfortir els llaços culturals amb ciutats que viuen les seves cavalcades amb la mateixa intensitat que nosaltres. Us invitem a assistir-hi!**

**Reis 22- Trobada estatal de cavalcades de reis patrimonials** va ser una de les iniciatives guanyadores del procés participatiu per les activitats d'Igualada Capital de la Cultura Catalana, amb un total de 144 vots, dels 4020 totals emesos.

# Acte de cloenda d'Igualada Capital de la Cultura Catalana

20 dt. - 20.30 h > Pavelló poliesportiu de Les Comes

> 10 € - Menors fins a 16 anys: gratuït

Entrades a [www.tiquetsigualada.cat](http://www.tiquetsigualada.cat)



## Traç i camí

Un espectacle en format de cantata amb orquestra, actors i ballarins.

Un esdeveniment participatiu amb més de 400 cantaires de corals i escoles de primària de la ciutat, i la JOSA. La proposta artística està inspirada en el llibre escrit pel desaparegut Antoni Dalmau *Pels camins de la història d'Igualada*. L'espectacle desenvolupa la història d'Igualada des que era un llac fins a l'actualitat, potenciant la idea de l'encreuament de camins i del mestissatge i trànsit de cultures.

La composició de la música va a càrrec del compositor Carles Prat i els textos d'Anna Marsal, amb una proposta escènica a càrrec de l'Olla Expressa.





### Visites guiades

18 dg. - 12 h > Inici: carrer Garcia Fossas, 2 (Punt d'Informació Cultural) > 5 €  
Cal reserva d'entrada a [anoiapatrimoni.cat](http://anoiapatrimoni.cat)

### Igualada Medieval

Descobreix, amb aquesta visita guiada, els orígens mil·lenaris de la ciutat d'Igualada i recorre les seves línies de muralla, alhora que descobrim els principals elements patrimonials del nucli antic igualadí.

*Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada i Anoià Patrimoni*



### Teatre i titelles

18 dg. - 12.15 h > Teatre Municipal Ateneu > Preu: 7 €. Socis Xarxa: 5 €

### Sota sola de Ka Teatre

El protagonista de la nostra història viu i treballa sota terra. S'ha creat un món on gaudeix del seu ofici de sabater i és feliç amb les petites coses del dia a dia. La seva manera especial d'arreglar les sabates generarà un canvi en les persones que les porten i la seva passió i dedicació provocarà una transformació del món on vivim.

*Ho organitza: La Xarxa*



### Teatre

18 dg. i 26 dl. desembre - 17.30 h | 8 dg. gener - 11.45 i 17.30 h | 15 gen. - 11.45 h  
> Teatre Municipal l'Ateneu > 14 € / Jubilats: 12 € / Nens 6 €  
> Entrades: [www.tiquetsigualada.cat](http://www.tiquetsigualada.cat)

### Els Pastorets de l'Esbart Igualadí

En Lluquet i en Rovelló, els personatges de Josep Maria Folch i Torres, somnien que s'enfronten a Llucifer i Satanàs. Per sort, gràcies a una colla de pastors i un àngel que els dona suport, podran contemplar l'adveniment de l'infant Jesús.

*Ho organitza: Grup de Teatre Esbart Igualadí*



### Concert

18 ds. de desembre > 19h > Lloc: Museu de la Pell d'Igualada  
> Preu: 10€ anticipada/ 12€ taquilla  
> Entrades: [igualadagospel@gmail.com](mailto:igualadagospel@gmail.com) / IG - FB: [igualadagospelchoir](https://www.facebook.com/igualadagospelchoir)

### White Winter Gospel

Concert de Gòspel a càrrec d'Igualada Gospel Choir sota la direcció de Pau Sastre. Estrenen el Nadal amb un concert per acabar l'any amb molta energia i ple de ritme.

*Ho organitza: Igualada Gospel Choir*



### Música

23 dv. - 20 h > Plaça de l'Ajuntament > Gratuït

### Cantada de nades

Tradicional cantada de nades, amb la participació de les corals de la ciutat.

*Ho organitza: Ajuntament d'Igualada*







### Música

24 ds. - 20 h > Església de La Sagrada Família > Gratuït

#### **L'Agrupació Coral La Llàntia ofereix un concert a la Missa del gall per a compartir l'alegria de Nadal**

*Ho organitza: Agrupació Coral La Llàntia*

### Música

25 dg. - 20 h > Teatre Municipal l'Ateneu > Preu: 5 €

Entrades a [www.tiquetsigualada.cat](http://www.tiquetsigualada.cat)

#### **Tradicional concert de Nadal de la JOSA**

Amb la participació de la JOSA, JOSA aleví i JOSA jazz sota la direcció dels seus directors, Josep Miquel Mindán, Jaume Fraga i Xavi Plaza. Ens oferiran diferents repertoris i un petit recull de nadesles.

*Ho organitza: Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia*



### Música

30 dv. - 20 h > Teatre Municipal l'Ateneu

#### **Gran gala de valsos i obertures**

Per reprendre el tradicional concert d'abast universal que obre les portes al nou any, enguany l'Orquestra Terres de Marca oferirà un programa que complementa els típics valsos i marxes amb obertures que oferien les seves populars creacions dins la mateixa línia desimbolta i alhora elegant de la família Strauss vienesa. Direcció: Josep Miquel Mindán.

*Ho organitzen Ajuntament d'Igualada i Contrapunt*

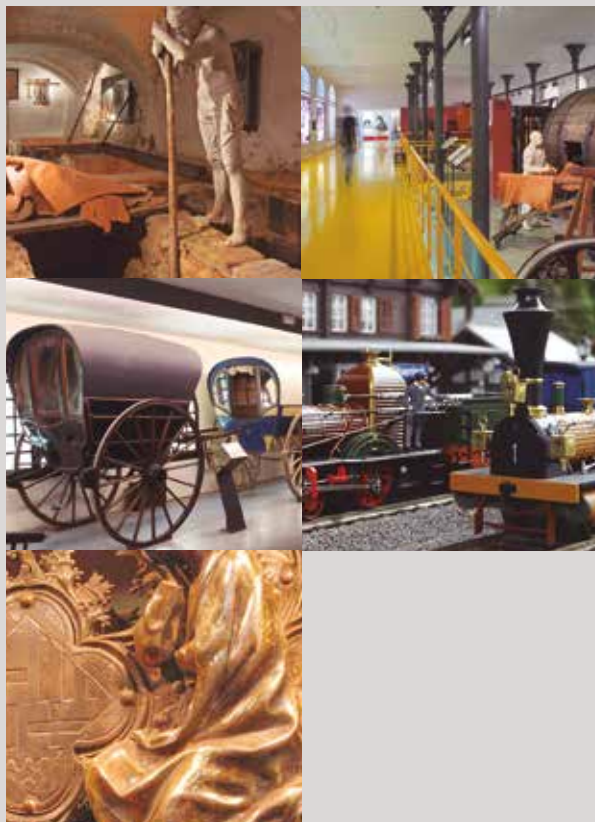


**Gràcies**  
**a totes les persones i entitats**  
**que heu fet d'Igualada**  
**la Capital de la Cultura**  
**Catalana 2022**



**IGUALADA**  
CAPITAL DE LA CULTURA  
CATALANA 2022

# Coneixes els MUSEUS d'Igualada?



## **Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia**

La pell en la història i la seva significació cultural  
en la civilització mediterrània

[www.museupelligualada.cat](http://www.museupelligualada.cat)

93 804 67 52

## **Cal Granotes**

Antiga adoberia del segle XVIII on s'explica l'antic  
sistema d'adobar vegetalment les pells

[www.museupelligualada.cat](http://www.museupelligualada.cat)

93 804 67 52

## **El Museu del Traginer (Col·lecció Antoni Ros)**

El museu explica l'evolució del transport tant de  
mercaderies com de persones emprant energies de

[www.museudeltraginer.com](http://www.museudeltraginer.com)

93 804 88 52

## **Railhome BCN**

El Museu del Tren en Miniatura recull una col·lecció  
de trens en miniatura de totes les èpoques i països.

[www.railhome.com](http://www.railhome.com)

+34 676 959 431

## **Fulgentia**

és l'exposició permanent d'art sacre creada a la  
basílica de Santa Maria d'Igualada.

Visites comentades, en grup: concertant prèviament  
dia i hora de visita al 933 800 040

<http://www.santamariaigualada.com/Fulgentia.pdf>

Ajuntament  d'Igualada

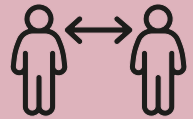


 **IGUALADA**  
CAPITAL DE LA CULTURA  
CATALANA 2022

# Covid-19

La capitalitat cultural es va iniciar en una situació de pandèmia. Malgrat tot, hem volgut fer d'aquest un any de capitalitat cultural enriquidor per a tothom.

Recomanem seguir mantenint la *higiene de mans i la distància de seguretat* sempre que sigui possible, i restar amatents a les possibles modificacions de les condicions que pugui haver-hi.



*guarda't  
els dies!*

## Fira Igualada

AMB EL SUPORT DE:

Ajuntament  d'Igualada

ADHERIT:



PATROCINADORS:

 Iguana

[www.servisimo.es](http://www.servisimo.es)



  
FIRANOIA

**23, 24 i 25 de  
setembre**  
Passeig Verdaguer  
i Plaça de Cal Font



Tast de vins DO Catalunya  
**23 i 24 de setembre**  
Escorxador  
Inscripció prèvia – Places  
limitades – Preu a consultar

  
MERCAT  
D'ANTIGUITATS  
COL·LECCIONISME  
ART I ARTESANIA

**25 de setembre**  
Parc Estació Vella  
**30 d'octubre**  
i **27 de novembre**  
Passeig Verdaguer

  
Fira  
de  
Nadal

**Desembre**  
Pl. Ajuntament, C. Sta.  
Maria i Plaça Pius XII





@IgaladaCCC2022

www.igaladaccc2022.cat

# # CULTURA IGUALADA

Ho organitzen:



IGUALADA  
CAPITAL DE LA CULTURA  
CATALANA 2022

Ajuntament  d'Igalada



Capital de la Cultura Catalana

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació  
Barcelona

Patrocinador:



DES DE 1951

Col·laboradors:

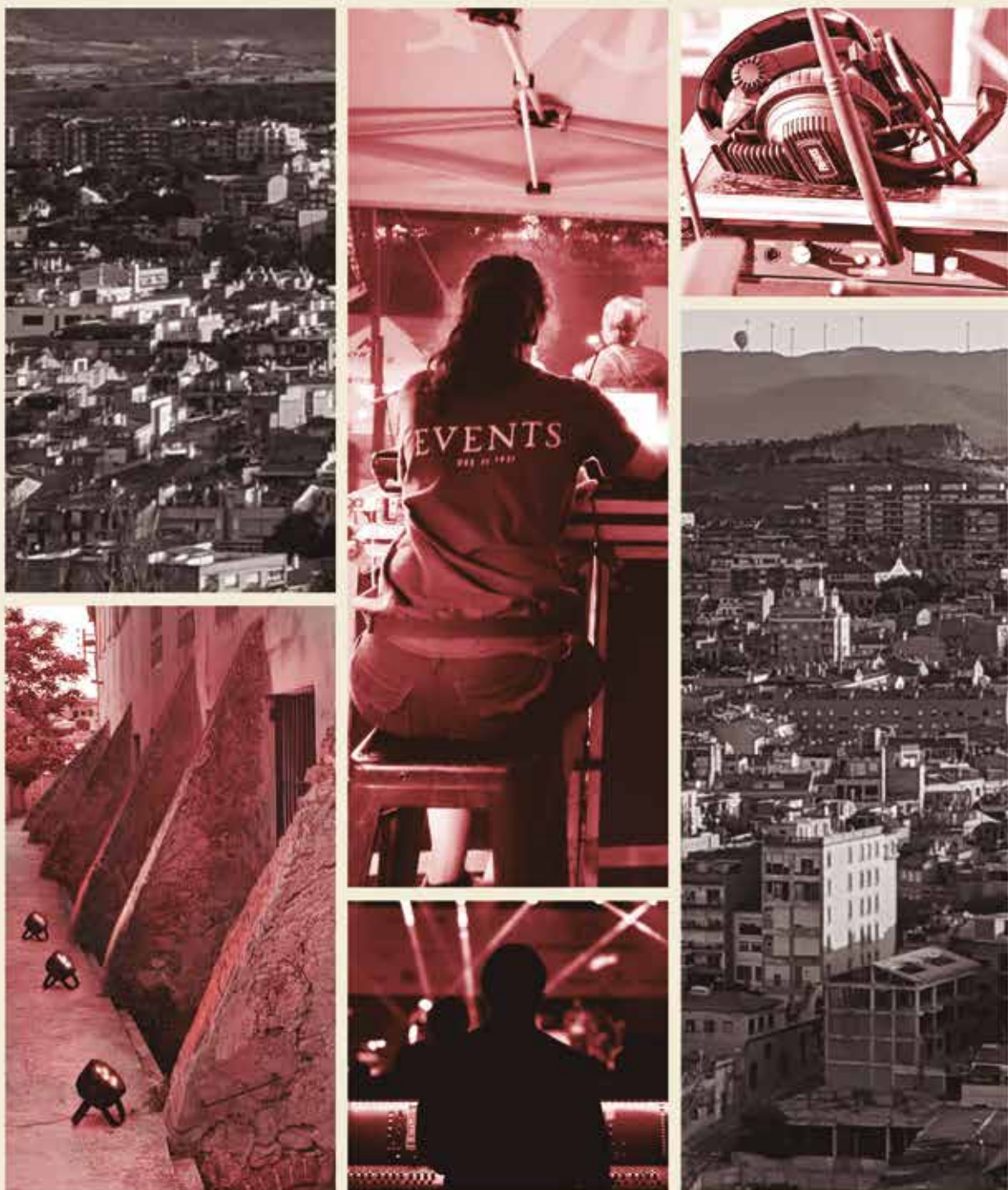


àuria grup / Persones,  
valors, futur  
responsable.



Mitjà col·laborador:





fem **cultura**, fem **ciutat**

EVENTS

DES DE 1951

