



CULTURA IGUALADA



@IgaladaCCC2022

www.igualadaccc2022.cat

CULTURA IGUALADA

Revista #culturaigualada

Núm. 2 - maig-agost 2022

Crèdits

Coordinació i gestió: Berta Solé i Georgina Rodríguez

Comunicació i patrocinis: Clara López

Disseny gràfic revista: David Dàmaso Morros

Gestió i supervisió d'activitats: Glòria Escala, Ada Jover, Montse

Lobato, David Martínez, Jep Rabell, Rafel Roca, Francesc Rossell,

Joan Sala, Sol Sánchez i Marta Vives



Webs d'interès

Informació actualitzada activitats: igualadaccc2022.cat

Entrades Teatre Municipal Ateneu: teatremunicipalateneu.cat

Entrades Ateneu Cinema: ateneucinema.cat

Entrades altres esdeveniments: tiquetsigualada.cat

Informació general: igualada.cat

Dipòsit Legal: B 20794-2021



Portada: Jaume Enrich

Adaptació original de la serie "Rec-Igalada"

Serigrafia 350 x 500 mm

Cartolina recuperada de 300 g

Edició limitada de 40 exemplars + 3 PA

12 / 2021



● Punto Blanco

Projecció exterior d'Igualada 2022



La ciutat d'Igualada és aquest 2022 la Capital de la Cultura Catalana. I amb aquest motiu té una excel·lent oportunitat de projectar-se en l'àmbit nacional i, també, en l'àmbit internacional.

En el món existeixen tres grans iniciatives que permeten que una ciutat tingui protagonisme positiu durant la celebració de la mateixa.

Per ordre d'aparició cronològic són: les exposicions universals (la primera 1756 a Londres), els jocs olímpics o campionats mundials de les diferents modalitats esportives (els primers jocs de l'època moderna Atenes 1896) i les capitals culturals (la primera de les quals l'any 1985, també a Atenes).

D'aquestes tres iniciatives la que té un cost-benefici més significatiu és, sens dubte, la capitalitat cultural, atès el fet que la ciutat pot aprofitar allò que ja té per mostrar-ho al món sense haver de fer grans inversions, cosa que les exposicions universals o els jocs olímpics sí requereixen.

El nom d'Igualada està des d'aquest any inclòs en la selecta llista de dinou ciutats que han desenvolupat una capital de la cultura catalana i per extensió també està inclosa en la llista mundial de capitals culturals, no solament de Catalunya i del conjunt de l'àmbit lingüístic català sinó d'Europa, Amèrica...

Cal aprofitar aquest any per posicionar Igualada en les ciutats que fan de la cultura un element distintiu de la seva identitat col·lectiva.

Estem convençuts que la Capital de la Cultura Catalana ajudarà a assolir aquest posicionament.

Xavier Tudela

President

Organització Capital de la Cultura Catalana



IGUALADA
CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA 2022

Índex

CULTURA IGUALADA

04 Salutació

Agenda

07 Maig
37 Juny
59 Juliol
66 Agost

Reportatges

08 Exposició Amb les mans
20 El Circ
44 Mostra de Balls de Diables
52 Entrevista a Joan Saló
68 Festhi
74 Rius de Foc

BV
Bureau Vallée

TENIM TOT EL QUE NECESSITES
**PER A L'ESCOLA
I L'OFICINA**

**PRIMERES MARQUES
A PREUS BAIXOS**

Cr. De la Torre, 14
08700 – Igualada
(DARRERE DE CAL FONT)

☎ 93 768 14 04

📞 621 23 06 90

✉ info@bureauanoia.eu

🌐 www.bureau-vallee.es/igualada



➡
**TRANSPORT
GRATUIT**





Exposició

Fins al 8 de maig > Sala Municipal d'Exposicions > Gratuït

Mites matèrics - Josep Guixà

Ens presenta aquesta exposició didàctica, sobre els grans mites de la nostra cultura, realitzats amb la particular i original tècnica matèrica d'aquest artista.

Ho organitza: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada



Exposició (Recercat)

Fins al 8 de maig > Vestíbul del Museu de la Pell d'Igualada > Gratuït

El Segre: la memòria d'un riu

Exposició sobre els valors històrics i culturals del riu Segre. Amb motiu de la Jornada de cultura i recerca local dels territoris de parla catalana - Recercat 2022.

Ho organitzen: Recercat, Museu de l'Aigua de la Paeria de Lleida, Ateneu Popular de Ponent i Museu de la Pell d'Igualada.



Exposició

Fins al 13 de maig > Local Òmnium Anoia > Gratuït

A dins de classe soc feliç.

Joan Triadú

Amb motiu del centenari del naixement de Joan Triadú i Font, 16 plafons expliquen la vessant de pedagog de Triadú, activista cultural i resistent antifranquista. Es podrà visitar de dilluns a divendres, de 19 h a 20.30 h.

Ho organitza: Òmnium Anoia



Exposició

Fins al 21 de maig > Sala d'Exposicions de la Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

Tota pedra fa paret.

La pedra seca a Catalunya

Amb motiu del reconeixement de la tècnica de la pedra seca com a patrimoni cultural immaterial per part de la UNESCO, aquesta exposició tracta sobre les construccions i les tècniques presents del nostre país.

Ho organitzen: Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural (DGCPAC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació per la Pedra Seca i l'Arquitectura Tradicional (APSAT), Institut d'Estudis Penedesencs i Biblioteca Central d'Igualada.





Exposició

Fins al 29 de maig > Sala Petita de la Nau d'Encavallades del Museu de la Pell d'Igualada > Gratuït

Amb les mans. Moda contemporània

Exposició de les dissenyadores Mireia Muntadas i Mar Ribaudí, guanyadores del Premi Ciutat d'Igualada de Disseny Gaspar Camps, 2021. Sota el títol "Les llunes", Mireia Muntadas va guanyar en la modalitat de creacions en joieria i complements. Mar Ribaudí amb el seu projecte "El poder de la reutilització és donar una segona vida" va guanyar en la modalitat de disseny en moda.

Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada, Departament de Promoció Cultural i Museu de la Pell d'Igualada.

Exposició

Fins al 18 de setembre > Sala d'Exposicions del Museu de la Pell d'Igualada > Gratuït

Visions del disseny: com ho fem i com ho fem a l'Anoia.

Una exposició sobre el disseny contemporani a la comarca de l'Anoia i el seu futur, en diàleg amb objectes de la col·lecció del Museu. Grafismes, formes, colors, usos, tècniques, missatges... disseny d'ara i d'abans, entrelaçat en el temps i entre cultures.

Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada - Museu de la Pell d'Igualada - Disseny=Igualada



Exposició

Del 2 al 31 de maig > La Gaspar Sala d'Exposicions

Artesania de Complementes de Cuir

Mostra els treballs realitzats en pell, de l'alumnat del cicle formatiu de grau mitjà d'Artesania de Complementes de Cuir i del curs de Monogràfics de pell de l'escola municipal d'art i disseny La Gaspar.

Ho organitza: La Gaspar. Escola municipal d'art i disseny



Exposició

Del 12 al 29 de maig. Inauguració: 12 dj. a les 19.30 h > Sala Municipal d'Exposicions

Natures d'Enric Mir

La prolífica producció de la darrera dècada de l'Enric, denota un interès pel menut, els detalls i la recreació de diferents "natures" que troba a Tous i al seu voltant. Arbres, camps, herbetes o matolls, plasmats i interpretats amb la seva mirada, paciència, tècnica i visió gràfica.

Ho organitza: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada



Exposició *Amb les mans*

El novembre del 2021 **Mireia Muntades** i **Mar Ribaudí** van ser premiades amb els Premis Ciutat d'Igualada de Disseny Gaspar Camps. Del 22/04 al 29/05 al Museu de la Pell, es podrà visitar l'exposició "Amb les mans", on podrem contemplar-hi les seves peces i conèixer els seus processos de creació.



Foto: Joan Solé

Mireia Muntadas Just

Mireia Muntadas Just

Mireia Muntadas (Igalada, 1988).

Va estudiar batxillerat artístic i va cursar el grau mitjà en Artesania en Complementes de Cuir a la Gaspar Camps. El 2019, va guanyar el Premi Nacional d'Artesania al Talent Emergent amb el seu projecte de final de grau "Kiddo". El 2021, va ser guardonada amb el Premi Ciutat d'Igalada en la modalitat de creacions en joiera i/o complementes amb la col·lecció "Les llunes". Actualment, dissenya, crea i produeix en un taller compartit a Igalada.

D'on ve la teva vocació per l'artesanía del cuir?

A casa meua tenen una adoberia i des de petita m'han transmès aquesta passió pel cuir. A més, vaig passar moltes estones a l'adoberia i coneixia molt bé aquest material. Deu anys després de cursar el Batxillerat artístic al Joan Mercader, vaig decidir tornar a reprendre la meua vessant artística apuntant-me als tallers de l'Escola Oberta de La Gaspar, primer d'escultura i després de cuir. Per sorpresa meua, vaig descobrir que a la mateixa escola feien el grau únic d'artesanía i cuir. Vaig deixar l'escultura, i des de llavors, he treballat amb el cuir.

La Gaspar Camps, doncs, va ser un punt de partida. Quina relació mantens amb l'escola i què en destaca-ries?

És una escola molt petita i això permet una gran proximitat amb el professorat. Encara ara puc recórrer a ells quan tinc algun dubte i, de fet, en aquesta col·lecció algun professor m'ha ajudat a resoldre alguna dificultat tècnica que vaig tenir durant l'execució.

Decidir treballar amb les mans en l'època del *fast fashion* és gairebé un gest heroic. Per què vas prendre aquesta decisió?

Hi aposto perquè és el que realment m'agrada. Podria fer coses més comercials, però jo no vull generar un producte que pugui ser el resultat d'un procés en cadena. A mi, m'interessa el procés i m'agrada crear peces úniques que el posin en valor. Actualment, no sobrevisc de les meves peces, però el meu objectiu és poder-m'hi dedicar exclusivament.

Fa uns mesos vas rebre el Premi Ciutat d'Igalada en la modalitat de creacions en joiera i/o complementes 2021 amb el projecte *Llunes* i el 2019 vas ser premiada amb el Premi Nacional d'Artesania al Talent Emergent amb el projecte bossa *Kiddo*. Què ha significat rebre aquests premis?

Un reconeixement a la meua obra. Jo no soc fan de la moda, ni segueixo tendències i rebre aquest premi va ser un reconeixement a la meua intuïció, a la manera que tinc de fer les coses. El Premi Nacional d'Artesania al Talent, el vaig rebre quan tot just havia acabat els estudis... Va ser una sorpresa perquè encara no havia ni començat la meua trajectòria professional. I ara haver rebut el Premi Ciutat d'Igalada m'ha servit per reafirmar-me en el meu camí.

Hi ha alguna història darrere del projecte *Llunes*?

El projecte *Llunes* es basa en el treball de la forma, en concret, el cercle. Feia temps que tenia la idea molt clara, però tècnicament era molt complicat poder-la executar. La dificultat d'aquesta col·lecció va ser poder treballar la forma del cercle amb el cuir.

Llegir els processos creatius dels artistes sovint serveix per inspirar-nos. Com són els teus processos creatius?

Abans de res jo no em considero una artista. És veritat que treballo el cuir d'una forma artística i el meu treball busca modernitzar l'estil comú de les peces artesanes, però no em definiria com una artista. No segueixo cap ritual per inspirar-me, tinc un taller que comparteixo i allà és on realitzo les meves creacions. Dic que no faig res per inspirar-me, però sempre estic donant voltes sobre el que vull crear i de vegades una idea em pot venir fins i tot fregant els plats!

Com definiries la teua obra?

Un tret característic de les meves peces és que sempre juguen amb formes geomètriques, que són el meu punt de partida. Pel que fa a les tècniques intento seguir l'estil artesanal. He treballat amb tècniques com l'origami - papiroflèxia amb cuir -, amb cuir emmotllat, calat, trenats, gravat en làser.

En quines projectes estàs treballant actualment?

En el projecte MunBcn. Podreu trobar totes les meves peces a la meua pàgina d'instagram <https://www.instagram.com/munbcn/>.



Foto: Joan Solé

Mar Ribaudí Pérez

Mar Ribaudí Pérez

Mar Ribaudí Pérez (Igalada, 1997). Ha estudiat el grau de Fashion Design a l'IED de Barcelona. Des de petita l'ha fascinat la idea d'autosuficiència i per això la seva trajectòria està marcada per un aprenentatge autodidàctic i autònom. La seva obra es troba en una intersecció on convergeixen l'art, el disseny i l'artesania. La Mar crea donant una nova vida als objectes, als teixits i als materials. El seu lema és: "explorar la vida a través de la creació".

Exposició *Amb les mans*

Què significa haver guanyat el Premi Ciutat d'Igalada en disseny de moda?

Per a mi ha sigut molt guai! M'ha fet sentir molt bé. També m'ha servit per canviar la imatge que tenia d'Igalada. Jo pensava que ningú m'entenia o valorava el que jo feia. Aquest premi m'ha fet veure que potser la meva obra arriba a més gent del que em pensava.

“El poder de la reutilització és donar una segona vida” és el títol de la col·lecció guanyadora. Tot el que crees parteix de material usat?

La veritat és que aquesta frase defineix bastant bé el procés de les meves creacions; treballo a partir d'objectes que em donen o estan en desús. La meua idea és crear pensant a donar una nova funció als materials. Aquesta manera de funcionar, l'he viscuda de ben a prop a través del treball del meu pare i la manera de ser del meu avi. Tots dos reutilitzen i rehabiliten; prefereixen partir del que ja hi ha més que crear de nou. M'agrada pensar que la meua obra permet que a tu et sigui útil el que sense el meu procés creatiu hagués estat deixalla.

No és limitant haver de crear a partir d'un material o objecte que no has escollit?

Sempre escullo allò que utilitzo. Parteixo d'un material o objecte, però jo elegeixo quin i com. Per mi crear sobre un llenç blanc no és inspirador, prefereixo utilitzar paper arrugat o un paper escrit i que em facin crear a partir d'aquí.

I què t'ajuda a transformar una deixalla en art?

El primer que faig sempre és experimentar. Una cosa que em funciona molt bé és estar envoltada d'objectes, fotografies, dibuixos, troballes, etc. ; coses que van calant en el meu subconscient. Quan reflexiono sobre don em ve una idea, normalment m'adono que està estretament relacionada amb alguna cosa que m'ha cridat molt l'atenció en algun moment o una cosa que he vist molt. Sovint, les coses que m'inspiren són elements frescos i poc definits, coses que estiguin a mig fer, que donin espai a la imaginació. Per exemple: les formes abstractes o les coses que es troben en un estadi molt primari (una cosa antiga, un tros de tela, de pell, coses que em puc trobar a la natura, un reflex, una composició que em trobo al meu dia a dia, etc.).

Per tant, les idees et venen de cop?

Estic constantment observant tot el que m'envolta; les persones, l'espai, els objectes, etc. Molts cops és el mateix procés creatiu el que va inspirant-me perquè em poso a treballar i em van sorgint noves idees. Aprendre una nova tècnica, anar a exposicions, veure documentals i fer activitats culturals també m'ajuda a treure noves idees.

Però de tot, el més necessari perquè pugui crear és dedicar-me temps a mi mateixa, fer introspecció personal i adonar-me d'allò que em mou i em serveix; potser per a mi serà una cosa i per a una altra, una de ben diferent.

Les teves peces estan elaborades amb tècniques molt diverses que has après en cursos o a partir de la transmissió oral. Com et relaciones amb aquest llegat?

Molta part del que faig és a partir de la intuïció i les tècniques que utilitzo també les he anat escollint de forma intuïtiva. He treballat l'espart, la pell per fer sabates i bolsos, la ceràmica, Tie-dye, Shibori, Patchwork, Ebru, tricotra, mitja, ganxet, etc. He començat a utilitzar algunes tècniques sense cap tipus de coneixement, però, a vegades, faig cursos per tenir una base de les qualitats del material i com treballar-les. Després, em dedico a provar i experimentar. Penso que saber-ne massa m'impediria ser lliure, estaria coaccionada a treballar el material tal com sempre s'ha fet. Jo vull donar-hi nous usos i experimentar. Em fascina pensar en les primeres persones, fa milers d'anys, que de sobte van veure que aquests materials podien servir per crear coses. M'agrada molt, com ells, sense saber res o poc del material, experimentar les possibilitats.

Quines ganes de crear!

Crear omple molt! Precisament el que jo vull és mostrar que tothom pot fer el que jo estic fent: són materials accessibles i barats! Tothom podria fer-los servir i fer les seves creacions. Molta gent pot pensar que les meves peces no són accessibles, però jo treballo amb coses que tothom pot tenir al seu abast. Treballar amb materials tan primaris em sembla una cosa molt natural. Tinc la sensació que el meu cos ja sap com treballar-los, com si recordés coses que ja sap de vides passades ...

Moda, art, disseny i artesanía.

A qui va dedicada la teua obra?

La meua obra no va dedicada a ningú en concret, a qui li agradi, a qui li pugui transmetre alguna cosa. Sé que els meus productes no són atractius per al públic general, però no és el que busco. El que jo vull és fer les creacions en les quals jo em sento inspirada i motivada per fer. I vull que les meves peces tinguin un concepte, siguin experimentals, sostenibles i estètiques.



Dia internacional de la dansa

1 dg. - 18 h > Teatre Municipal Ateneu > 18 i 15€

Gran gala de dansa Mixed Bill del Ballet de Barcelona

La gran gala de dansa presenta un programa amb diferents passos a dos de reconeguts ballets clàssics, com el pas a dos El Corsari, el pas a dos del Llac dels Cignes, Frescos Animats, i la peça grupal d'estil americà coreografiada en primícia pel Ballet de Barcelona, Together.

Ho organitza: Ajuntament d'Igualada



Visites guiades

1 dg. - 11.30 h > entrada principal del Museu de la Pell d'Igualada (Cal Boyer)
> Gratuït

Cal Granotes una adoberia del segle XVIII, al barri del Rec

Com cada primer diumenge de mes, el Museu convida a conèixer, a través d'una visita guiada i gratuïta, l'antiga adoberia de Cal Granotes. Després es podrà visitar la resta de sales del Museu de forma lliure. Cal Granotes, antiga adoberia del Pla del Cornet, que data del segle XVIII, està situada a pocs metres de Cal Boyer, seu central del Museu, i a frec del Rec, canal medieval que abastia les fàbriques de la zona.

Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada - Museu de la Pell d'Igualada



La galeria

Igualada és l'aparador de la Cultura Catalana durant aquest 2022, i el **Museu de la pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia** ho celebra obrint les portes de la seva col·lecció.



Des del mes de gener, cada dijous publiquen a la pàgina web i comptes d'Instagram, Facebook i Youtube, una peça i la història que l'envolta. Peces que podeu veure a l'exposició permanent del Museu i altres que no s'han vist mai: objectes de pell i dels fons d'arqueologia, paleontologia, etnogra_a, ciència i tècnica, orfèbreria, numismàtica, moda, fotogra_a, arts decoratives, arts plàstiques...

La Galeria, un espai per recórrer, per descobrir, i per enamorar-se d'un patrimoni que és de totes i tots.

www.museupelligualada.cat, Instagram: @museupelligualada
Twitter: @culturaigualada, Youtube: Museu de la Pell,
Facebook: MuseuPellIgualada





Exposició

Del 3 al 28 de maig > Vestíbul de la Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

Pedrolo, més enllà dels límits

Mostra que abasta tant la dimensió biogràfica com la literària de Manuel de Pedrolo, fent menció especial al concepte de límit de l'univers pedrolià.

Ho organitzen: Institució de les Lletres Catalanes i Xarxa de Biblioteques Municipals.



Projeccions

3 dc. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

Documentals sobre les construccions de pedra seca

Amb motiu de l'exposició "Tota pedra fa paret", es projectaran tres documentals que aporten informació valuosa la tècnica de la pedra seca al territori de l'Anoia i el Penedès, preservant-la del risc de desaparició.

Ho organitza: Institut d'Estudis Penedesencs. Col·labora: Biblioteca Central d'Igualada.



Presentació de llibre (Recercat)

5 dj. - 18 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

Costums de Catalunya, de Mn. Joan Segura

Presentació a càrrec de Bernat Roca i Guillem Carreras

Mn. Joan Segura va saber veure que darrere dels documents de l'arxiu de la seva vila no només hi havia la història local, sinó que era la història dels costums generalitzats al país. En aquells papers es poden percebre les formes de viure i de pensar dels homes i dones de Catalunya en els darrers segles medievals.

Ho organitza: Associació Cultural Baixa Segarra



Presentació i recital

6 dv. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

Versos de pedra seca, de Guillem Tusell Padrós

Presentació i lectura del poemari guanyador del Premi de Poesia Joan Llacuna 2021 a càrrec de l'autor i Laura Rosich, amb acompanyament musical a càrrec de Txema Riera. Amb motiu de l'exposició "Tota pedra fa paret".

Ho organitzen: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada i Biblioteca Central





Concert

6 dv. - 19 h > Auditori Escola/Conservatori Municipal de Música (ECMMI) > Gratuït. Cal reservar entrada.

Nem a la fira!, de Jordi Domènech

Alumnat de piano de l'ECMMI farà l'estrena del llibre *Nem a la Fira* de Jordi Domènech, interpretant les peces i recreant, com a actors, l'ambient d'una fira plena d'atraccions, on hi trobareu des d'un malabarista fins a un levitador...

Ho organitza: Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada, Mestre Joan Just i Bertran

XVIII Edició del Recercat

6, 7 i 8 de maig de 2022

Jornada de cultura i recerca local dels territoris de parla catalana. Tota la programació a www.irmu.org

Ho organitzen: Institut Ramon Muntaner, Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, Ateneu Igualadí, Ajuntament d'Igualada, Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, Federació d'Ateneus de Catalunya, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Fira

Del 6 al 8 de maig > Plaça de Cal Font

Recercat

Carpa firal amb estands representatius de tots els espais territorials de parla catalana. S'hi podran trobar les novetats editorials de la recerca local i comarcal, així com una mostra dels projectes més destacats dels centres i instituts d'estudis locals i comarcals participants.

Presentació

6 dv. - 18.30 h > Museu de la pell d'Igualada i comarcal de l'Anoia > Gratuït

Mosaic Recercat: Nous usos del patrimoni industrial

Mostra d'audiovisuals entorn d'aquesta temàtica com a base per a propiciar un debat sobre el tractament del patrimoni industrial i els seus possibles nous usos.

Debat

7 ds. - 10.30 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

Patrimoni a debat: reflexions des de la societat civil

Es tracta d'un espai de debat i reflexió amb l'objectiu de fer una aproximació al patrimoni des dels centres d'estudis sobre la base dels casos que han treballat les dues comissions cíviques constituïdes actualment, la presència d'experts i les aportacions dels assistents.



< XVIII Edició del Recercat

Xerrada

7 ds. - 12.00 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

La recerca en l'àmbit local i la seva vinculació amb l'àmbit universitari. Noves perspectives

Presentació amb la participació d'Ignasi Casadesús, secretari executiu de la Xarxa Vives d'Universitats.

Presentació

7 ds. - 18.00 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

Mosaic Recercat: presentació de projectes

- **El correu de la Unesco en Català**, a càrrec de l'Associació d'Igualada per a la UNESCO
- **La cultura de l'aigua a la Vall d'En Bas, Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca**, a càrrec de Xevi Collell, museòleg i gestor patrimonial.
- **Connecting Roots**, projecte de Connecta Natura, proposat des de la Federació d'Entitats del País Valencià.
- **MATRIX CULTURA_2050 a Ribera d'Ebre i Terra Alta**, a càrrec de l'Associació Livemedia per a les Arts i Cultures en Xarxa.
- **La construcció de la cultura popular festiva a Sant Feliu de Llobregat**. Centre d'estudis comarcals del Baix Llobregat
- **Inventari de danses vives**, a càrrec de l'Esbart Català de Dansaires.

Exposició

Ateneu Igualadí

Quan s'enduen el país: l'espoli franquista als ateneus de Catalunya

Exposició que recull amb precisió diversos capítols d'aquesta època fosca de l'associacionisme, amb proves documentals detallades i un llistat complet dels estatges confiscats. La pèrdua i destrucció d'aquests espais va deixar una empremta irreversible sobre el patrimoni material i immaterial de Catalunya.

Lliurament dels premis Recercat

7 ds. - 13.30 h > Teatre Municipal Ateneu > Gratuït

Recerxíc

7 ds. - 18.30 > Carpa de la Plaça de Cal Font > Gratuït

Cal fer-ne reserva prèvia al tel. 977401757 o a l'adreça merce@irmu.org

Kamishibais - Contes en teatre de paper

D'origen japonès, el kamishibai (teatre de paper) és una manera original de llegir contes als mainatges i també als adults, mitjançant un teatret de fusta anomenat butai.





RUNRUN
Outdoor Trail



Actitud Tuga

tuga[®] 
ACTIVE WEAR

BIKEBIKE



www.tugawear.com

@tuga.wear  @shop.tuga

Òpera

7 ds - 19h > Auditori de l'ECMMI (Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada) > Gratuït

Unes noces a l'oficina

"Unes noces a l'oficina" és una adaptació en dos actes de la famosa òpera "Les Noces de Fígaro" de Mozart. L'acció transcorre en una oficina d'una important empresa. Tot gira entorn del director, un home llibertí, infidel i gelós, que ajudat per la Marcelina i Don Basilio, intenta seduir la Susanna, ajudant de la presidenta i promesa del Fígaro, mà esquerra del director.

Entre la presidenta, la Susanna, el Fígaro i el Cherubino (noiet dels encàrrecs, enamorat de totes les dones de l'oficina) tramen un embolicat pla per donar una lliçó al pocavergonya del director. Però la Barbarina, la presumida i despistada recepcionista, ha perdut una clau. Si no la troba, es pot tombar la truita i caure així en la seva pròpia trampa.

Intèrprets: Susanna (soprano): Ariadna Vilarrubias; Fígaro (baríton): Ot Oset; Presidenta (soprano): Roser Mestre; Director (baríton): David Murgadas; Cherubino (soprano): Sara Millàn; Barbarina (soprano): Laura Rodríguez; Marcelina (soprano): Maria Jesús de Arenzana; Pianista: Laura de Arenzana; Guió i escena: Maria Jesús de Arenzana

Ho organitzen: Escola/Conservatori Municipal de Música, aula d'Interpretació i escena.



Dansa

8 dg. - 18 h > Teatre Municipal Ateneu > 10 €

Espectacle solidari de dansa amb Bitrac

Bitrac dansa oferirà un recull de coreografies que rememora el recorregut de la companyia per les danses d'arrel tradicional. La recaptació anirà destinada als projectes per als petits del Senegal de la Fundació Educació Solidària.

Ho organitza: Fundació Educació Solidària



Tradicció

8 dg. - 11 h > Recorregut pels carrers de la ciutat d'Igualada > Gratuït

25è Aniversari trobada Nacional de la Federació Catalana dels Tres Tombs

Enguany, Igualada esdevé Capital Catalana dels Tres Tombs i acull la 25ena Trobada Nacional dels Tres Tombs que cada any se celebra en una ciutat diferent. Animals de peu rodó, carros amb diferents càrregues vingudes de diferents localitats del país, carruatges, genets, desfilaran de nou per la ciutat, per acomiadar la temporada traginera.

Ho organitzen: Federació Catalana dels Tres Tombs i Antic Gremi de Traginers d'Igualada





Presentació de conte

10 dt. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

Bona nit, petit estel, d' Anna Marsal i Elisabet Serra

Anna Marsal, escriptora, Elisabet Serra, il·lustradora i l'Associació La capsula dels records presenten aquest conte solidari per explicar, comprendre i acompanyar als més petits i a les famílies davant la mort perinatal.

Ho organitzen: Associació La capsula dels records i Biblioteca Central d'Igualada

Conferència

10 dt. - 19.30 h > Auditori de l'Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada > Gratuït

Els efectes i beneficis de la música i l'educació musical a càrrec d'en Marc Serra Griera

En Marc Serra és mestre i professor de música, fruit de l'intens treball al voltant de la psicologia i neurociència de la música ha publicat "La música com a experiència humana". Quan tenim un rol actiu en l'activitat musical, l'activació del cervell és global i posa en funcionament memòria, concentració, part motora, visual, emocional...

Ho organitza: AFA de l'Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada



Música

12 dj. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

Club de música: Les noces de Fígaro de W. A. Mozart

A càrrec d'Anna Romeu Solà. Club per escoltar activament i comentar en grup aquesta obra musical clàssica universal amb l'objectiu de conèixer les seves característiques i matisos, la biografia del seu compositor, aspectes musicals de la composició, el seu context artístic i històric, etc.

Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada



Taller familiar

14 ds. - 11 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

Pedra a Pedra

Les barraques de pedra seca es construeixen apilant pedres unes sobre les altres i arranjant sense cap mena d'argamassa d'unió, tan sols amb l'ajuda de petites falques de la mateixa pedra. Els participants en l'activitat podran construir una maqueta d'una barraca o d'un marge.

Cal inscripció prèvia a: b.igualada.c@diba.cat

Ho organitzen: Institut d'Estudis Penedesencs i Biblioteca Central d'Igualada





Tradició

14 ds. - 18 h > Amfiteatre de l'Estació Vella > Gratuït

Clausura curset Sardanoia

Clausura del curset d'ensenyament de la sardana a diferents escoles d'Igualada i comarca, concretament 10 escoles.

Els alumnes faran una exhibició ballant una sardana: Actuarà la cobla Lluïsos de Taradell. S'acabarà l'acte amb una ballada pel públic en general.

Ho organitza: Agrupació Sardanista d'Igualada



Concert

15 dg. - 17.30 h > Lloc: Residència Pare Vilaseca > Gratuït

15 dg. - 19 h > Lloc: Residencial ViuB2 > Gratuït

Cant coral

L'Agrupació Coral La Llàntia vol, amb aquest acte, saludar a tots els residents i agrair a tots els professionals que els vetllen i cuiden.

Ho organitza: Agrupació Coral La Llàntia



Visites guiades

15 dg. - 12h > Inici: carrer Garcia Fossas, 2 (Punt d'Informació Cultural) > 5€
Cal reserva d'entrada a anoiapatrimoni.cat

Igualada Medieval

Descobreix, amb aquesta visita guiada, els orígens mil·lenaris de la ciutat d'Igualada i recorre les seves línies de muralla, alhora que descobrim els principals elements patrimonials del nucli antic igualadí. Recorrerem els carrers del nucli antic d'Igualada, on trobarem alguns dels portals medievals, la ubicació de la mota defensiva que originà la ciutat i, també, l'organització del mercat principal de la comarca de l'Anoia.

Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada - Anoia Patrimoni



Circ

15 dg. - 18 h > Teatre Municipal Ateneu > 18 i 15€

Estat d'emergència. Producció Nacional de Circ

Un espectacle pensat per mostrar-nos, a través del circ, com veuen el món i com s'enfronten als problemes d'un planeta a punt de col·lapsar-se els i les joves artistes d'avui, i que ha acabat creant-se en plena emergència sanitària. No ha estat fàcil, però en circumstàncies difícils i molt poc habituals, Estat d'Emergència s'ha convertit en una realitat.

Ho organitza: Ajuntament d'Igualada





Foto: Marta Garcia Cardellach

El circ arriba a Igualada

Els mesos d'abril i maig les propostes circenses arriben a Igualada de la mà del Circ Històric Raluy i la Producció Nacional de Circ. La primera, una proposta que beu del circ tradicional i la seva espectacularitat. La segona, filla del circ contemporani europeu, aposta per un circ més conceptual i íntim.





Foto: Marta Garcia Cardellach

La producció nacional de circ

La Producció Nacional de Circ (PNC) va ser una de les mesures impulsades pel Pla Impuls del Circ (2019-2021); una companyia de circ formada *ad hoc* amb l'objectiu de crear un espectacle nacional que, durant un any, havia de circular pels teatres de Catalunya.

Com una premonició, el director tenia clar que l'espectacle havia de portar per nom *Estat d'Emergència*; un estat que just dos mesos després d'haver començat la creació va ser una realitat per a tothom. Per això, el mèrit d'aquests artistes és doble: no només s'endinsaven en una aventura fins ara desconeguda, crear un espectacle de circ nacional, sinó que a més, ho feien en plena pandèmia.

Joan Ramon Graell, director d'aquest projecte, va apostar per una creació col·lectiva aconseguint que el resultat final sigui fruit d'un treball compartit entre el mateix director, el dramaturg (Joan Arqué), l'ajudant de direcció

(Špela Vodeb) i tot l'equip d'artistes circenses emergents. La proposta no només era responsable pel que fa al seu model de creació horitzontal, sinó també per voler oferir un espectacle amb perspectiva de gènere i criteris de sostenibilitat. Tota l'escenografia és reutilitzable i la peritat de gènere, així com la inversió d'alguns rols de gènere tradicionals en el món del circ, demostren una sensibilitat per la manera com es fan les coses. *Estat d'Emergència* aborda les problemàtiques del món actual, però, lluny de parlar-ne sense intervenir-hi, converteix la seva pròpia creació amb un acte de transformació.

Amb un aire fresc i juganer, *Estat d'Emergència* és un espectacle de circ contemporani on la música en directe, les veus de testimonis (també les de les àvies, abans que apareguessin en el nou disc de la Rosalía!), la dansa i l'acrobàcia es combinen per oferir un espectacle amb canvis de ritmes i moments altament poètics.



Entrevista a William Giribaldi, co-director del Circ Històric Raluy

Ens podries explicar els orígens del circ històric Raluy?

El cert és que... Igualada forma part dels orígens... La nostra àvia, Marina Tomàs, igualadina, per amor va seguir els passos del seu estimat Lluís Raluy Iglesias dedicat al circ, viatjant pel món, formant una família amb els seus 4 fills (Carlos, Lluís, Eduardo i Francis) que, cap als anys 70, van decidir crear el primer circ Raluy.

Què ens podries dir de l' igualadina Marina Tomàs?

Que ho va deixar tot per amor i va decidir seguir els passos de Lluís Raluy Iglesias. Una decisió, la de Marina, que segurament en aquell moment no era conscient que la seva vida acabaria essent una vida dedicada al circ i que amb els anys fundarien el circ més emblemàtic de Catalunya.

Quin tipus de circ oferiu?

Un circ de qualitat. Estèticament molt bonic, en un espai de somni que convida a mirar enrere però amb un espectacle actual i captivador. Un circ per a tothom. Després de molts anys de girar i de veure créixer els nostres espectadors ens agrada saber que formem part de moments de la seva vida.

Quina valor diferencial té la vostra proposta amb relació a altres espectacles circenseses?

Lèstètica i lètica. Estètica perquè tot ho oferim en un entorn ple de bellesa i ètica per l'actitud treballadora i honesta de tota la gent que formem el Circ Històric Raluy. La suma dels dos adjectius és la nostra actitud davant la vida.

Per què és important que el circ segueixi existint?

El circ és cultura i no podem viure sense cultura. Es pot sobreviure sense la cultura però no es pot viure plenament. Dins la cultura, el circ ha jugat sempre un paper important perquè sota el paraigua del circ s'hi expressen i es comparteixen moltes disciplines culturals i creatives. I... el més important, per la màgia absoluta que genera la trobada entre públic i artistes dins la carpa. Un espai únic.

Ens podries donar tres raons per engrescar als igualadins a venir a veure el vostre show?

1. Perquè sortiran molt contents després de veure Ve-kante. És un espectacle que els agradarà molt; sortiran millor que no han entrat. N'estem segurs. No ho diem nosaltres, ens ho diuen els nostres espectadors.
2. Perquè dins la programació d'Igualada Capital de la Cultura, venir al Circ Històric Raluy té més sentit que mai.
3. Per venir entrar dins i recordar que una igualadina va ser fundadora del que és ara el Raluy. Tot un honor.



Fotos: Circ Històric Raluy

Festival REC.0

De l'11 al 14 de maig > barri del Rec

Rec.0 Experimental Stores és la transformació efímera del barri del Rec, on la cultura i, especialment, la música, també tenen el seu espai destacat.

Tota la programació a <https://www.rec0.com/activitats/>

Ho organitza: REC.0

Concerts

11 dc. - 19 h > Pati Vila > Gratuït

Things & Flowers

11 dc. - 20 h > Pati Martí Enrich > Gratuït

Belushi

12 dj. - 19 h > Pati Vila > Gratuït

Movin' Wes

12 dj. - 20 h > Lloc: Pati Martí Enrich > Gratuït

Inic

13 dv. - 13h > Pati Martí Enrich > Gratuït

Vostè primer - Marc Giró - RAC1

13 dv. - 20 h > Pati Martí Enrich > Gratuït

Rally Ray

14 ds. - 12 h > Pati Martí Enrich > Gratuït

Swing Anoià

14 ds. - 13 h > Pati Martí Enrich > Gratuït

The Grooving Septet

14 ds. - 12 h > Pati Vila > Gratuït

Ràdio Flaixbac: Andreu Presas

14 ds. - 19 h > Pati Vila > Gratuït

Le Nais

14 ds. - 21 h > Pati Martí Enrich > Gratuït

Arc de Triomf

Visites guiades

Amb motiu del REC.0, el Museu de la Pell d'Igualada i el Leather Clúster Barcelona organitzen les següents visites gratuïtes. Cal inscripció prèvia al telèfon 93 804 67 52



De l'11 al 14 de maig - 11 h > Pati de l'Antiga adoberia de Cal Granotes.
Visita guiada a l'antiga adoberia de Cal Granotes, del segle XVIII, per conèixer el procés artesanal de l'adob de la pell

De l'11 al 13 de maig - 12 h > Pati de l'Antiga adoberia de Cal Granotes.
Visita guiada a l'empresa Curtits Badia per conèixer el procés industrial actual de l'adob de la pell de qualitat

14 ds - 12 h > Museu de la Pell d'Igualada - Cal Boyer.
Visita guiada a la sala Un univers de pell per descobrir la col·lecció d'objectes de pell del Museu, d'àmbits tan diversos com la indumentària, els oficis, el transport, l'escriptura o l'esport, i que van des de l'època romana fins al s.XX.

Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada, Leather Clúster Barcelona i Museu de la Pell d'Igualada

Tallers

13 dv - 18 a 20 h

14 ds - 11 a 12.30 h; 13 a 14.30 h; 16 a 17.30 h; 18 a 19.30 h

Adoberia Bella > Gratuït

Tallers infantils d'artesanía en pell

Amb inscripció prèvia a l'enllaç: <https://forms.gle/7vxo7Tb2osjkkj59> o bé inscripció al moment d'accedir-hi, subjecte a la disponibilitat de places.

Ho organitza: Leather Clúster Barcelona



rec0.com

Torna el blau,
torna el verd,

**Torna
el
REC**

11-12

13-14

MAIG

**BARRI DEL
REC
IGUALADA**

2022



Presentació de llibre

17 dt. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

Camus vs. Sartre. Entre la llibertat i la justícia, d'Antoni Gelonch

Amb la presència de l'alcalde, Marc Castells. Entre el final de la Segona Guerra Mundial i la dècada del 1960, Europa va viure una intensa polèmica entre dos fars de la intel·lectualitat parisenca, Albert Camus i Jean-Paul Sartre. Els seus posicionaments respecte dels totalitarismes, la Resistència, la guerra d'Algèria o l'ús de l'arma nuclear els van separar cada vegada més. Però la qüestió de fons sempre va ser si cal donar prioritat a la justícia o a la llibertat, i si la fi justifica sempre els mitjans. El debat va recórrer l'Europa de la seva època i encara avui intentem donar-hi resposta.

Ho organitza: Edicions Viena i Biblioteca Central d'Igualada



Visites guiades

18 dc - 11 h > Inici: carrer Joan Abat, 6 (Punt d'Informació Cultural) > Gratuït
Cal reserva d'entrada a tiquetsigualada.cat

El Celler Martinell de l'antic Sindicat de Vinyaters

En la visita al Celler de Cèsar Martinell veurem un exemple fantàstic d'arquitectura modernista aplicada a edificis agrícoles que tenim la sort de tenir a Igualada. Projectat el 1921 el Celler i el molí d'oli del Sindicat de Vinyaters s'emmarca en les obres considerades com "Les catedrals del vi". Martinell representa el pont entre el modernisme de Gaudí, Puig i Cadafalch i la generació de postguerra. Cal destacar les tines i la planta soterrada del Celler. Visita guiada a càrrec de David Martínez.

Ho organitza: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada



Museus

Dia internacional dels museus

Del 17 al 23 de maig



El Consell Internacional de Museus (ICOM) organitza el Dia Internacional dels Museus des del 1977 a tot el món. Aquest any el lema de la celebració és: "El poder dels museus". El Museu de la Pell d'Igualada prepara activitats per a tots els públics per celebrar durant tota una setmana, la festa gran dels museus, en col·laboració amb l'entitat Cal Cuta del Barri del Rec, La Gaspar. Escola municipal d'Art i Disseny i la Primavera Gran.

Del 17 al 23 Portes obertes al Museu i a l'antiga adoberia de Cal Granotes.



< Dia internacional dels museus

Dimecres 18. 11 h. Inauguració de la Vitrina de La Gaspar.

El Museu, amb la voluntat d'establir un diàleg entre el patrimoni i els joves dissenyadors actuals, convida a La Gaspar a exposar permanentment a la sala Un univers de pell els treballs dissenyats en cuir pel seu alumnat.

Dissabte 21. SOM PELL.

Sota aquest lema, el Museu organitza conjuntament amb l'entitat "Cal Cuta" del barri del Rec, un programa d'activitats durant tot el dia i la Nit de Museus - Gratuït (Sopar 10 €)

- Al matí: **tallers**, dirigits al públic familiar i dinamitzats per entitats del barri que connectaran a la ciutadania amb oficis vinculats a la indústria tèxtil i adobera.
- A la tarda: **ruta guiada** pel Barri del Rec per descobrir els espais més rellevants relacionats amb la memòria històrica del moviment obrer i l'acció sindical a Igualada.
- Al vespre: **obra de teatre** adaptada i interpretada per joves de la ciutat, a través de la qual es reflexionarà entorn de la desindustrialització, l'apatia social i el desig irrefrenable del jovent d'ajuntar-se i rebel·lar-se.
- Tot seguit: **àpat popular** per degustar el patrimoni gastronòmic vinculat al passat industrial del barri.
- Tancarà la nit el ritme del **trap i la música electrònica**, nascuts del no-futur que han deixat les societats postindustrials a les noves generacions.
- **Portes obertes al Museu** fins a les 00 h.

Dilluns 23. 11 h. Concert amb els Músics del Parc. Primavera Gran.

Pati del Museu de la Pell. Gratuït.



Diàlegs capitals

Amb motiu de la capitalitat cultural, al llarg del 2022 s'oferirà un cicle de pensament per reexonar entorn dels reptes del segle XXI. Deia Zygmund Bauman que la nostra és una societat d'incertesa estructural, on es fa difícil trobar referències estables que ens ajudin a construir un entorn propi on sentir-nos segurs. Vivim una època de canvis, i la cultura no n'és indiferent. Digitalització, acceleració, relativisme, moviment constant ... Temes d'actualitat que s'abordaran a través d'un diàleg entre experts locals i pensadors d'àmbit nacional. Aquest cicle de diàlegs capitals és una invitació a explorar diferents àmbits del pensament i la cultura contemporània.

19 dj -19.30 h > Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada > Gratuït

Clara Peya i Carles Viarnés. La música salvarà el món

En un diàleg moderat per Quico Tretze, Clara Peya i Carles Viarnés, compositors i pianistes, compartiran la seva visió de la música i el paper que juga en la nostra societat. Com l'entendem? Com la creem? Com la consumim?





Conferència

19 dj. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

L'ofici de margener i la tècnica de la pedra seca al Penedès i l'Anoia

A càrrec de l'antropòleg Abraham Guillén. A partir dels treballs de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial del Penedès, ha fet la recerca sobre l'ofici de margener i la tècnica de pedra seca al Territori. Amb motiu de l'exposició "Tota pedra fa paret".

Ho organitzen: Institut d'Estudis Penedesencs i Biblioteca Central d'Igualada.

Primavera Gran 2022

Del 19 al 29 de maig

Primavera Gran és una iniciativa conjunta de l'Ajuntament d'Igualada i l'Associació de Gent Gran d'Igualada que, amb el suport de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya, proposa anualment una setmana amb nombroses activitats adreçades a les persones grans. Tota la programació a www.igualada.cat

Ho organitzen: Associació de Gent Gran d'Igualada i Ajuntament d'Igualada.



Inauguració

20 dv. - 16.30 h > Equipament Cívic d'Igualada - Casal del Passeig > Gratuït

Inauguració Primavera Gran 2022

Inauguració oficial, amb homenatge a les persones grans i l'acompanyament de grups de cambra de l'Escola Municipal de Música d'Igualada.

Exposició

Del 19 al 29 de maig > Equipament Cívic d'Igualada - Casal del Passeig > Gratuït

Exposició de treballs artístics de persones grans



Concert

21 ds. - 18h > Parc de la Xemeneia de Cal Pasqual (Plaça del Gasogen) > Gratuït

Havaneres amb Sons del Mediterrani

Ball

22 dg. - 17.30 h > Equipament Cívic d'Igualada - Casal del Passeig > 4€

Ball de tarda amb la música en directe del Fernando



Concert

23 dl. - 11h > Pati del Museu de la Pell > Gratuït

Concert amb els Músics del Parc

< Primavera Gran 2022



Visita guiada

24 dt. - 11 h > Sortida: carrer Prat de la Riba, 45 (antic Escorxador) > Gratuït

Un passeig pel Modernisme: Antic Escorxador i Asil del Sant Crist

L'objectiu és conèixer dues de les obres més significatives del modernisme igualadí.
Visita guiada per David Martínez.



Presentació

24 dt. - 18 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

Coneix la història d'Igualada, amb IGDA, guia d'àudio

A través de codis QR situats en edificis emblemàtics de la ciutat, s'accedeix a un conjunt d'àudios que donen a conèixer la història i el patrimoni arquitectònic d'Igualada.



Concert

25 dc. - 17h > Equipament Cívic d'Igualada - Casal del Passeig > Gratuït

Grup Visacos

Excursió

26 dj. - 9 h > Sortida de diversos punts d'Igualada > 87€ socis i 92€ no socis.
Cal inscripció: 938033312.

Excursió i visita a la Sagrada Família de Barcelona

Esmorzar, visita guiada al temple, dinar i visita, de tornada, al Collbató medieval.



Cinema

26 dj. - 20 h > Ateneu Cinema > 1€

Pel·lícula "No molestar"

(2014) dirigida per Patrice Leconte



Espectacle

28 ds. - 19 h > Centre Cívic Nord > Gratuït. Cal inscripció: 938068101

Companya de dansa flamenca i contemporània,

dirigida per Dolores López

Espectacle

29 dg.- 18 h > Teatre Municipal Ateneu > 6€ socis i 8€ no socis.

Venda d'entrades: 938033312

Play-Back "Llum i Color", espectacle musical

En acabar l'espectacle es donarà pas a la Cloenda de la primavera Gran 2022





Espectacle literari

20 dv. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

Contes i boleros

A càrrec de Mònica Torra (veu) i Txema Riera (piano)

Aquest és un espectacle per a adults que barreja la música i la narració, on els contes parlen de les històries que s'amaguen darrere d'alguns boleros. Històries d'amors estranys, d'amors impossibles, de passions desenfrenades... totes elles macerades amb un toc d'humor alhora tendre i emotiu.

Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada

Concert

20 dv. - 20.30 h > Teatre Municipal Ateneu > Taquilla inversa

Entrades a www.tiquetsigualada.cat

Concert d'estiu de la Coral Juvenil Xalest

La Coral Juvenil Xalest fa gairebé 50 anys que uneix joves d'arreu de la comarca de l'Anoia per cantar i gaudir del cant coral. Amb el seu esperit jove, comparteix melodies i lletres d'arreu del món. Aquest curs, plens de l'energia que els caracteritza, han preparat un concert per tocar totes les emocions amb repertori de Queen, Toto i Eric Whitacre, entre altres.

Ho organitza: Coral Juvenil Xalest



Música

Eclèctics

Iniciem el cicle de concerts Eclèctics de la mà del Kiosk i La Bastida per arribar més enllà amb la música i connectar amb un gran ventall de sensibilitats des de racons del panorama musical català que exploren nous formats. En total, s'oferiran 4 concerts durant els mesos de maig, juny, setembre i octubre.

20 dv. de maig - 21 h > Kiosk del Rec

Nico Roig - Format 3D Binaural (concert amb auriculars)

Guitarrista, cantant, compositor i lletrista. Des del seu primer disc, Tonada del genoma humà (2011), ha trobat el seu vessant més personal en les cançons, que explora en diferents formats i amb diversos col·laboradors. El cantautor oferirà un concert amb un format de concert totalment únic en 3D binaural: el públic s'asseurà al voltant de la banda i disposarà d'auriculars mentre el grup cantarà amb un micròfon binaural en forma de cap humà. Una experiència transgressora que ofereix un realisme sonor superior a la dels formats convencionals.

Nico Roig: Veu i guitarres

Lucia Fumero: Piano, teclats i veu

Clara sorolla i Anna Jané: Veus, teclats, guitarres, clarinet i flauta.

Cote Fournier: Sistemes 3D Binaural, guitarres i seqüències.



< Eclèctics



18 ds. de juny - 22 h > La Bastida

Rodrigo Laviña y su combo

Rodrigo Laviña és un veterà del hip hop en català, ha format part de grups com Pirat's Sound Sistema i At Versaris en els quals va apropar el llenguatge del reggae i el rap al català. El març de 2021 van publicar: Rodrigo Laviña y su combo (Say It Loud Records 2021), un disc preciosista amb sons que viatgen a través del vinil i les caixes de ritmes, amb textures com la psicodèlia seixantera, l'homenatge al pop català ye-yé o la música brasilera. Una combinació mortal entre "vacil·leo" i sensibilitat per generar atmosferes més enllà del boom bap noventero o de les sonoritats hegemòniques. Un espectacle únic on l'acompanyen músics de renom vinguts del panorama jazzístic català com Irene Reig, Santi Careta, Alba Careta, Elisabet Raspall o Marta Garrett entre d'altres.



Festes

21 ds. > Plaça pius XII > Gratuït

X Festa de l'arbre de maig

La festa de l'arbre de maig és una celebració a la primavera. Durant la festa es va a buscar un arbre (pi), que és portat a les espatlles fins a la plaça, on és escorxat i plantat. Al seu voltant si celebren activitats festives, com el dinar, folklore popular, així com un concurs per grimpar-lo.

Ho organitza: Associació festa de l'arbre de maig d'Igualada



Concert

21 ds. - 12.30 h > Teatre Municipal Ateneu > 5 € (a partir dels 3 anys)

Entrades a www.tiquetsigualada.cat

Daltabaix a la Ciutat. Cantata infantil amb corals del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya

Trobada anual dels grups de Petits de les corals infantils que hi ha a les comarques de l'Anoia, Penedès i Garraf. És una jornada on es combinen jocs i activitats amb la realització d'un concert obert al públic on s'interpretarà la cantata "Daltabaix a la ciutat" de Laura Aubert i Josep Ollé.

Ho organitzen: Coral Infantil Gatzara i Coral Infantil Els Verdums



Sortida

22 dg. - 11 h > Anella verda d'Igualada. Inici la sortida a l'aparcament situat davant Can Roca de la Pedrisa > Gratuït

Sortida de reconeixement de les papallones diürnes d'Igualada

Les papallones formen part de la biodiversitat faunística de la nostra ciutat. A finals de primavera és el millor moment per observar-ne tot el ventall d'espècies.

Ho organitza: Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada





Música

22 dg. - 18 h > Teatre Municipal Ateneu > 15€

Adeu Paf, gira de comiat de Falsterbo

Falsterbo és un grup de música folk format per Eduard Estivill, Montse Domènech i Jordi Marquillas que al llarg de 53 anys han creat un patrimoni cultural de cançons recordades per quatre generacions. Posen el punt i final a la seva afició i projecte musical i cultural amb la gira i disc Paf, el drac màgic.

Ho organitza: Ajuntament d'Igualada



Art urbà

23 dl. > Plaça de Sant Miquel

Aixequem la mural!

El correfoc. L'artista Núria Riba confeccionarà un mural a la paret de la plaça Sant Miquel referit a aquesta tradició. El projecte ha estat un dels guanyadors del procés participatiu d'Igualada Capital de la Cultura, obtenint la tercera posició.



Exposició

27 de maig al 10 de juliol > Espai Cub del Museu de la Pell d'Igualada > Gratuït

Vacuo

L'art pot representar moments de reflexions, de canvi: el reflex de la raó davant la bogeria del món que habitem. Així neix aquesta mostra de Loloemark, Enzila i Roger Ribera, 3 artistes igualadins, amb 3 maneres de fer, però que els uneix la necessitat d'expressar i confrontar la mirada de l'altre, reivindicant la pràctica artística i les seves propostes en aquests temps on la percepció pot ser una mica distòpica.

Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada, Museu de la Pell d'Igualada



Commemoració

28 ds. - 19h > Passeig Verdaguer cantonada carrer Sant Magí

100 anys de la placa del Passeig Verdaguer

El 28 de maig de 1922 es va dur a terme la inauguració i bateig del que antigament era el passeig de l'Alameda o Àlbers, que va passar a anomenar-se Passeig de Mossèn Cinto Verdaguer per subscripció popular i en homenatge al poeta romàntic. Aquell dia fou la Coral La Lira Poblense qui va cantar per tal d'homenatjar el poeta. 100 anys després, la mateix coral vol commemorar aquesta data amb una cantada en el mateix indret on hi ha la placa original.

Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada

i Societat Coral La Lira de la Pobla de Claramunt





Xerrada

28 ds. - 12.30 h > Plaça de Cal Font > Gratuït

Qui és Joan Foncuberta i què hi ha darrere del mural?

Conversa entre el filòsof Xavier Antich, president d'Òmnium Cultural i l'artista Joan Foncuberta, autor del mural "Solidaritat", en memòria a les persones que van lluitar contra la Covid, inaugurat el 17 de juliol de 2021, en el marc dels actes del 50è aniversari d'Òmnium Anoià.

Ho organitza: Òmnium Anoià

Concert

28 ds. - 19.30 h > Teatre Municipal Ateneu > 8€, menors de 25 anys 5€

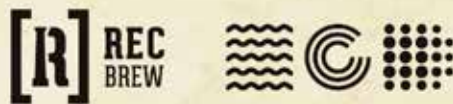
Entrades a www.tiquetsigualada.cat

Concert per a trombó i banda, amb Johannes Stortz i la Banda de Música d' Igualada

La Banda de Música d'Igualada presenta un concert ben especial en el que incorporarà per primera vegada un solista estranger, el trombonista alemany Johannes Stortz. Conjuntament interpretaran el Concert per a trombó i banda de Nikolai Rimsky-Korsakov, i Trombonissimo, de John Glenesk Mortimer.

Direcció: Concepció Ramió.

Ho organitza: Banda de Música d' Igualada



Celebració Ignasiana

Del 28 de maig al 21 de juliol

Sant Ignasi i els 500 anys del seu pas per Igualada

Ho organitza: Ajuntament d'Igualada



Al segle XVI Igualada era ja una vila teixidora amb una fesomia encara medieval. Poc abans de l'arribada del pelegrí, el 1515 Igualada havia sofert una epidèmia de pesta, i la proximitat al camí ral propicià el bandolerisme, un fenomen comú pràcticament a tot Catalunya. No obstant això, Ignasi Casanovas, biògraf del fundador dels jesuïtes, retrata una població amb un comerç viu i dinàmic.

A la seva Autobiografia, Ignasi explica que abans d'arribar a Montserrat, l'any 1522, va passar per un "poble gran", que s'identifica amb Igualada. S'hi aturà i comprà quatre objectes que simbolitzaven el seu desig de canviar de vida i de pelegrinar a Terra Santa: un teixit de sac per fer-ne un vestit, un bordó, una carabasseta per portar-hi aigua i unes espadenyes.

La capital anoienca té una importància cabdal dins el traçat del Camí Ignasià, pel fet de trobar-se a la part final de la ruta, just abans de les dues etapes clau del Camí: Montserrat i Manresa.

El futur Cal Maco, Alberg de pelegrins i Centre de visitants, serà un equipament que actuarà com a centre d'acollida i interpretació per als visitants. Hi trobaran continguts de ciutat i comarca de caràcter històric, cultural, de comerç i d'interès general. Serà un espai d'arribada acollidor, capaç de transmetre els valors i trets més importants de la ciutat i del Camí Ignasià al potencial visitant.

Per commemorar els 500 anys del camí ignasià, Igualada celebra tot un seguit d'activitats culturals de tota mena del maig al setembre.



Concert

28 ds. de maig - 21 h > Basílica de Santa Maria > Taquilla inversa

Entrades a www.tiquetsigualada.cat

Utreia et Soseia

A càrrec del Cor d'Homages d'Igualada, la Coral Ginesta de Cervera i el Cor de Noies Pleiàde.

Un concert al voltant del camí del pelegrinatge.



< Setmana Ignasiana

Concert

6 dl. de juny -17.30 h> Claustre de l'Escola Pia > Gratuït

Entrades a <https://espurnesbarroques.koobin.com/>

Concert Espurnes Barroques

A càrrec de Ensemble All'Aura.

Músiques i intèrprets extraordinàries que ofereixen una panoràmica de la música barroca. Sonarà una tonada coneguda en diversos idiomes, com l'italià, alemany, francès i anglès, que ens transportarà a un temps de músiques i paraules plenes de sentiment.

Conferència

17 dv. de juny - 20 h > Pl. Sant Miquel > Gratuït

Entrades a www.tiquetsigualada.cat

La Igualada ignasiana

i descoberta del Vestit de sant Ignasi

Historiadors experts i coneixedors de la Igualada del segle XVI, com també els investigadors autors de l'estudi sobre la indumentària de Sant Ignasi, exposaran al públic com era la Igualada del 1522, el pas de sant Ignasi per la nostra població i com era el vestit que comprà i que es posaria en sortir de Montserrat i arribar a Manresa.

Conferència

21 de juliol > Lloc i hora a determinar > Gratuït

> Entrades a www.tiquetsigualada.cat

El Camí Ignasià i el seu potencial turístic per Igualada

De la mà de la Subdirectora General de Desenvolupament Turístic Territorial, Carme Rubió, i de P. Josep Lluís Iriberry, director oficina del Peregrí del Camí Ignasià, coneixerem què és, quin potencial turístic té i per què és important per a Igualada aquest camí.



Visites guiades

29 dg - 11h > Inici: carrer Joan Abat, 6 (Punt d'Informació Cultural)

> Gratuït > Cal reserva d'entrada a tiquetsigualada.cat

El Cellar Martinell de l'antic Sindicat de Vinyaters

En la visita al Cellar de Cèsar Martinell veurem un exemple fantàstic d'arquitectura modernista aplicada a edificis agrícoles que tenim la sort de tenir a Igualada. Visita guiada a càrrec de David Martínez.

Ho organitza: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada





Dansa

29 dg.-12 h > Teatre Municipal Ateneu > Gratuït

Roda d'Esbarbs Infantils i Juvenils "Catalònia"

Prop d'una seixantena d'infants i joves de diversos esbarbs presentaran les coreografies de danses populars catalanes: Esbart Dansaire de Calafell, Agrupació Cultural i Dansaire Pla del Penedès i Bitrac Dansa d'Igualada.

Ho organitza: Bitrac Dansa



Concert

29 dg. - 19 h > Plaça de Cal Font > Gratuït

Acte de cloenda 50è aniversari d'Òmnium Anoià

Concert a càrrec de la JOSA (Jove Orquestra Simfònica de l'Anoia) i diferents corals infantils i juvenils de l'Anoia. Interpretació de la peça musical "Mirar endavant", estrenada el 17 de juliol de 2021 durant l'acte d'homenatge a les persones que van lluitar contra la Covid.

Ho organitza: Òmnium Anoià

Salut/  Hospital Universitari
d'Igualada
Consorci Sanitari de l'Anoia

LA SEVA LLUITA ÉS LA NOSTRA LLUITA

ENTRE TOTS MILLOREM L'HOSPITAL DE DIA ONCOLÒGIC

COL-LABORA-HI!

WWW.ESLANOSTRALLUITA.CAT





Visites guiades

1 dc - 11 h > Inici: carrer Joan Abat, 6 (Punt d'Informació Cultural)

> Gratuït > Cal reserva d'entrada a tiquetsigualada.cat

El Cellar Martinell de l'antic Sindicat de Vinyaters

En la visita al Cellar de Cèsar Martinell veurem un exemple fantàstic d'arquitectura modernista aplicada a edificis agrícoles que tenim la sort de tenir a Igualada. Visita guiada a càrrec de David Martínez.

Ho organitza: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada



Exposició

De l'1 al 30 de juny > La Gaspar Sala d'Exposicions

Packaging amb doble ús | Gràfica Publicitària

Aquesta mostra és un recull dels treballs presentats al Mòdul de Packaging i Identitat de producte, on es proposava la recerca d'un envàs de doble ús, per afegir valor al producte i allargar la seva vida útil, optimitzar, minimitzar i reciclar el packaging.

Ho organitza: La Gaspar. Escola municipal d'art i disseny



Exposició

De l'1 al 30 de juny. Inauguració 1 dc - 19 h

> Sala d'exposicions de la Biblioteca Central d'Igualada

8a Mostra d'Arquitectura de les Comarques Centrals

Exposició dels projectes presentats a aquest certamen amb l'objectiu de registrar, destacar i divulgar la feina realitzada pels arquitectes en l'àmbit territorial de l'Anoia, Bages, Berguedà, Moianès, Osona i zones d'influència.

Ho organitza: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Demarcació Comarques Centrals



Exposició

Del 3 al 19 de juny. Inauguració dia 3 dv. - 20 h

> Sala Municipal d'Exposicions

Retrats sota el foc, de Dani Crespo

Recull la idiosincràsia dels balls de diables tradicionals. Aquests elements tan propis de les nostres festes majors ens regalen detalls i moments que van més enllà de les espurnes, els colors i el soroll. Projecte escollit en el procés participatiu en el marc de la capital de la Cultura Catalana.

Ho organitzen: Ball de St. Miquel i els diables amb el suport del Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada.





Presentació

2 dj. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

7: els Set Pecats Capitals, de Joan Descals i Mireia Juanola

Llibre que combina la poesia de Mireia Juanola amb les pintures de Joan Descals inspirades en els Pecats Capitals. Els seus autors ens parlaran del llibre i projectaran les il·lustracions i els quadres abstractes de Descals. Poesia i pintura unides en una mateixa obra.

Ho organitza: Ajuntament d'Igualada - Biblioteca Central d'Igualada



Inauguració i contes

3 dv. - 17:30 h > Parc del Garcia Fossas > Gratuït

Inauguració de la Petita Biblioteca Lliure del barri del Poble Sec

Amb els contes d'Anna Garcia i els Músics del Parc.

Ho organitzen: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada i Biblioteca Central d'Igualada



Presentació de llibre

3 dv. - 19 h > Biblioteca Central d'Igualada > Gratuït

Noms d'una vida, de Joaquim Nadal i Farreras

Presentació de la segona edició revisada i ampliada d'aquest assaig biogràfic amb el valor afegit d'una pulsio emocional i una sensibilitat a flor de pell en l'aproximació a les vides d'homes i dones que han format part de la vida de Nadal, entre ells, l'igualadí Antoni Dalmau. Amb la presència de Marc Castells, alcalde d'Igualada.

Ho organitzen: Pagès Editors i Biblioteca Central d'Igualada.



Concert

3 dv. - 20 h > Basílica de Santa Maria > 10 €

> Entrades a www.tiquetsigualada.cat

Majara'iwa / Resplandor: Ensamble Moxos, Guardianes de la memoria

Ensamble Moxos són un dels principals exponents artístics de la Bolívia indígena, pluricultural i multiètnica. Els seus concerts són un desplegament de música, dansa i dramatització. Concert solidari a benefici de la Escuela de Músicos de San Ignacio de Moxos.

Ho organitzen: Associació d'Igualada per la UNESCO, Ajuntament d'Igualada i Igualada Solidària en col·laboració amb la comunitat boliviana d'Igualada i la Basílica de Santa Maria



Gastronomia

Del 23 de maig al 4 de juny

Vadefoodies

Vadefoodies és un Festival de tendències gastronòmiques que neix el 2015 a Igualada orientat a foodies i professionals del sector. Del 23 de maig al 4 de juny de 2022, arriba a la seva 6a edició amb tasts, xerrades, degustacions, tallers i moltes més activitats que giraran entorn les tendències d'enguany: els vins de l'Anoia i la cuina responsable.

Amb més de 4000 visitants a cada edició, Vadefoodies es consolida com un festival de referència que ha transportat a la capital de l'Anoia, la cuina de Mèxic i fins i tot la de Corea. Com ells mateixos diuen: "hem hagut d'anar molt lluny, per redescobrir el que tenim a prop". Així doncs, després de dos anys de pandèmia i amb el lema "de l'arrel al cel", els organitzadors treballaran, en col·laboració amb l'Ajuntament de la ciutat, per donar valor als vins de la zona i per conscienciar sobre una alimentació responsable.



Diàlegs capitals

4 ds. - 18 h > Rambla Sant Isidre, 14

David Andrés. La cultura a taula

La gastronomia és un element cabdal i definitori de la cultura, ens ajuda a expressar-nos, ens relaciona amb el nostre entorn i costums i ens diferencia els uns dels altres. En el marc del Vadefoodies i moderat per Judith Càlix, celebrem un nou Diàleg Capital on la gastronomia i la cuina seran les protagonistes, amb el reconegut cuiner David Andrés.



Percussió

ds. 4 - 11 h > Espectacle final a les 18 h

> Cercavila Cal Font - Ajuntament

Bigbang 2022

La BIGBANG és una trobada de percussió organitzada per PROTONS PERCUSSIÓ on els diferents grups d'escola toquen en format cercavila i estàtics els ritmes que s'han anat treballant al llarg dels últims anys. Cercavila pels carrers més cèntrics d'Igualada: c. de l'Aurora, c. Òdena, Rambla Sant Isidre, c. Garcia Fossas, c. de l'Argent i plaça de l'Ajuntament amb un espectacle final en estàtic a la plaça.

Ho organitza: Protons Percussió





Teatre

4 ds. - 20 h > Teatre Municipal Ateneu > 20, 18 i 15€

Historia de un jabalí o algo de Ricardo

Un actor s'enfronta al repte d'interpretar Ricard III, el monarca desprietat de Shakespeare. Tota la vida ha fet papers secundaris i pensa que mereix aquesta oportunitat. Tanmateix, creu que la resta de l'elenc no està a la seva altura i no li agrada res del que li proposa el director. Obra multipremiada als Max, Butaca i Crítica.

Ho organitza: Ajuntament d'Igualada



Visites guiades

05 dg. - 11.30 h a l'entrada principal del Museu de la Pell d'Igualada (Cal Boyer)

Cal Granotes una adoberia del segle XVIII, al barri del Rec

Com cada primer diumenge de mes, el Museu convida a conèixer, a través d'una visita guiada i gratuïta, l'antiga adoberia de Cal Granotes.

Ho organitza: Ajuntament d'Igualada - Museu de la Pell d'Igualada



Dansa

5 dg. - 18 h - Teatre Municipal Ateneu > 10€

Festival de dansa Atrezzo dansa i arts escèniques 2022

Un somni, una il·lusió, la nit en que els vostres somnis es faran realitat! Compte amb el que somieu. Mostra de diferents coreografies de tots els alumnes al voltant del món del somni.

Ho organitza: Atrezzo Dansa i Arts Escèniques

MERCAT D'ANTIGUITATS COL·LECCIONISME ART I ARTESANIA

24 d'abril | 29 de maig + Fira d'Artesania | 26 de juny | 25 de setembre (Parc de l'Estació Vella amb FirAnoia.)

Últim diumenge de cada mes

Al Passeig Verdaguier de 9.00 h. a 14.00 h.

Organitza:



Fira Igualada

Amb el suport de:



Ajuntament d'Igualada

Col·labora:



www.servisimo.es



X edició de l'Estival de jazz

Durant el mes de juny i des del 2013 la ciutat d'Igualada es mou a ritme de jazz amb l'Estival de Jazz, un festival que aposta per l'impuls de joves talents de l'escena catalana i per omplir la capital de l'Anoia d'activitats gratuïtes i per a tots els públics relacionades amb el món del jazz.

La programació de concerts i d'altres activitats es distribueixen al llarg del mes de juny en diferents espais de la ciutat amb la voluntat d'acostar el jazz a tot tipus de públic.

Ho organitza: Estival de jazz

Cinema

9 dj. - 22 h > Pati de l'Ateneu > Gratuït

Projecció "Whiplash"

"WHIPLASH" Un jove i ambiciós baterista de jazz vol triomfar a l'elitista conservatori de música de la costa Est. Marcat pel fracàs de la seva carrera literària del seu pare, Andrew alberga somnis de grandesa. Terence Fletcher, un professor conegut tant pel seu talent com pels seus rigorosos mètodes d'ensenyament, dirigeix el millor conjunt de jazz del Conservatori. Quan Fletcher escull Andrew per a formar part del grup, la vida del jove canviarà.



Concerts

10 dv. - 20.30 h > Teatre Municipal Ateneu > 10€

Entrades a www.teatremunicipalateneu.cat

Mayte Alguacil and Her Quartet

Mayte Alguacil ens presenta el seu quartet. Cantant que va estrenar l'Estival de Jazz fa 10 anys en un concert a l'Adoberia. Aquell cop va ser a duet amb el contrabaixista Pau Lligades. Aquest cop, liderant el seu quartet, ens farà un repàs pels seus estàndards preferits que ha anat col·leccionant al llarg dels anys al costat de músics com Michael Kanan o Jordi Rossy. Alguacil ens transportarà als sons dels anys 50. Una de les cantants amb més solera i projecció del panorama jazzístic espanyol.



11 ds. - 19.30 h > Casal El Foment > Gratuït

Leo Tejedor Trio, Homenatge Joan Fuster

L'Estival de Jazz se suma a la celebració de l'any Joan Fuster, programant un concert de petit format rememorant l'afició que tenia Fuster pel jazz. Leo Tejedor Trio ofereix la seva visió sobre Joan Fuster on música i paraula es fusionen entre passatges eclèctics, aforismes, sonoritats mundanes, poemes, improvisació i textos varis en una barreja lliure que traspasa el temps.



< X edició de l'Estival de jazz

12 dg - 12.30 h > Kiosk del rec > 5€

Trio Djangolé + Jam Lindy Hop

Repertori clàssic del swing i el jazz manouche, amb un toc de guitarra espanyola. Georgi Olschanetski i Javi Martínez són dos guitarristes versàtils i virtuoses. A Djangolé, combinen la diferent manera de tocar de cada un per aconseguir una sonoritat ben especial que es mou entre Django Reinhardt i Paco de Lucía. Aquest trio ens amenitzarà una vibrant jam de Lindy Hop en la qual serà impossible resistir les ganes de ballar.

17 dv. - 20.30 h > Teatre de l'Aurora > 12€ taquilla 10€ anticipada, amb consumició inclosa. Entrades a www.teatreaurora.cat**Carta Blanca a... Òscar Domènech**

Un any més, la Carta Blanca ofereix l'oportunitat a un músic de crear una obra nova, un repertori que es cristal·litzarà en un disc de la discogràfica Underpool. Aquest any Òscar Domènech, baterista d'Esparreguera amb lligams anoiencs tant sentimentals com musicals, ens descobrirà el seu món més personal. Un dels bateristes més sol·licitats i actius de la escena jazzística catalana, quasi un històric que no pot quedar-se sense editar un disc al seu nom i amb les seves composicions. Un cop més, l'Estival de Jazz dona una petita empena a una nova creació.

18 ds. - 20.30 h > L'Adoberia > 10€. Reserves a estivaljazz@gmail.com**Cristina de Miguel i Marcel·lí Bayer "Transcendit Terram"**

Aquest 2022 ha nascut el col·lectiu Els Millor Festivals, que agrupa els festivals de jazz de Banyoles, Vic, La Garriga, Porto Colom, Vilafranca i Igualada. Amb la intenció de donar veu als petits festivals de jazz de Catalunya i donar veu a les noves generacions de músics com Cristina Miguel, que serà l'artista resident dels Circuit dels Millors Festivals actuant en cada un dels festivals amb diferents propostes. A Igualada actuarà conjuntament amb el saxofonista Marcel·lí Bayer i presentaran el seu disc Transcendit Terram. Un viatge més enllà de la Terra. Transcendit Terram és el punt de trobada d'aquest duet de saxofonistes que viatgen carregats de melodies pel temps i l'espai.



19 dg. - 12 h > Parc de Vallbona > Gratuït

Pícnic Jazz

Per celebrar els 10 anys d'Estival de Jazz tornem a reviu el Pícnic Jazz. Un diumenge ple d'actuacions, bon ambient i les tradicionals paelles que ambientaran el Parc de Vallbona el diumenge 19 de juny. Comptarem amb les actuacions dels combos i big bands de les escoles de música d'Igualada Vila Músics, RedMusik i EMMI, així com de la Josa Big Band, que es va estrenar en l'anterior edició de l'Estival. També actuaran els grups Víctor Carrascosa Quartet i BLAM Collective.

Concert

11 ds. - 21.30 h > Zementiri d'Igualada > 12€ entrada general
i 6€ per a menors de 25 anys > Entrades a www.tiquetsigualada.cat

Concert dels 25 anys del Cor Exaudio "I serem mil!"

Enguany, amb motiu del 25è aniversari, el Cor Exaudio prepara un espectacle lumínic i sonor que porta per títol "I serem mil!".

És un concert únic i comptarà amb un repertori especial combinant les veus femenines acompanyades de quatre trompes i arpa. S'interpretaran peces de Brahms, Stravinsky i Holst a la primera part. La segona part es completarà amb l'estrena absoluta d'una obra composta pel director actual Carles Prat i diverses peces que han acompanyat el Cor Exaudio al llarg d'aquests 25 anys. Aprofitant les possibilitats que ofereix un espai com el Zementiri, l'espectacle "I serem mil!" jugarà amb la distribució espacial i la llum, i el públic podrà gaudir d'un espectacle amb una formació i un repertori inusual i poc interpretat a Igualada.

Ho organitza: Cor Exaudio



Tradició

Mostra de balls de diables tradicionals de Catalunya

Amb el Ball de Diables de Vilanova, Ball de Diables de la Riera, Ball de Diables de Vilafranca, Ball de Diables de l'Arboç, Ball de Diables del Vendrell, Ball de Diables de Tarragona, Ball de Diables de St. Quintí, Ball de Diables de Torredembarra, Ball de Diables de Reus, Colla Vella de Sitges, Ball de Diables de la Llacuna i Ball de St. Miquel i els Diables d'Igualada.

Projecte escollit en el procés participatiu en el marc de la capital de la Cultura Catalana.

Ho organitzen: Ball de St. Miquel i els diables amb el suport del Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada

11 ds. - 10 h > Adoberia La Bella

Taller de fotografia "Captem el Foc" a càrrec de Dani G. Crespo

Ho organitzen: AFI i Ball de Sant Miquel i els diables

11 ds. - A partir de les 17:00 > A la plaça Castells, al carrer de Sant Martí de Tous (davant del centre Cívic Nord), al carrer dels Caputxins (davant l'església dels Caputxins) i al carrer de les Tulipes (davant l'església de la verge de Montserrat).

Balls parlats als barris

11 ds. - 18:45 > Plaça Ajuntament

Balls parlats

11 ds. - 20:45 > Inici a la plaça de la Creu i final a la Plaça de l'Ajuntament

Cercavila de foc pel centre, acaba amb encesa conjunta





L'11 de juny mig miler de diables celebraran a Igualada la **Mostra de Balls de Diables Tradicionals de Catalunya 2022**. Convocades pel Ball de Sant Miquel i els diables d'Igualada, hi participaran fins a dotze colles de balls tradicionals del Camp de Tarragona i l'anomenat Gran Penedès. Aquesta serà la primera mostra des de l'esclat de la pandèmia de la Covid-19.

LA PRIMERA MOSTRA DE BALLS DE DIABLES TRADICIONALS POSTPANDÈMIA

La Mostra de Balls de Diables Tradicionals de Catalunya, va ser una de les propostes guanyadores del procés participatiu per les activitats d'Igualada Capital de la Cultura Catalana, amb un total de 208 vots, dels 4020 totals emesos.





Foto: Daniel Garcia Crespo

El Ball de Sant Miquel i els diables d'Igualada es va recuperar fa una dècada, però és una representació cultural d'origen medieval. Adopta el model penedesenc i es defineix per la representació del ball parlat o entremès: l'escenificació de la lluita de sant Miquel i els diables mitjançant parlaments vuitcentistes, abans d'una glossa final de versos satírics sobre l'actualitat.

Coordinadora de Balls de Diables Tradicionals de Catalunya

El Ball de Sant Miquel forma part de la Coordinadora de Balls de Diables Tradicionals de Catalunya, que integren les dotze colles que es podran veure a Igualada, per impulsar el reconeixement, la difusió i la recerca dels balls de diables catalans. El 1995, Vilafranca del Penedès va acollir la 1a Mostra de Balls Centenaris amb Parlaments de Catalunya, que al 2017 a Reus ja es va celebrar com a Trobada de Balls de Diables Tradicionals i a Cervera el 2019, abans d'aturar-se tres anys per la pandèmia.

Un ball històric recuperat fa una dècada

El Ball de Sant Miquel i els diables d'Igualada es va presentar el 2011 en el marc de la Festa Major d'Igualada. Tot i que els diables apareixen documentats per primera cop a Igualada el 1451, el text i el format actuals provenen de la tradició oral dels segles XVII i XVIII.

A Catalunya hi ha diferents tipus de balls i personatges, si gairebé tots tenen en comú la Diablessa i el Llucifer, a Igualada també es conserven les figures del Capità Borró i l'Alferes, que lideren un exèrcit de diables que s'enfronta a Sant Miquel i l'Àngel, *les forces del bé*. El d'Igualada aplega una trentena de membres, entre els quals també hi ha tabalers i portadors de carretilles.



Teatre

11 ds. - tot el dia > Teatre Municipal Ateneu > 2€
> Reserva d'entrades a www.tiquetsigualada.cat/

Marató de teatre de La Tarima

L'alumnat de La Tarima puja a l'escenari per realitzar la Marató del curs 2021-2022. Una mostra del treball realitzat durant tot l'any pels infants, joves i adults que cursen classes d'interpretació.

Ho organitza: Escola de Teatre municipal La Tarima



Art urbà

11 ds. - tot el dia > a diferents punts de la zona del Poble Sec

4a Edició de l'Electra Festival

L'Electra és un festival d'art urbà en caixes d'electricitat, que dona l'oportunitat a joves artistes igualadins d'exposar el seu art a la nostra ciutat.

Si vols informar-te'n o participar-hi pots fer-ho a través d'Instagram @electrafestival o escrivint a electrafestival@gmail.com

Cinema

11 ds. i 12 dg. - a partir de les 11 h
> Auditori del Museu de la Pell d'Igualada

XVII Trobada de cineclubs dels països catalans

Igualada serà la seu de la XVII Trobada de Cineclubs de Catalunya, organitzada pel Cineclub Ateneu i la Federació Catalana de Cineclubs, acollint a la ciutat tots els cineclubs de parla catalana. Un espai de trobada, de formació i d'intercanvi d'experiències, amb una vessant lúdica i cultural.

Ho organitza: Federació Catalana de Cineclubs i Cineclub Ateneu



Visites guiades

12 dg. - 11h > Inici: carrer Joan Abat, 6 (Punt d'Informació Cultural)
> Gratuït > Cal reserva d'entrada a tiquetsigualada.cat

El Celler Martinell de l'antic Sindicat de Vinyaters

En la visita al Celler de Cèsar Martinell veurem un exemple fantàstic d'arquitectura modernista aplicada a edificis agrícoles que tenim la sort de tenir a Igualada. Visita guiada a càrrec de David Martínez.

Ho organitza: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada





Dansa

12 dg. de juny - 10 h > Pg. Verdaguer > Preu: gratuït

92è Aplec de la Sardana i ballada final del curs Sardanoia

El segon Aplec de sardana més antic de Catalunya. L'aplec de la Sardana d'Igualada no es limita només a les sardanes. És una festa de cultura popular, amb ballada final, dinar de germanor, ball de crespelles, concurs...

Ho organitza: Agrupació Sardanista d'Igualada



Concert

12 dg. - 18 h > Teatre Municipal Ateneu > Taquilla inversa

Entrades a www.tiquetsigualada.cat

Els Verdums: 50 anys de moltes aventures

Concert de fi de curs de la Coral Infantil Els Verdums. Aquest cop, ambientat en el mig segle de vida d'aquesta entitat igualadina, amb un repertori que farà un repàs per tots els concerts de la història de la coral.

Ho organitza: Coral Infantil Els Verdums



Tallers

12 dg. - 12 h > Pàgina web i xarxes socials del Museu de la Pell
> Gratuït

Viatja amb un quadern Midori fet amb pell. Creativa't al Museu en línia

Les fundes Midori, típiques del Japó, recullen els quaderns de viatge. Aquest estiu us animem a treballar pell reciclada per fer-vos un quadern que us acompanyi allà on aneu. Vivències, comentaris, fotografies, bitllets d'avió... tot allò que us faci recordar unes vacances inoblidables.

Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada i Museu de la Pell d'Igualada



Exposició

Del 16 al 26 de juny > Inauguració el 16 dj. a les 19.00 h

> Sala d'Exposicions la Teneria

Recull fotogràfic de l'Ou com balla

El Barri de la Font-Vella, ens dona a conèixer el recull d'un treball realitzat, al llarg dels anys, d'aquesta tradició de Corpus que continua viva.

Ho organitza: Comissió de Festes del Barri de la Font-Vella d'Igualada



Taller familiar

16 dj. - 18 h > Biblioteca Central d'Igualada - Gratuït

Laboratori de lectura:

Pim, Pam, Pomelo! A càrrec de Daniel Rio.

El laboratori de lectura és un espai de creació per a les famílies que convida a experimentar al voltant de la lectura, entesa en el sentit més ampli del terme, permetent gaudir de l'essència dels llibres infantils des de la vessant creativa. En aquest cas descobrirem el personatge d'en Pomelo. Una experiència enriquidora, amb un format que sorprèn.

Cal inscripció prèvia a: b.igualada.c@diba.cat

Ho organitza: Biblioteca Central d'Igualada



Presentació de llibre

16 dj. - 19 h > Lloc a determinar > Entrada lliure

Presentació de "Des de dins de mi", de Lluís Maria Xirinacs

El text va ser escrit per Xirinacs durant el seu empresonament a l'hospital penitenciari de Carabanchel (Madrid), l'any 1975, sota l'efecte repressiu de la presó i l'efecte d'una vaga de fam de les moltes que va fer i superar. Serà presentat per Oriol Pérez Treviño i Mònica Solà.

Ho organitza: Òmnium Anòia, amb col·laboració de Fundació Randa - Lluís M. Xirinacs.

T'assessorem
i t'instal·lem
plaques
fotovoltaiques
a la teva teulada!

Contacta'ns i t'informarem!


**Bonpreu
Esclat**
ENERGIA

900 500 005
[bonpreuesclat.cat/
plaques-fotovoltaiques](http://bonpreuesclat.cat/plaques-fotovoltaiques)



Concert

17 dv.- 20 h > Pl. de l'Ajuntament > Gratuït

Concert de Sense Sal, amb la col·laboració de l'alumnat de l'escola Gabriel Castellà i Raich

Per tal de celebrar els 10 anys de col·laboració del projecte musical de l'Escola Gabriel Castellà, el grup Sense Sal i l'alumnat de l'escola realitzaran un concert. Els membres del Sense Sal il·lusionats amb el projecte, han fet els arranjaments d'una de les seves cançons més conegudes, "És aquesta nit". El grup musical tocarà el seu repertori habitual al concert que farà a la plaça de l'Ajuntament, i comptaran amb l'acompanyament musical dels violins i violoncel·ls de l'alumnat de 5è i 6è i la percussió corporal a càrrec dels nens i nenes de 3r i 4t de l'escola.



Violins i cel·los a les aules

Passagem per l'escola i sentim la música del Titanic, l'aula és oberta i a dins hi ha alumnes tocant violins i violoncel·ls. Estem a l'Escola Gabriel Castellà que des del curs 2008-2009 implementa un projecte educatiu a través de la música. El projecte neix de la necessitat d'apropar el fet musical a l'alumnat, posant en valor i entenent que la música millora l'autoestima, el respecte, l'autonomia, el treball en equip, la competència musical, el plaer per la música i el rendiment acadèmic.

El projecte preveu la implantació dels instruments de corda fregada a les aules en horari lectiu per a tot l'alumnat de 3r a 6è de primària, per tant dos dies a la setmana l'alumnat gaudeix de mitja hora amb un grup reduït de classe d'instrument amb l'acompanyament d'un professor de l'Escola de Música.

Una altra part important del projecte és que aquests alumnes puguin participar com a protagonistes en actes i esdeveniments organitzats a la nostra ciutat. Cada curs acadèmic una norantena d'infants gaudeixen de l'aprenentatge dels instruments de corda fregada, però el projecte ha anat més enllà i des de les edats primerenques s'organitzen activitats per familiaritzar els infants en aquests instruments que més endavant acabaran tocant a través de concerts en directe dels seus companys més grans, d'audicions específiques, de treballs d'investigació a l'aula, etc.

Des que es va iniciar el projecte fins el dia d'avui, han gaudit d'aquesta activitat un miler d'alumnes. Tota la comunitat educativa se sent orgullosa d'aquest projecte que fa arribar la música a l'alumnat i a les seves famílies que sempre han estat al costat de l'escola valorant positivament aquest aprenentatge i agraint totes les oportunitats que reben els seus fills i filles.

Tot l'alumnat que ha participat d'aquest projecte tan intens s'emporta unes vivències i uns aprenentatges profunds, que sempre podrà aplicar en diversos moments de la seva vida. L'interès primordial, és que els nens i les nenes visquin la música i la gaudeixin, si més tard decideixen dedicar-s'hi amb profunditat, l'orgull serà compartit i estarem molt contents d'haver contribuït a crear aquesta passió.





Intervenció artística

18 ds. - 18 h - juny > Cementiri Nou d'Igualada

Hypnagogia, de Joan Saló, al Zementiri

L'artista Joan Saló presenta la sèrie pictòrica "Hypnagogia" a la capella del Zementiri d'Igualada, quadres de gran format on la línia és l'element configurador d'un univers propi, realitzats per establir un diàleg amb l'arquitectura d'Enric Miralles i Carme Pinós.



Dansa

18 ds. - 18 h > Teatre Municipal Ateneu

"De concert" amb Q.arts dansa

Al Q-arts anem de concert a través del llenguatge de la dansa: L'Anna s'endinsa al món dels concerts tot preparant el seu treball d'investigació... Vols descobrir el mateix que ella? T'animes a venir de concert amb el Q-arts Dansa?

Ho organitza: Q-arts dansa



Exposició

Del 18 de juny al 15 de juliol - Inauguració 18 ds. a les 19.00 h >

L'Empremta - Local d'Òmnium Anoia > Gratuït

50 anys dels Verdums: mig segle de cants i rialles

La coral "Els Verdums" recull els seus 50 anys d'història en una exposició que mostra imatges antigues i actuals, objectes, cançoners, programes de concerts i altres documents icònics de les diferents èpoques de l'entitat. També s'hi poden veure i escoltar concerts i les cantates més emblemàtiques. A més, s'hi expliquen els projectes presents i futurs de la coral, que actualment aplega desenes de cantaires i compta amb un atapeït calendari d'activitats, concerts, intercanvis i sortides.

Ho organitza: Coral Infantil Els Verdums, amb el suport d'Òmnium Anoia



Concert

19 dg. - 12 h > Adoberia bella > Gratuït

Musicals amb la Coral Mig To

El concert que s'oferirà és una delícia pels amants dels musicals. Un recull dels musicals que han fet història, com West Side Story, Grease o Jesucrist Superstar, passant també per Disney amb el Rei Lleó i on no hi podria faltar tampoc els de la nostra terra com Mar i Cel. La Coral està de celebració, farà 15 anys que la direcció va a càrrec de la Laia Cuadras. Celebrem que la cultura és viva i és segura!

Ho organitza: la Coral Mig to





Visites guiades

19 dg. - 12 h > Inici: carrer Garcia Fossas, 2 (Punt d'Informació Cultural) > 5€
> Cal reserva d'entrada a anoiapatrimoni.cat

Igualada Medieval

Descobreix, amb aquesta visita guiada, els orígens mil·lenaris de la ciutat d'Igualada i recorre les seves línies de muralla, alhora que descobrim els principals elements patrimonials del nucli antic igualadí.

Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada i Anoià Patrimoni



Concert

19 dg. - 17 h > Teatre Municipal Ateneu > 4€, menors de 10 anys gratuït
> Entrades a www.tiquetsigualada.cat

Concert de final de curs de la Coral Infantil Gatzara

Com cada any la Coral Gatzara ofereix el concert d'estiu per fer la cloenda del curs tot ensenyant el repertori treballat durant el segon semestre.

Ho organitza: Coral Infantil Gatzara



Concert

20 dl. - 18 h > pati del Museu de la pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia
> Gratuït

L'ECMMI al pati del Museu

S'interpretarà la cantata "Mozart, ets un geni" amb lletra de Maria Enrich i música de Francesc Gregori, a càrrec de l'alumnat del programa Música dels nivells de 3r a 6è. Tot seguit hi haurà intervencions d'alumnat, combos i conjunts instrumentals i vocals de l'aula de jazz de l'Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada.

Ho organitza: Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada



Exposició

Del 21 al 29 de juny - Inauguració dia 21 dt a les 19 h
> Sala Municipal d'Exposicions

Trilogies en blanc i negre

Monogràfic del projecte guiat de fotografia, professor Aureli Sendra. L'alumnat dels cicles monogràfics de projecte guiat de fotografia de La Gaspar ens proposen en sèries de tres imatges cadascú el retrobament amb l'expressió fotogràfica més clàssica del blanc i negre, recuperant de nou el procés anàlogic tant a la captura com en el positivat al laboratori per a obtenir les imatges finalment exposades.

Ho organitzen: Escola Oberta - Escola Municipal d'Art i Disseny La Gaspar i l'Ajuntament d'Igualada



Joan Saló
**La reiteració del
gest com a acte
contemplatiu de
fer i veure**



Joan Saló (Igualada, 1983) viu i treballa entre Barcelona i Berlín. Presenta Hypnagogia a la capella del Zementiri d'Igualada, quadres de gran format que estableixen un diàleg amb l'arquitectura d'Enric Miralles i Carme Pinós.

Quina ha estat la teva formació i experiència com a artista? On comença tot?

Vaig estudiar Belles Arts a Barcelona, però l'últim curs el vaig fer a Sevilla. Aquest últim any a Sevilla (el 2004 - 2005) crec que va ser important. Durant tota la carrera a Barcelona mai no havia tingut un interès particular en la pintura. De fet, oficialment estic llicenciat en la especialitat de fotografia i imatge, però va ser a Sevilla on vaig potser veure una certa actitud respecte a la pintura que em va agradar. Posteriorment vaig viure un any a Itàlia on, un cop ja acabada la carrera per lliure, vaig seguir un curs de pintura a la "Accademia di Belle Arti" de Bolonya. És aquest any 2007 on començo a intentar crear una obra ja amb cert rigor, més enllà de les exigències acadèmiques. Pràcticament després de viure a Itàlia, torno uns mesos a Igualada i acabo vivint un any a Irlanda per perfeccionar l'anglès. El 2010 em vaig mudar a Berlín amb una beca europea per fer d'assistent a una Galeria d'Art... Actualment segueixo vivint allà.

Quina és la teva tècnica preferida? Com la descrius?

La tècnica que faig servir per pintar, l'he anat desenvolupant al llarg dels anys; bàsicament consisteix a resseguir l'estructura de la tela amb tinta. La manera de pintar és en certa manera una reflexió sobre el sentit del mitjà, però també sobre les formes primàries, la meditació, l'escriptura... És un procediment molt senzill, lent i obsessiu i totes aquestes característiques es transmeten en l'obra final. També he fet obres amb altres tècniques, sobretot sobre paper o petites escultures, que tenen un caràcter més experimental.

Quin ha estat el recorregut dels teus quadres? A quines sales has exposat i on podem veure la teva obra?

Vaig començar a exposar amb certa regularitat quan vivia a Itàlia. Un professor de la universitat em va presentar el meu primer galerista, en una petita galeria de prop de Gènova. Des d'aleshores Itàlia és un dels països on més he exposat. Actualment la meua obra està representada a Itàlia en una galeria de Monza (prop de Milà), i també tinc galeries que em representen a Berlín, Barcelona i Nova York. A més, he exposat de forma col·lectiva en altres ciutats com París, Londres...





Per què has escollit el Zementiri nou per a la teva acció?

Al cap de pocs mesos de començar a treballar amb la sèrie de quadres que presentaré al Zementiri nou, per casualitat vaig visitar el cementiri amb la meva parella, que no l'havia vist mai. Tots dos vam veure clarament que els quadres que estava pintant tenien molt de sentit en relació al cementiri. Hi ha una sèrie de punts en comú bastant forts: el tema de la llum i la foscor, el pas del temps, la repetició... A més, hi ha un component personal important en exposar a Igualada i també tenia moltes ganes de fer un projecte fora dels circuits comercials.

Quins són els autors que més han influït en la teva obra?

Són diversos i sempre canvians. Quant a arts visuals, en general molts artistes i corrents de la segona meitat del segle XX. Possiblement l'Arte Povera italià dels anys 70 i el minimalisme americà són dos dels referents potser més evidents. Però el referent sens dubte més important i originari són sempre les pintures rupestres, que et fan qüestionar necessàriament el perquè de la necessitat del propi mitjà, de l'art i de la cultura en general.

La hipnagogia és la transició de l'estat de vigília al de son, on poden ocórrer estats mentals com ara els somnis lúcids, la paràlisi del son...

Personalment, dos autors que m'han influït molt recentment són els escriptors Eduardo Lago i Juan S.T. Urruzola i tinc la sort que els dos col·laboraran en la publicació resultant de la intervenció al cementiri.

Penses que certs temes són més adequats per treballar en certs formats i amb determinades tècniques o no necessàriament?

Jo no penso mai en temes i per això no estic segur que pugui contestar amb certesa aquesta pregunta. El meu treball és sempre radicalment abstracte i els temes hi són més aviat suggerits o amagats. A priori, però, no veig que hi hagi uns temes que siguin més adequats tractar amb un format o en un altre; suposo que el format pot determinar-ne el "to" o el "punt de vista", però no fins el punt de dir que un format no és adequat per a cert tema.



Després de la presentació d'Hypnagogia al Zementiri, les obres de Joan Saló s'exposaran a la nau de les encavallades del Museu de la Pell d'Igualada, en la primera mostra individual que l'artista igualadí realitza a la seva ciutat natal. Les podeu veure del **22 de juny al 31 de juliol**.



Música - dia europeu de la música

21 dt. - juny 20 h > Cementiri Nou d'Igualada

Projecte Simfònic de l'orquestra de petits i joves de l'EMMI

Les orquestres de corda i vent de l'ECMMI s'uneixen per poder treballar i gaudir del repertori simfònic. Dirigides per en Carles Pertegaz i Francesc Gregori, ens oferiran obres d'autors diversos com són Haendel, Mozart, Txaikovski, Mendelssohn, Stravinsky i Xostakovitx.

Ho organitza: Escola/Conservatori Municipal de Música d'Igualada Mestre Joan Just i Bertran (ECMMI)

Exposició

22 juny al 31 juliol > Nau d'Encavallades del Museu de la Pell d'Igualada > Gratuït

Hypnagogia, de Joan Saló

Després de la presentació d'Hypnagogia al Zementiri, les obres de Joan Saló s'exposaran a la Nau de les Encavallades del Museu, en la primera mostra individual que l'artista igualadí, resident a Berlín, realitza a la seva ciutat natal.



Joan Saló (Igualada, 1983), viu i treballa entre Barcelona i Berlín. Es va llicenciar en Belles Arts a la Universitat de Barcelona (Espanya) l'any 2006 i va continuar els seus estudis a l'Academia di Belle Arti de Bolonya, Itàlia. El seu treball s'ha mostrat en diverses exposicions internacionals individuals i col·lectives. També ha participat en el Programa de Residència CCA Andratx a Andratx, Mallorca, l'any 2018. El moviment incessant de la línia dona lloc a una pintura intermitent que crea matisos de llum i fosc, volum i transparència i crea d'aquesta manera una espacialitat. La reiteració del gest esdevé un acte contemplatiu de fer i veure. <http://www.joansalo.net/>

Ho organitzen: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada i Museu de la Pell d'Igualada





Audiovisual

22 dc. - 22 h > Pl. Cal Font > Gratuït

Mapping participatiu “Igalada és cultura”

Projecció audiovisual d'un mapping sobre la Biblioteca Central d'Igalada dins el marc d'Igalada Ciutat de la Cultura Catalana 2022. Els continguts audiovisuals s'han elaborat de forma participativa per l'alumnat del CFGS de Gràfica Audiovisual de l'Escola Municipal d'Art i Disseny la Gaspar i l'alumnat d'escoles d'Infantil i Primària de la Ciutat d'Igalada. La banda sonora original a càrrec de l'Escola de Música d'Igalada.

Ho organitzen: Escola Municipal La Gaspar i Ajuntament d'Igalada



Tradició

23 dg. - 20 h > Pl. Ajuntament

Flama del Canigó

Arribada de la Flama que ha estat portada en relleus fins a Igalada des de la Pica del Canigó per atletes i escolars igualadins. Actuació dels Moixiganguers d'Igalada, encesa del peveter, lectura del manifest i repartiment del foc als representants d'entitats i associacions de la ciutat i de les poblacions de la comarca. L'acte comptarà també amb la participació de la Coral Juvenil Xalest. A continuació la Flama anirà cap a Montserrat amb els atletes del Club Atlètic Igalada.

Ho organitza: Associació Flama del Canigó d'Igalada



Correfocs

21 h **Correfoc petit**

Amb la participació dels grups Petits diables i Pixapólvora d'Igalada i els Petits Mal Llamp d'Igalada.

00 h **Correfoc gran**

Amb la participació dels grups Diables d'Igalada i Mal Llamp d'Igalada. Coordinat pel grup Mal Llamp d'Igalada.

Recorregut: pl. de Sant Miquel, c/ de Sant Roc, c/ de Sant Sebastià, pl. de la Creu, c/ Nou, pl. del Pilar, c/ del Born i pl. de l'Ajuntament.

Acte amb foc.

Ho organitza: Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igalada



Tradició

23 dj. - 22 h > Antic Escorxador

Revetlla tradicional

Revetlla de Sant Joan amb foguera i l'orquestra Marabú, que compta amb un ampli repertori musical. Es podrà sopar abans de la revetlla, prèvia reserva (places limitades i preu per determinar)

Ho organitza: Associació de Gent Gran d'Igalada



Concert juvenil

25 ds. - 18.30 h > Centre Cívic Nord > 3€
> Entrades a www.tiquetsigualada.cat

Chélie

Chélie és una paraula irlandesa que vol dir 'juntes', 'les unes amb les altres', però també es podria traduir com a 'harmonia'. Un terme molt adequat per definir un concert que ve a mans de quinze noies, el grup de Més Grans de la Coral Infantil Gatzara. La selecció de repertori busca un caràcter de música més tradicional però sense perdre el toc modern que defineix la generació de les cantants.

Ho organitza: Coral Infantil Gatzara

Concert

26 dg. - 17.30 > Residencial Viub1 > Gratuït

Cant coral

L'Agrupació Coral La Llàntia vol, amb aquest acte, saludar a tots els residents i agrair a tots els professionals que els vetllen i cuiden.

Ho organitza: Agrupació Coral La Llàntia



àuria
grup

*Ens sumem a la celebració
d'Igualada Capital de la Cultura Catalana 2022.*

Compromís amb la ciutat, compromís amb les persones.





Exposició

De l'1 al 10 de juliol - Inauguració dia 1 dv. a les 19 h
> Sala Municipal d'Exposicions La Gaspar

Aquell espai tan proper i oblidat a la vegada

Monogràfic de gravat i serigrafia, professor Josep Maria Rosich. Aquell espai tant proper i oblidat a la vegada. La seva olor, forma, textura i color ens embolcalla sense saber-ho i ens sedueix fins a fer-lo gravat.

Ho organitzen: Escola Oberta - Escola Municipal d'Art i Disseny La Gaspar i l'Ajuntament d'Igualada



De l'1 al 10 de juliol - Inauguració dia 1 dv. a les 19 h
> Sala Municipal d'Exposicions

Reinterpretació

Monogràfic de dibuix artístic, projectes guiats de pintura, d'escultura i concepte i tècniques escultòriques, professora Teresa Riba. Els alumnes de dibuix, escultura i pintura d'Escola Oberta reinterpreten lliurement la combinació d'èpoques com el Renaixement i l'artista Modigliani.

Ho organitzen: Escola Oberta - Escola Municipal d'Art i Disseny La Gaspar i l'Ajuntament d'Igualada



Exposició

De l'1 al 22 de juliol. Inauguració dia 1 dv. a les 19 h
> Sala d'Exposicions de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia > Gratuït

Típics Tres Tombs

Mostra de les fotografies premiades i participants en el 41è Concurs Fotogràfic "Típics Tres Tombs 2022".

Ho organitza: Antic Gremi de Traginers d'Igualada



Música

1 dv. - 21 h > Pati del Museu de la Pell > Preu: Gratuït

Certamen de Música Jove 2022

El Certamen de Música Jove d'Igualada és un concurs per a joves músics entre 16 i 35 anys de la comarca de l'Anoia, que pretén donar la possibilitat d'apropar la seva música al públic i donar-se a conèixer com a artistes amb projecció de futur. Es poden consultar les bases a la pàgina web de la Kaserna- www.igualadajove.cat

Ho organitza: Departament de Joventut. La Kaserna



Tradició

2 ds. - 18 h > Lloc: Plaça de Cal Font > Entrada lliure

XX Trobada de Gegants d'Igualada

Arriba, com cada any, la ja popular Trobada de Gegants d'Igualada amb parelles de gegants d'arreu de Catalunya.

Ho organitza: Colla Gegantera del Bisbalet



Dansa

2 ds. - 18.30 h > Teatre Municipal Ateneu > 9€

I tu què en penses?

a càrrec de L'Aula, Escola de dansa

En el marc d'aquesta pregunta totes les alumnes de L'Aula Escola de Dansa us ofereixen una gala de ballet, en la que mitjançant les seves coreografies, volen plasmar diverses situacions que es donen en el nostre món i que conviden a reflexionar.

Ho organitza: L'Aula, Escola de Dansa



Concert

2 ds. - 19 h > Can Papasseit > 12€ anticipada, 15€ taquilla

Together We Sing. Igualeda Gospel Choir

Concert d'estiu del cor de gòspel Igualeda Gospel Choir. Immersa't en el món del gòspel a través d'un àmpli repertori de cançons que no et deixarà indiferent.

Ho organitza: Igualeda Gospel Choir



Concert de cant coral

3 dg. - 17.30 h > Asil del Sant Crist > Gratuït.

Agrupació Coral La Llàntia

Des de l'entitat coral volen saludar a tots els residents i agrair a tots els professionals que els vetllen i cuiden.

Ho organitza: Agrupació Coral La Llàntia



Visites guiades

03 dg. - 11.30 h > entrada principal del Museu de la Pell d'Igualeda (Cal Boyer)

Cal Granotes una adoberia del segle XVIII, al barri del Rec

Com cada primer diumenge de mes, el Museu convida a conèixer, a través d'una visita guiada i gratuïta, l'antiga adoberia de Cal Granotes.

Ho organitzen: Ajuntament d'Igualeda i Museu de la Pell d'Igualeda



Concert de cant coral

7 dj. - 21 h > Escola Pia > 10 €

> Entrades a www.tiquetsigualada.cat i abans del concert

Coral Mixta d'Igualeda

Aquest any en el seu "temps de cireres" s'inspira la Mixta, principalment, evocant Luca Marenzio (1553 - 1599) i Claudio Monteverdi (1567 - 1643), autors destacats del Renaixement i de la transició al Barroc.

Ho organitza: Coral Mixta d'Igualeda





Teatre musical

8 dv. - 20 h > Teatre Municipal Ateneu > 10€ > Entrades a tiquetsigualada.cat

Auca de la Capella de Música de la Tossa

Òpera coral en 10 quadres. Recreació en clau de comèdia musical al voltant de la vida i interioritats d'una agrupació coral amateur vista des de dins dels mateixos cantaires.

Guió d'Isidre Prat i música de Carles Prat, direcció escènica Pep Farrés.

Ho organitza: Capella de Música de la Tossa



Concerts - European Ballon Festival

8 dv. - 21.30 h > Parc Central d'Igualada

Les pastes de la iaia

9 ds. - 23.30 h > Parc Central d'Igualada

Gran Concert Sorpresa European Ballon Festival

Concert

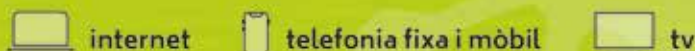
9 ds. - 21 h > Teatre Municipal Ateneu > 20€, 15€ jubilats, estudiants i socis de l'orquestra

Concert simfònic "Brahms, la tragèdia de la llum"

L'Orquestra Segle XXI, sota la direcció d'en Jordi Mora, ens ofereix un gran concert simfònic amb repertori exclusiu de Johannes Brahms, que també interpretarà el dia 10 al Palau de la Música Catalana de Barcelona. Un concert amb un repertori rodó, adient per a l'estiu pel caràcter jovial i lluminós de la 2a Simfonia que interpretaran.



A Igualada, Fibra òptica d'Iguana



PAQUETS DESTACATS

FIBRA ÒPTICA 100 AMB FIX I 1 LÍNIA MÒBIL **37,90€**

- Fibra òptica 100/100Mbps
- Línia mòbil 10 GB Veu il·limitada
- Telefonia fixa 750 minuts

FIBRA ÒPTICA 1000 AMB FIX I 2 LÍNIES MÒBILS **49,90€**

- Fibra òptica 1000/600Mbps
- 1a Línia mòbil 20 GB Veu il·limitada
- Telefonia fixa il·limitada
- 2a Línia mòbil 20 GB Veu il·limitada

FIBRA ÒPTICA 1000 AMB FIX I 2 LÍNIES MÒBILS **65,90€**

- Fibra òptica 1000/600Mbps
- 1a Línia mòbil 55 GB Veu il·limitada
- Telefonia fixa il·limitada
- 2a Línia mòbil 55 GB Veu il·limitada

Consulta totes les tarifes a:

www.iguana.cat
93 803 55 09

Visita'ns:

IGUANA ABRERA
Centre Comercial Montserrat Centre
C. Hostal del Pi, 4-6 Local T6

IGUANA IGUALADA
C. Santa Caterina, 32

IGUANA PIERA
Av. Ctra. Igualada, 4 Local 4
(Davant del Centre de Serveis La Bòbila)

Anòlia, festival de música

Del 13 al 16 de juliol - Amfiteatre del Parc de l'Estacio Vella

> Gratuït

13 dc. - 22.30 h

Lluna Plena + Gemma Humet

La cantautora terrassenca Gemma Humet presenta el seu quart àlbum, Rere tot aquest fum (Satélite K, 2022), on fusiona la cançó amb l'electrònica. Parla de l'amor, però sobretot de ser coherent amb una mateixa com a pas indispensable per ser feliç.

Lluna Plena, grup igualadí que va començar amb dos cantants principals i actualment ja compta amb set persones a l'escenari. Composen temes propis i versionen temes de pop-rock en català i castellà.



14 dj. - 22.30 h

Auxili + Habla de mí

Després de dos anys de silenci tant a l'estudi com a dalt dels escenaris, Auxili, la banda d'Ontinyent reapareix amb la seva cinquena entrega discogràfica, Guaret (Propaganda pel Fet!, 2022), on insisteix en la seva recepta de fusió-reggae.

Habla de Mí en Presente ha renascut per revolucionar el panorama festiu català.

El segon disc, Vivir más (Halley Records, 2021) és la seva carta de presentació després del debut Rumba del nord (autoeditat, 2017). Practiquen la 'tecnorumba', que combina les bases electròniques amb el ritme ventilador de la guitarra.



15 dv. - 22.30 h

Ginestà + La Ludwing Band

La Ludwig Band, el segon grup d'Espolla –com els agradar denominar-se– presentarà les cançons del seu segon llarga durada La mateixa sort (The Indian Runners, 2021), flamant Premi Enderrock de la Crítica al millor disc de l'any. Pop-folk hereu de Bob Dylan, Pau Riba i The Band.



16 ds. - 23 h

Els Catarres

En Jan Riera, la Roser Cruells i l'Èric Vergés han publicat nou disc, Diamants (Halley Records, 2022), després de tretze anys de trajectòria. Un treball optimista que presentaran en directe amb un espectacle enèrgic i vital.



Exposició

Del 14 al 31 de juliol > La Sala - Sala Municipal d'Exposicions

> Entrada lliure

Exposició XX aniversari colla gegantera del Bisbalet

Enguany fa 20 anys que la Colla Gegantera del Bisbalet d'Igualada va engegar motors, o millor dit, 20 anys de compromís i fidelitat a la cultura popular catalana i als actes festius que s'han dut a terme a la nostra ciutat. I per a celebrar-ho amb tots els igualadins, igualadines i gent d'altres indrets, la colla ha decidit muntar una exposició amb l'objectiu d'acostar a petits i grans aquests 20 anys d'història de la nostra entitat.

Ho organitza: Colla Gegantera del Bisbalet



Tradicional

16 ds. - 21.00 h > Diferents inicis

A les 22 h espectacle central a la plaça de Cal Font

Rius de foc

Inspirats en el cartell Igualada és cultura!, on s'entrecreuen diverses línies, com rius d'expressions artístiques, neix Rius de foc, itineraris de foc que s'entrecreuen i convergeixen en un aiguabarreig de foc final: el foc de la festa. Les tres colles de foc (Mal Llamp, Diables d'Igualada, Petits Diables d'Igualada) es posen sota la direcció de Comediants per fer Rius de foc. Un espectacle que uneix l'experiència innovadora dels Dimonis de Comediants - estrenats fa 40 anys, al Carnaval de Venècia el 1981- amb la dedicació i compromís de les colles igualadines per mantenir viva la festa del foc, flama i bandera de l'expressió popular més genuïna de la cultura mediterrània.

Recorreguts:

Petits Diables Mal Llamp: Plaça de Catalunya, Passeig de Verdaguer, carrer de la Vida i Plaça Cal Font

Diables Mal Llamp: Av. Balmes/ cantonada c/ Aurora, c/ de l'Aurora i plaça Cal Font Petits Diables d'Igualada i Pixapolvora: Plaça de la Creu, c/Garcia Fossas, c/ de Sant Magí i pl. de Cal Font

Diables d'Igualada: plaça Pius XII, c/ de Custiol, c/ d'Òdena, c/ de l'Aurora i pl. de Cal Font.

Aquest projecte va ser escollit en 4t lloc, amb 146 vots, en el procés participatiu de la Capital de la Cultura catalana 2022.



del **13** al **16** **juliol** 2022

Igualada

Parc de
l'Estació
Vella

ANÒLIA

dc.13

Lluna Plena
Gemma Humet

dj.14

Habla de Mí en Presente
Auxili

dv.15

La Ludwig Band
Ginestà

ds.16

Els Catarres

Entrada
gratuïta

Ho organitzen:

Hi col·labora:

Amb el suport de:



Taller

17 dg - 12 h > Pàgina web i xarxes socials del Museu > Gratuït

Moneder-clauer amb pell reciclada.

Creactiva't al Museu en línia

Aprendrem a treballar la pell per fer un petit objecte, que és alhora moneder i clauer. El patró, el cosit, els acabats són feines que un artesà domina per fer les seves obres.

Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada - Museu de la Pell d'Igualada

Visites guiades

17 dg. - 12 h - Inici: carrer Garcia Fossas, 2 (Punt d'Informació Cultural) > 5€
> Cal reserva d'entrada a anoiapatrimoni.cat

Igualada Medieval

Descobreix, amb aquesta visita guiada, els orígens mil·lenaris de la ciutat d'Igualada i recorre les seves línies de muralla, alhora que descobreixes els principals elements patrimonials del nucli antic igualadí. Recorrerem els carrers del nucli antic d'Igualada, on trobarem alguns dels portals medievals, la ubicació de la mota defensiva que originà la ciutat i, també, l'organització del mercat principal de la comarca de l'Anoia.

Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada i Anoia Patrimoni



Exposició

22 de juliol al 25 de setembre > Vestíbul del Museu de la Pell d'Igualada
> Gratuït

Paleoambients marins de l'Anoia.

La donació del Sr. Josep Llansana i Marcè

Una selecció dels fòssils més rellevants de la donació que el Sr. Llansana ha fet recentment al Museu. Col·lecció paleontològica constituïda per un total de 1.532 invertebrats marins de l'Anoia corresponents al període de l'Eocè (entre els 45 i 35 milions d'anys).

Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada - Museu de la Pell d'Igualada



Dansa

23 ds. - 19 h > Teatre Municipal Ateneu > 8€. Entrades a www.tiquetsigualada.cat

Mostra de dansa 2022.

Espai d'Arts, escola de dansa

Festival de clausura del curs 2021-2022. Ballarins en formació mostren el resultat del curs treballat. Exhibició dels treballs coreogràfics de l'alumnat dels diferents nivells i graus dels Estudis de Dansa.

Ho organitza: Espai d'Arts, escola de dansa





Visites guiades

07 dg. - 11.30 h > Entrada principal del Museu de la Pell d'Igualada (Cal Boyer)

Cal Granotes una adoberia del segle XVIII, al barri del Rec

Com cada primer diumenge de mes, el Museu convida a conèixer, a través d'una visita guiada i gratuïta, l'antiga adoberia de Cal Granotes.

Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada i Museu de la Pell d'Igualada



Visites guiades

21 dg. - 12 h - Inici: carrer Garcia Fossas, 2 (Punt d'Informació Cultural) - 5€

> Cal reserva d'entrada a anoiapatrimoni.cat

Igualada Medieval

Descobreix, amb aquesta visita guiada, els orígens mil·lenaris de la ciutat d'Igualada i recorre les seves línies de muralla, alhora que descobrim els principals elements patrimonials del nucli antic igualadí.

Ho organitza: Ajuntament d'Igualada - Anoià Patrimoni

Festa Major

Del 22 al 29 d'agost. Tota la programació a www.igualada.cat

La Festa Major de Sant Bartomeu d'Igualada, una de les festes majors patronals més antigues del país, documentada al segle XIV

Activitats de cultura popular i tradicional (cercaviles, correfocs, processó, exhibició castellera...), concerts (La Pegatina, Di-versions, Cobla Almogavarenca, Banda de Música d'Igualada, RRRRec Festival, Rock City, Los Diablos, Lágrimas de Sangre, Orquestra La Principal de la Bisbal, Tribut a Lady Gaga...), teatre i espectacles (la Corte del Faraón...), circ, exposicions, esports, etc. Una festa amb una variada programació per a tots els públics.

El conjunt històric d'elements festius, balls i entremesos que hi concorren (repics de campanes, tronada, el drac, ball de diables, ball de cavallets, ball de bastons, ball de cercolets, ball de pastorets, gegants, nans, l'àliga, penó de la ciutat i autoritats), té orígens al segle XV i ja es trobava del tot configurat abans de 1850. Cal destacar també el naixement dels Moixiganguers d'Igualada, colla castellera de la ciutat l'any 1995.

En cada edició es programen més de 120 activitats, posant l'accent en el caràcter transversal i popular de la celebració, amb actes com el pregó, que dona el tret de sortida a la festa, la cercavila de dissabte, que recull la totalitat d'elements festius de la ciutat, el correfoc, la tronada, la processó de Sant Bartomeu o els versots dels diables, entre d'altres.

També hi ha propostes lúdiques i culturals com la Revetlla de les places el diumenge al vespre, concerts i activitats per a menuts, joves i grans, teatre, exposicions i un castell de focs que clou la festa.





Exposició

Del 22 d'agost a l'1 d'octubre. Inauguració: dilluns 22 d'agost a les 19 h
> Sala d'exposicions de la Biblioteca Central d'Igualada

Bas d'Igualada, estamper

Un recorregut per la vida i l'obra de Pere Bas i Vich (1897-1975) impressor nascut a Esparreguera que va desenvolupar la major part de la seva tasca professional a Igualada. De la seva impremta en van sortir nombroses publicacions entre llibres, revistes, fullets, programes, goigs, auques, estampes, recordatoris, etc.

Ho organitzen: Ajuntament d'Igualada i Biblioteca Central amb la col·laboració de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia

Exposició

Del 23 d'agost a l'11 de setembre > Sala Municipal d'Exposicions
> Inauguració: dia 23 dt. a les 11 h

24. Grossa festa

El 23, 24 i 25 d'agost la ciutat vibra. Tothom intueix que quelcom extraordinari envaïx els carrers. Un estat col·lectiu de festa que es transmet a partir de les emocions i els sentits. Aquesta exposició, elaborada amb motiu del 10è aniversari de la FESTHI, vol ser un recorregut per l'enrenou i les entranyes de la diada de Sant Bartomeu.

Ho organitza: FESTHI, amb el suport del Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada



Conferència institucional de la Festa Major

25 dj. - 12 h > Biblioteca Central > Gratuït

400 anys de l'alliberament del domini senyorial d'Igualada (1622-2022)

Conferència a càrrec de Josep Maria Torras i Ribé, catedràtic d'història moderna, que ens parlarà del context històric en què Igualada adquireix la jurisdicció i domini sobre el Monestir de Sant Cugat per la quantitat de 3.000 lliures. Igualada adquireix tota l'autonomia municipal possible en l'època i passa a dependre de l'autoritat del rei i un batlle de la seva pròpia elecció, en substitució del que anomenava el monestir.





FESTHI

La primera dècada de la Festhi

El 2021, era el 10è aniversari de la FESTHI. Un any més tard, repassem la primera dècada d'una entitat formada per 300 persones agrupades en sis entitats amb un objectiu comú: defensar un model de festa patrimonial.

“La reivindicació d'allò més propi i la posada en valor del patrimoni local resulten esforços essencials per enfortir la nostra identitat col·lectiva en tots els àmbits i, molt especialment, en el festiu”

La federació del seguici tradicional històric d'Igualada

La creació de la Federació del Seguici Tradicional Històric d'Igualada (FESTHI) està motivada per la curiositat i l'interès d'un grup de persones i entitats en el patrimoni tradicional i històric local. Reivindiquen el passat i la tradició posant l'accent en el nombrós material documental i gràfic que es conserva del passat del nostre seguici festiu. Aquest no ha sobreviscut sencer al pas del temps de forma viva, però, per sort, Igualada té un passat riquíssim i sobretot ben documentat. Aquest fet avala la voluntat de voler recuperar els elements festius amb un rigor envejable per part de les altres grans festes majors del nostre país.

Actualment hi ha unes quantes festes majors i altres esdeveniments festius a Catalunya reconeguts com a patrimonials. Festes reconegudes pel seu valor històric i tradicional, com les festes majors de Solsona, Reus, Tarragona, Vilafranca, Olot o Sitges. La major part d'aquestes ciutats han bolcat els seus esforços per mantenir els elements festius amb la dignitat que els seus antecessors els han llegat, però, sobretot, han hagut de fer un esforç de mirar els seus arxius per investigar i ressuscitar un passat només existent en arxius i biblioteques o en testimonis encara vius.

La Federació del Seguici Tradicional Històric d'Igualada pretén difondre i reivindicar aquest passat festiu tradicional d'Igualada, traient a la llum la nombrosa documentació i els testimonis històrics que en parlen. Pretén ressuscitar, com ho han fet altres ciutats del nostre país amb una riquesa documental similar a la nostra -o fins i tot no tan rica- el seu patrimoni festiu, segons els criteris que han fet esdevenir patrimonials les seves festes, com són: la fidelitat a la personalitat pròpia, el rigor en l'estudi dels documents i la seva anàlisi o interpretació, el coneixement d'una visió de context dins el panorama festiu global, la protecció dels principals elements, etc.





Avui en dia, respectar aquest patrimoni tan singular contribueix a enfortir els vincles de la població amb el territori. Les festes de Santa Tecla de Tarragona, Sant Fèlix a Vilafranca o Sant Pere a Reus ja gaudeixen dels resultats d'haver seguit aquest procés. Fins i tot, les del Corpus a Berga han arribat a nivells impressionants, amb La Patum reconeguda en un àmbit internacional. Igualada, prenent la direcció apropiada en el moment actual, també podria veure'n els fruits d'aquí a uns quants anys.

Aquesta inquietud ens ha unit en el projecte global de poder dotar la ciutat d'Igualada d'un seguici festiu de gran qualitat i rigor, on hi hagi els elements tradicionals i històrics de la ciutat. Elements que originàriament sortien al carrer per Sant Bartomeu -24 d'agost- patró d'Igualada. En aquest sentit, el 24 d'agost havia sigut un dia festiu durant més de sis-cents anys, des del 1374, sinó abans, i ho va ser fins el 1977, any en què va trencar-se aquesta tradició històrica i la celebració va perdre el caràcter festiu del seu dia principal.

Ja des del seus inicis, la FESTHI ha generat un impacte positiu en la Festa Major amb la implicació del jovent, en el rescat del seguici i amb la recuperació de diversos actes i elements. La finalitat de la festa és lúdica i divulgativa, recuperar i treure el nostre passat local al carrer. Treballant per un model festiu d'arrel patrimonial per a la ciutat d'Igualada amb una gran varietat d'elements del seguici representats amb cura i dedicació, un programa d'actes complet amb esdeveniments per a tothom, un incommptable nombre de col·laboradors, balladors, membres de colles, socis/es i resta de gent implicada amb un esforç incalculable, fet que considerem que li dona un pes molt gran dins el teixit associatiu de la ciutat. Construir la festa des del col·lectiu, teixint vincles i complicitats entre les entitats i les associacions de la ciutat, és el bé més preuat que pot tenir una festa major.

Les entitats que formen part de la Federació són El Ball de Bastons d'Igualada, el Ball de Cercolets d'Igualada, el Ball de Pastorets d'Igualada, el Ball de Sant Miquel i els Diables, els Trabucaires d'Igualada "Els Voladors" i la colla de portadors dels Gegants Vells d'Igualada.

Celebració del desè aniversari

El 2021 LA FESTHI celebrà els deu anys d'història condicionats per la pandèmia de la covid19. Continuant amb la feina feta de recuperació dels diferents balls i elements que integraven el seguici festiu igualadí, enguany es treballa per a la creació d'un drac que pugui sumar-se a la imatge ja existent. Una figura de qualitat a la festa, amb una imatge molt poderosa i una estètica històrica barroca. Construïda amb materials seguint la tipologia d'altres figures antigues que el situen en un context, aquest nou element podrà ser portat per tota la ciutadania d'Igualada que ho desitgi.

Precisament, la voluntat de fer participis als ciutadans d'Igualada del projecte ha estat un dels eixos principals en aquesta primera dècada d'existència de la FESTHI. En resum, durant aquests deu anys s'ha vetllat per a la recuperació del model festiu vertebrat al voltant de la diada de Sant Bartomeu, per la participació ciutadana a la Festa Major i per portar ponents tant locals com d'altres ciutats per donar a conèixer els diferents models festius i els seus elements. D'altra banda, des del 2018, la FESTHI distribueix una publicació de Sant Bartomeu amb articles de persones internes i externes a la federació, amb l'objectiu de recollir diferents punts de vista i coneixements al voltant de la Festa Major d'Igualada.





Associació Cultural Dessota

Aquest any recuperem la festa al carrer!



Presentació

24 dc - 12 h > saló de sessions de l'Ajuntament d'Igualada

El Rec d'Igualada.

Un estudi socio-econòmic sobre la formació i el desenvolupament d'un barri industrial

Presentació del llibre dels autors Pere Pascual i Domènech, Gemma Estrada i Planell, Josep Riba i Gabarró, Carme Ferreras i Dalmau.

Lloc: saló de sessions de l'Ajuntament d'Igualada

Ho organitza: CECI



Diàlegs capitals

22 dl. - 19.30 > Auditori del Museu de la Pell

Manuel Delgado i Àngels Trias.

El paper de la tradició

La tradició és el conjunt de coneixements, costums i creences que es transmeten de generació en generació per considerar-se d'alt valor per a la mateixa cultura, però, quin paper juga la tradició i la festa a la nostra societat? Forma part de la seva estructura? Podem considerar la festa i els rituals compartits com a elements vertebradors? En parlem de tot plegat amb els antropòlegs Manuel Delgado i la igualadina Àngels Trias Valls, professora a la Regent's University London.



Inauguració i contes

26 dv. - 12 h - Plaça Catarineu (Barri Sant Agustí) - Gratuït

Inauguració de la Petita Biblioteca

Lliure del barri de Sant Agustí.

La Petita Festa

A càrrec de Pitus i Gil Robert. Espectacle familiar participatiu. Asseguts tastarem una macedònia de contes i cançons. Tot d'una escamparem pols de lluna i esdevindrem balladors, cantadors o sonadors i la plaça es vestirà de festa. Repartirem un cançoner de pols de lluna. Per participar com a músics i rebre les partitures, escriuiu a cocatast@gmail.com

Ho organitza: Ajuntament d'Igualada - Biblioteca Central





Rius de foc, el foc de la festa

Aquest juliol, Mal Llamp, Diablers d'Igualada i Petits Diablers d'Igualada, porten a la ciutat un espectacle de foc per seguir donant força a aquesta tradició, flama i bandera de l'expressió popular més genuïna de la cultura mediterrània.

Rius de foc va ser una de les propostes guanyadores del procés participatiu per les activitats d'Igualada Capital de la Cultura Catalana, amb un total de 146 vots, dels 4020 totals emesos.



El Mal Llamp d'Igualada

Amb un recorregut de més de trenta anys, aquest grup d'animació especialitzat en correfocs, cercaviles i actes festius amb foc, va néixer el 7 de juliol de 1989, amb el bateig del Drac Mal Llamp a les festes del Barri de Santa Caterina, Carme i travessies d'Igualada, apadrinat pel Drac d'Igualada, la Víbria d'Igualada i el Drac de Montbuí.

Compta amb quatre quatre bèsties de foc (drac Mal Llamp, drac Flameus, mantícora Voraxcis, ceptrot Quillu) i un gran nombre de diables amb màscares comandats pel cabró i la diabessa, sempre acompanyats per músics de percussió i dels grallers que són un altre tret d'identitat propi del grup. També té un grup de petits diables i tabals que són l'ànima engrescadora i el futur del Mal Llamp.



Diablers d'Igualada

El 1995, el mateix grup de gent que va recuperar el drac de la ciutat, va voler recuperar la colla de diables. Una colla compromesa amb la cultura tradicional i popular que va recuperar una vella tradició amb molta història a la ciutat d'Igualada.

Al llarg dels anys la colla de diables ha anat apostant per un estil més tradicional i d'aquesta manera ha recuperat alguns elements com ara els vestits de Llucifer i de la Diablessa; poc a poc la colla ha incorporat nous grups, com als tabalers que acompanyen als diables durant les seves actuacions o els grallers dels Diablers d'Igualada que acompanyen musicalment al bestiari de foc (drac i vibria) de la ciutat en correfocs i cercaviles. Des del 2001, fan el Ball de Diablers d'Igualada, i segueixen sumant!





Petits Diables d'Igualada i Pixapólvores

Petits Diables neix l'estiu del 2000 per donar un espai als infants que volen participar en els actes de cultura popular de foc, i vuit anys més tard neix Pixapólvores per donar continuïtat als petits diables. La colla també té un grup de tabalers que amb la seva percussió anima la comparsa del ball dels dimonis i un bestiari que presideix les trobades: un drac petit i entranyable que atrau als més petits, el Xerric, i el drac Bufarot, més gran.

Aquests diables, petits i juvenils, posen pólvora, foc i llum a les nostres festes locals i ofereixen un espectacle festiu i popular que forma part de les tradicions catalanes.

El foc és un dels elements més important de les festes tradicionals catalanes, un símbol present en centenars de celebracions i costums. Arreu del territori trobem mostres de cultura popular vinculada al foc. Aquest any de Capitalitat, a Igualada celebrem els diables, el foc i el bestiari festiu com mai! ls elements, etc.

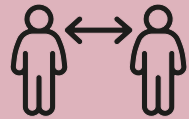
Covid-19

La programació de la capitalitat cultural s'ha desenvolupat en una situació extraordinària de pandèmia global. Malgrat tot, intentarem fer d'aquest un any enriquidor per a tothom.

Com a mesures de precaució bàsiques, ***es recomana l'ús de la mascareta, la distància i la higiene de mans***, especialment en actes multitudinaris i en espais interiors. En cas que calgui suspendre alguna actuació per les restriccions de control de l'epidèmia, l'import de les entrades us serà retornat. No sabem com evolucionarà aquesta situació, per tant, caldrà estar atents a les resolucions que puguin modificar les condicions actuals.



Es recomana
l'ús de la mascareta



Mantenir la distància

**Felicitem al
Teatre de l'Aurora
per aquests
primers 25 anys
d'història.**

*Moltes gràcies per
fer-nos gaudir del teatre
i l'espectacle alternatiu
i independent!*



IGUALADA
CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA 2022

Ajuntament  d'Igualada





@IgaladaCCC2022

www.igualadacc2022.cat

CULTURA IGUALADA

Ho organitzen:



Ajuntament  d'Igalada




Capital de la Cultura Catalana

Amb el suport de:



Patrocinador:



Col·laboradors:



Mitjà col·laborador:



EVENTS

DES DE 1951



*fem cultura,
fem ciutat*

