



IGUALADA
CAPITAL DE
LA CULTURA
CATALANA 2022

traç i camí

Acte de cloenda d'Igualada Capital
de la Cultura Catalana 2022

Quan ens va arribar la proposta de fer l'acte de Cloenda de la Capitalitat de la Cultura d'Igualada 2022, vam veure de seguida que només podia ser un acte molt participatiu.

Traç i camí fa una mirada a la història de la ciutat, però sobretot a la seva gent.

No hi hauria cultura sense les persones i Igualada no seria la que és sense el seu teixit cultural i associatiu.

Esteu a punt de veure un dels espectacles musicals més participatius que s'ha fet mai a Igualada.

Desitgem que el gaudiu!

L'Olla Expressa



IGUALADA
CAPITAL DE
LA CULTURA
CATALANA 2022

traç i camí

Acte de cloenda d'Igualada Capital de la Cultura Catalana 2022

1.

Obertura: Aigua

Molts coneixeu la meva història. Tinc arrels molt profundes, ancestrals, que es remunten a abans dels primers homes. Lligada a l'aigua i a la terra, he nascut i crescut en aquest redol entre muntanyes. Sóc Igualada.

Aquí és on vaig néixer, fa molt de temps, quan un mar d'aigua dolça desaparegué, i en restaren un riu i una conca fèrtil.

Em coneixeu bé, a mi i a la meva història, sobretot la més recent, la dels vostres dies, la dels vostres grans i els vostres menuts, però sóc molt més, l'abans i l'ara, el present i l'antigor.

He estat llar dels que us han precedit, llinatges i cases d'igualadins i igualadines que han nascut aquí o han vingut a viure-hi, han crescut, han fet i desfet... i han mort. Soc el seu record i el seu llegat.

En l'aigua hi ha l'origen de totes les coses, també el meu. La seva remor era com una cançó que bressolava els primers pobladors i que després acompanyava els viatgers del camí ral. Fou la força que uní els carreus de la humil capella, i que després va aixecar les primeres cases i empedrar els carrers. Ha proveït les fonts que han abeurat primer un poble i ara una ciutat que ha crescut i s'ha fet gran, molt gran.

L'aigua ha estat el bé més preuat i n'han begut generacions i generacions, font d'ofici, de vida, pels adobers, pels pappers, pels artesans, pels agricultors i pels pagesos, i ara és un bé escàs que hem de conservar.

En serem capaços?

Ara som molts i abans molt pocs

2.

Creixement

Perquè al principi tot això era buit...

Vaig acollir un temps tribus íbers i el pas dels romans, i durant molts anys vaig ésser sola, petita, humil.

Era un lloc de pas, una fita en un camí, però ben aviat començo a fer arrels, a la vora del camí principal.

Una senzilla capella i una torre, amb algunes cases al meu entorn, protegides d'una primera muralla.

Cors:

S'amplien les muralles,

dues i tres vegades

La vila creix cap a ponent,

seguint el camí ral

Carrers plens de pols i de fang.

Comença el mercat

Ja sóc una vila, creixo i s'amplien les

muralles per donar cabuda a més gent.

Un recinte fortificat de 7 portals

i 36 baluards que protegeixen el poble

de dins, però els de fora...No

Cors:

Les terceres muralles dibuixen

el casc antic

Fora muralles no em protegeix

de la guerra

De 300 cases en queden 70.

La gent fuig!

Segueixo creixent i les terceres muralles

dibuixen el casc antic, però la guerra

destrueix moltes cases i la gent se'n va.

Però amb el temps la gent torna, el camí

de Barcelona cap a l'Aragó porta gent

que passa i gent que es queda.

Cors:

La ciutat es recupera i surten

nous carrers

La gent construeix cases noves

a les porxades

I s'estén més enllà del recinte

emmurallat

Així que ens recuperem, les muralles

es fan petites i sortim fora muralles

amb nous carrers. Cada vegada som

més i hem de portar aigua de l'Espelt

fins a la Plaça de l'Enxub.

Cors:

L'aigua és un bé molt preuat

per tota la ciutat

Fem processons i prerogatives

per la pluja

Em faig gran amb nous espais i noves

gents, es construeix el Passeig de

l'Alameda que ara en dieu Verdaguer i

després de més de 30 anys de parlar-ne,

arriba el Carrilet.

Cors:

Igualada es fa un lloc entre

les ciutats modernes

Els llums de gas il·luminen

places i carrers

L'Electra Igualadina

i finalment arriba el Carrilet

Esdevinc ciutat amb gent d'indústria,

gent de lletra i comerciants. Arriba un

moment que ja no tinc terreny i es com-

pren 600 hectàrees a Òdena per seguir

creixent, cap al nord i seguint el camí

ral, amb nous barris que acabaran

dibuixant la Igualada que sóc avui.

Cors:

Nucli antic, Poble Sec, Barri Montse-

rrat, Sant Crist, Les Comes, El Rec, La

Soledat, Sant Agustí, L'Eixample, Barri

de Fàtima, Barri de Les Flors, Els Set

Camins, El Molí Nou, Pla de la Massa,

Sant Jaume Sesoliveres.

D'unes muralles i un camí ral a tota

una metròpoli amb les ciutats veïnes

que la fan gran i esplendorosa.

3.

Cruïlla de camins i de cultures

He crescut amb la gent que ha decidit viure aquí, si, al principi era poc més que una cruïlla de camins! Lloc de pas de viatgers, passants, forasters, gent del mercat.... que us vau anar quedant.

El camí ral era trajecte que es va anar fent principal i al llarg del seu curs vaig créixer com a ciutat, i del camí es va teixir una xarxa, altres vies, camins, carreteres i carreteretes i al seu llarg, com formiguetes, homes, dones, nens i nenes d'aquí i de fora s'han anat apropant i fent-me seva, convertint-me en una cruïlla de camins i també de cultures.

A l'inici arribaven els homes i dones que buscaven recer i protecció en la capella humil, refugi entre muralles, de lloc de pas a parada i fonda... Peregrins i comerciants, treballadors i gent que busca un futur millor, han vingut per quedar-se i em fan terra d'acollida.

Cors:

Cruïlla de cultures i pobles, gent del sud, i l'altre costat del mar

Venim de ciutat, venim del camp, venim de l'est i ja no estem de pas

*Igualada ens acull amb braços oberts:
Ara és també la nostra llar*

Venim del sud, venim del nord i aquí ens quedem, en fem casa nostra

*La vila ens acull i aquí ens quedem.
Ara és també la nostra llar*

4.

Els oficis i la indústria

Igualada ha estat poble i ciutat de gent treballadora, de feines manuals i artesanals, indústria arrelada i oficis de tota mena, que s'han transformat amb el pas del temps, deixant enrere part de la tradició donant entrada a la innovació.

Des dels primers recol·lectors i ramaders, als pagesos, artesans i gremis, les màquines i els torns, fins a la indústria i els serveis... Si n'he vist de coses.

Del mercat setmanal sota les voltes de la ciutat en feia gala, gent d'arreu venia a comprar a les meves places omplint de bullici els carrerons.

Tots els cors adults:

Treballem el camp, la vinya, el cereal i el safrà i amb l'aigua del riu reguemels nostres horts i els arbres fruiters.

Camps i vinyes envolten la vila, l'horta a la vora dels torrents. Portem a plaça els nostres productes i la ciutat prospera.

I hi som, malgrat el temps i les collites, les plagues i malures, les guerres i les tropes.

Els oficis i els gremis neixen i creixen amb la ciutat, es fan forts i es fan un lloc com a ciutat industrial que lluita i supera les crisis i entrebancs fins avui.

Cors d'homes:

Dura feina la del blanquer, tallem, netegem, encalcinem, curtim, batanem, estovem la pell i en fem sabates, cinturons, bosses i carteres. Calcem exèrcits i mudem senyores.

Cors de dones:

Als paraires de la llana, als sastres i teixidores ens canvien per les màquines de teixir a la plana i de jacquard.

Altres oficis però no es queden, el pas dels anys els deixa enllà, i l'artesà i la mestria, queden en la memòria d'aquells que ho saben apreciar.

Tots el cors adults:

Ballesters, beiners, corders, espasers, sedassaires, tapiners, moliners, guixers, fusters, ferrers

Nous oficis, noves feines, nous estudis i nous treballs, cap on anem? La feina del futur quina serà?

Tots el cors adults:

Beiners, corders, molineres, guixers, fusters, ferrers...paperers, cartrones, troqueladors, mecànics, químiques, operaris, enginyeres, programadors, infermers, dissenyadores, metgesses, comercials, assessors, delinians, mestres,...

5.

Podar i poble, guerres i conflictes, crisis i pandèmies

Sempre he volgut ser una ciutat forta, però m'ha colpejat la guerra, la discòrdia, el desànim, la por, les pandèmies, les vagues, la fam, la dissort.

En moments foscos he estat una ciutat afeblida, sota el poder canviant, de reis, esglésies i senyors. De remences i bandolers, de francesos i carlins, de republicans i feixistes i borbons... en la defensa i en la rendició, ni oblit ni perdó.

Cors:

Però hem alçat el cap, no hem defallit, ens hem defensat no hem reulat per tornar a avançar i avui som aquí, i demà també per seguir.

Hem viscut la pugna i la crida, la lluita d'obrers i menestrals, reclam de millores guanyades amb força suor, i treball. Fàbriques closes, flames traïdores, vagues, aturades, crits i rebel·lió...

Cors:

Hem treballat i hem lluitat per jornades de deu hores (nou!, vuit!), per uns salaris justos, per la igualtat, hem treballat fort i hem alçat la veu per una Igualada millor.

Hem viscut temps obscurs de malaltia, plagues i pandèmies. La pesta negra, l'epidèmia de còlera, l'epidèmia de grip, i la covid. Gent que ha quedat enrere, ciutadans aïllats, marcats i carrers tapiats.

Cors:

Hem caigut i ens hem alçat, hem defallit però ens hem recuperat. Ho hem superat, malgrat els temps difícils ens hem fet forts per resistir el que pugui venir.

Hem caigut i ens hem alçat, hem defallit però ens hem recuperat. Ho hem superat, malgrat els temps difícils ens hem fet forts per resistir el que pugui venir.

6.

Igualada, present i futur

A: Ja són més de mil anys a l'esquena

F: I els que encara queden per venir

A: Molta història, gestes, moments viscuts, persones que han passat i que m'han fet com soc ara

F: Són aquestes les nostres arrels i les que marquen també el què seré.

F i A: Què vols ser Igualada?

F: Què vols ser Igualada?

F i A: Com vols ser?

Cors:

*Què vols ser Igualada? Com vols ser?
Qui et marca sinó nosaltres com serà el teu futur?*

A: De la petita fortalesa i les quatre cases a una gran ciutat, de carrers i places, cases i escoles, empreses, botigues i fàbriques. Què vols ser Igualada?

Cors:

Perquè som nosaltres qui et fem créixer, qui hem de saber què volem, el teu futur és a les nostres mans

Què vols ser Igualada? Com vols ser?

F: Vull ser un espai amable, amb espai per viure i per gaudir, per aprendre i créixer com a persones i com a ciutat, espais verds i racons bonics on la cultura sigui un pal de paller.

Cors infantils i escolars:

F: Com vols ser Igualada.

Qui et marca sinó nosaltres com serà el teu futur?

Tots els cors:

*Què vols ser Igualada? Com vols ser?
Perquè som nosaltres qui et fem créixer, qui hem de saber què volem, el teu futur es a les nostres mans.*

Parlat Intercalat A-F: Amb espai per la memòria (A), amb la mirada posada al futur (F), ser llar d'acollida i de noves arrels (A) amb un lloc per tots i per tothom, sense muralles ja (F)

Cors infantils i escolars + Futur:

Perquè som nosaltres qui et fem créixer, qui hem de saber què volem, el teu futur és a les nostres mans.

7.

Teixit cultural

D'artistes, músics, pintors, ballarins, n'he vist néixer, créixer i morir, a la ciutat, i també aquells que han convertit la cultura en festa, que han recuperat i han mantingut, que han innovat, que han transformat... i sobretot aquells que han viscut de tantes i tantes maneres la nostra cultura...
Perquè... què és cultura?

Cors:

Som la ciutat, nosaltres la fem

som els barris, veïns i entitats

Qui la viu i la fa bategar

Qui la balla i la duu a passejar

Qui en recorda les tradicions,

qui les manté i les recupera

Què és cultura?

Cor xiuxiuejant:

Què és cultura...?

Cors:

Igualadines i igualadins

Les entitats i associacions

Voluntaris i pencaires

Que treballen i s'esforcen

Tan de dia com si es fa de nit

Perquè tot surti perfecte

Però...què és cultura?

El cor xiuxiueja entre ells mateixos...

Què és cultura...?

Cors:

Tradicions, festes i actuacions

Escenaris i butaques i concerts

exposicions i espectacles

Que Igualada sigui ben viva

Capital de la cultura

Patrimoni, avantguarda

Què és cultura?

El cor xiuxiueja entre ells mateixos...

Què és cultura... ?

Cors:

Quan tradició i modern de la mà

Fan de la nostra una gran ciutat

Tothom:

Què és cultura?

Tothom:

Tots som ciutat, tots som cultura!

Cors:

Igualada la nostra, la vostra, la de

tots, dels que hi eren i els que vindran

Mirant enllà et veiem ciutat bonica,

de carrers vius i compartits; ciutat

amiga de parcs, escoles i jardins;

ciutat de cultura, d'art i ciència i

tradició; ciutat activa amb llars

i feina per tothom

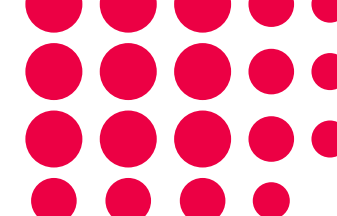
Igualada segueix la reguera de la

història, amb esperit amatent, i un

sol batec

Cors infantils i escolars:

Aqualata, Aqualata, Aqualata



IGUALADA
CAPITAL DE
LA CULTURA
CATALANA 2022

Composió: Carles Prat
Text: Anna Marsal
Direcció escènica: Pep Farrés
Direcció musical: Josep Miquel Mindán
Direcció coral: Laia Cuadras
Escenografia: Susana Enrich
Vestuari: Sònia Mateu
Coreografia: Fàtima Campos
Vídeo: Bernat Enrich
Operador de càmera: Dani Fons
Coordinació tècnica: Roger Oriol
Producció: L'Olla Expressa

Actriu: Irene Jodar

Actriu nena: Amelie Loos

Ballarines:

Izaar Altube (Espai d'Arts)

Claudina Canals

Irina Domènech (Estudi dell'Arte)

Berta Enrique (L'Aula Escola de Dansa)

Laia Leiva (Estudi Montserrat Andrés)

Aina Montivero (Espai d'Arts)

Clara Nolla (Estudi Cristina Queraltó)

Aitana Pérez (Estudi Atrezzo)

Martina Prats (Estudi Atrezzo)

Carlota Riba (Estudi Cristina Queraltó)

Aura Sierra (Estudi Cristina Queraltó)

Berta Trull (Estudi Montserrat Andrés)

Cors adults:

Cor de Xauxa

Cor d'Homes d'Igualada

Cor Exaudio

Coral Juvenil Xalest

Coral la Llàntia

Coral Mixta Igualada

Coral Merlet

Coral Mig to

Igualada Gospel Choir

Veus de Tous

Cors infantils:

Cor Infantil de l'ECMMI

Coral els Verdums

Coral Infantil Gatzara

Escola Garcia i Fossas

Escola Mowgli

Escola Pare Ramon Castelltort i Miranda

Escola Ateneu Igualadí

Escola Emili Vallès

Escola Dolors Martí i Badia

Orquestra Simfònica de la l'Anoia

Amb la presència de:

Antic Gremi de Traginers d'Igualada, Associació Dessota, Associació club Isard, Associació de la Gent Gran d'Igualada, Associació de Puntaires de l'Anoia, Associació per a l'ensenyament del català, Ball de Pastorets d'Igualada, Club Atlètic Igualada, Club Natació Igualada, Coral els Verdums, Coral Gatzara, Creu Roja, Fundació Esclerosi Múltiple de l'Anoia, Igualada Hoquei Club, L'Ateneu Igualadí de la classe obrera, L'Aula Escola de Dansa, Grup Mal Llamp, Moixiganguers d'Igualada, Plataforma per la llengua catalana, Secció Esportiva de l'Escola Pia d'Igualada, Som Xarxa Igualada

Perruqueria i maquillatge:

Teresa Prats i Berta Menacho

Sonorització:

Jordi Rotés (JART)

Il·luminació i estructures:

Events

Agraïments:

Santi Vidal, Marc Vila

Ho organitzen:



Capital de la Cultura Catalana

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

Patrocinador:

EVENTS

DES DE 1951



Col·laboradors:



Mitjà col·laborador:

